الحدث

جريدة كل الناس

16 صفحة

300 فلس

AL-HADATH WEDNESDAY (20) MAR. 1996 Issue No. (38)

■ اسبوعية ■ سياسية ■ شاملة ● تصدر صباح كل يوم اربعاء

احراق سيارة صالح رأفت

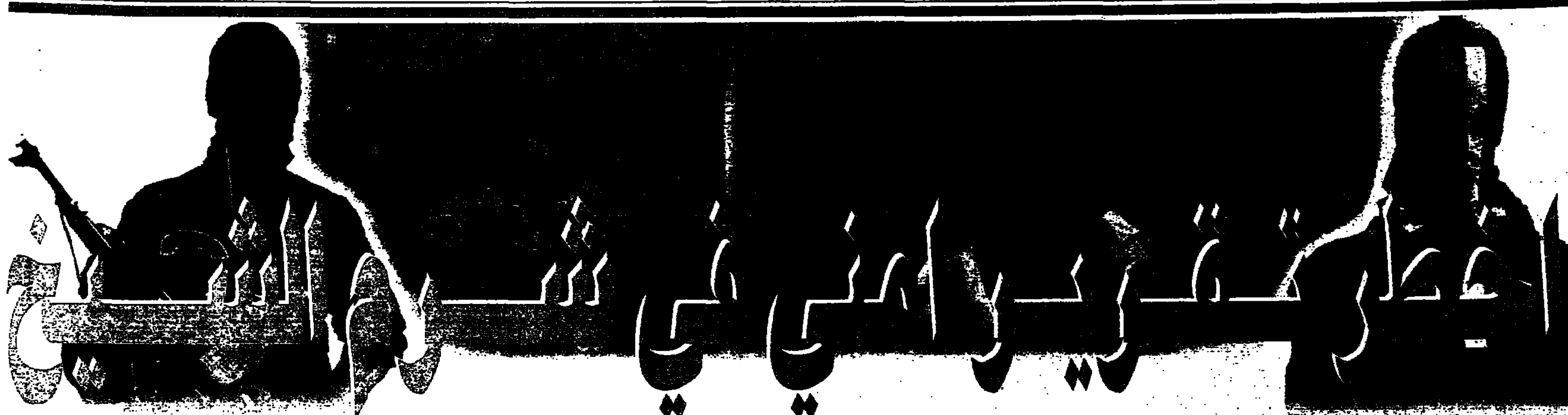
علمت «الحدث» ان مجهولين قاموا باحراق سيارة صالح رأفت عضو المجلسين الوطني والمركزي الفلسطيني والامين العام للاتحاد الديمقراطي «فداء» والذي سمح له مؤخراً بالعودة الى مناطق الحكم الذاتي.

مصادر الحدث ربطت بين حرق سيارة المسؤول الفلسطيني المعروف بنزاهته والتغيرات التي شهدها حزبه بعد عودته الى ارض الوطن.■

الرئيس عرفات يفضح مسؤولاً فلسطينياً!

علمت الحدث ان احد اعضاء اللجنة التنفيذية الذين عارضوا اتفاق اوسلو تقدم للرئيس عرفات طالباً منحه قطعة ارض من املاك السلطة لبناء منزل عليها.

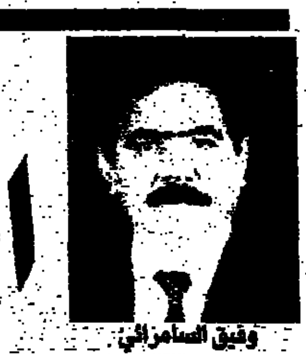
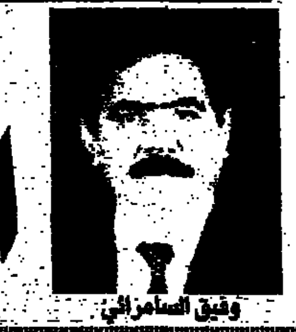
الرئيس عرفات حول الطلب للجهات المعنية في السلطة، والتي قامت برفضه واعادته للمسؤول «الرفضاوي» رفيع المستوى.■



- ● مسؤول امني فلسطيني : تل ابيب قررت اغتيال قيادة حماس في الخارج
- ● ابن لادن يتلقى اوامر من محتشمي وايران تدعمه بـ ٤٠ مليون دولار سنوياً
- ● كتائب اسلامية دولية بدعم ايراني مقرها البانيا وقاعدتها العسكرية الصومال
- ● ٤٠ رجل مخابرات من ٩ دول رسموا الخارطة الامنية للمنطقة

ملفان ساخنان تبحثها المعارضة العراقية في دمشق

اسقاط صدام .. اعلان حكومة مؤقتة!



وفيق السامرائي

بيان جبر

السودان على ابواب المصالحة الوطنية

النميري يعود للخرطوم والمعارضة تشارك في الانتخابات

■ الحدث - الخرطوم - انور الخطيب

كشفت مصادر سودانية مطلعة النقاب عن اجتماعات بدأتها قوى المعارضة في منزل الصادق المهدي تمهيداً للقاءات مصالحة وطنية مع الحكومة بعد انتهاء الانتخابات التشريعية والرئاسية التي يشهدها السودان.

وتوقعت المصادر ان تشارك المعارضة في التشكيل الحكومي القادم اذا ما نجحت الجهود التي يبذلها «الشيخ الجعلي» حيث يجري بحث مشاركة شخصيات محسوبة على «الامة» و«الاتحادي» واخرى محسوبة على الرئيس السابق جعفر النميري.

وذكرت مصادر مقربة من الرئيس البشير ان الرئيس البشير هنأ النميري في اتصال تليفوني لجراه معه مؤخراً بنجاح العملية التي اجريت له في مستشفى كليفلند في الولايات المتحدة.

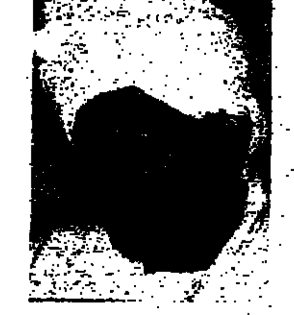
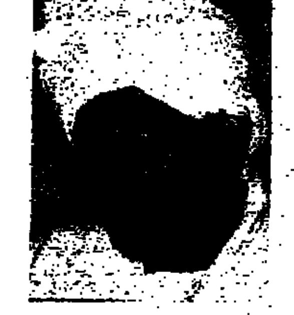
واضافت مصادر «الحدث» ان السفير السوداني في واشنطن مهدي ابراهيم قام بنقل رسالة شفوية من البشير الى النميري تتضمن دعوة بالعودة الى السودان وان الحكومة السودانية قامت بتغطية تكاليف العلاج بشكل كامل.

وعلمت «الحدث» ان «كربينو» احد قادة التمرد في الجنوب يقوم بزيارة عمل سرية الى العاصمة السودانية، وانه التقى بالرئيس عمر البشير ومحمد الامين خليفة رئيس المجلس الوطني الانتقالي.

وتوقعت مصادر الحدث ان تسفر لقاءات كربينو بالحكومة السودانية عن اتفاق مماثل للاتفاق الذي وقعه اريك مشار زعيم الحركة الشعبية لتحرير الجنوب.

ومن المتوقع ان تنتهي يوم الاحد ١٩٩٦/٣/١٧ الانتخابات التشريعية والرئاسية السودانية، وتشهد مراكز الاقتراع اقبالاً متزايداً على المشاركة بالانتخابات.. وتتفاوت ارقام المشاركين ممن يحق لهم الاقتراع، الا انه لوحظ ان نسبة الذين اقترعوا في العاصمة الخرطوم لم يتجاوز حتى يوم الخميس الماضي نسبة الـ ٢٥٪ ممن يحق لهم الانتخاب. وهي نسبة مرشحة للارتفاع بشكل كبير في الايام الاخيرة للانتخابات.

ويتنافس نحو ٤١ مرشحاً على منصب رئيس الجمهورية من بينهم الرئيس عمر البشير.. الذي من المتوقع لن يفوز بنتيجة كبيرة فيما يتنافس نحو ٩٠٠ مرشح على



● عمر البشير

مقاعد المجلس الـ ٢١٣ بعد ان فاز في انتخابات مبكرة ١٦٧ عضواً فيما اعلن عن فوز مرشحين آخرين بالتزكية في دوائرهم الانتخابية.

وتبدو فرص زعيم الجبهة القومية الاسلامية في الفوز بمقعد في الدائرة الخامسة بالخرطوم قوية.. بعد انسحاب منافسه القوي، عبد الرحمن السلاوي من الانتخابات وهو الانسحاب الذي تم بعد اغلاق باب الانسحاب من الانتخابات.

ومن «المتوقع» ان يتمكن مرشحو الجبهة القومية الاسلامية من تحقيق فوز كبير في الانتخابات نظراً لقدرة انصار هذه الحركة على العمل بشكل منظم وكبير مقارنة بموازري المرشحين الآخرين.

وعزت مصادر سياسية سودانية قلة الاقبال الجماهيري على الانتخابات بطول مدة الاقتراع «١٢٠» يوماً، ومقاطعة لنصار الاحزاب السياسية في السودان الانتخابات، وعدم مراهنة الشارع الشعبي السوداني على امكانية حدوث تغيير الى الامام في الوضع الاقتصادي السوداني المتعثر!■

الحكم النهائي بقضية تنظيم «التجديد الاسلامي»

براءة ٣ متهمين وسبع سنوات ونصف السنة للآخرين

■ الحدث - كتب هاشم الخالدي

بعد يوم واحد من اكتمال السنة على اعتقال اعضاء ما يسمى بتنظيم حركة التجديد الاسلامي، ووسط اجواء ساخنة ومتوترة اصدرت محكمة امن الدولة النطق بالحكم النهائي على اعضاء التنظيم والبالغ عددهم ستة متهمين هم: صابر توفيق، خالد رحال وخالد الكيلاني وخالد عدوان وناصف ملالحة ونعيم التلاوي.

حيث قررت المحكمة براءة ثلاثة متهمين والافراج عنهم فوراً ما لم يكونوا موقوفين على ذمة قضية اخرى وهم ناصف ملالحة وعثمان التلاوي وخالد عدوان وذلك لعدم كفاية الادلة سنداً لاحكام المادة ٢/٢٣٦ من قانون الاصول الجزائية.

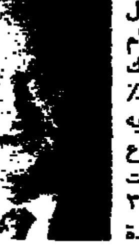
حيث لم يثبت للمحكمة ان اياً من هؤلاء المتهمين كان يعلم عن المتفجرات شيئاً ولم تكن بحوزتهم وبناء عليه تمت تبرئتهم من التهم المسندة اليهم مما ترك انطباعات الفرح تتخذ مجراها على محياهم وكذلك ذويهم الذين كانوا حريصين على متابعة الجلسة الاخيرة للنطق بالحكم.

اما بالنسبة للمتهمين الباقين فقد حكمت المحكمة على الاول صابر توفيق بالوضع بالاشغال الشاقة المؤقتة مدة خمسة عشر عاماً، ولكن نظراً لكونه رب اسرة وكبير السن ولعدم وجود اسبقيات جرمية بحقه مما تعتبره المحكمة من الاسباب المخففة فقد قررت بالاجماع وعملاً بالمادة ٣/٩٩ من قانون العقوبات تخفيض العقوبة لتصبح الوضع بالاشغال الشاقة مدة سبع سنوات ونصف السنة على ان تحسب له العقوبة من تاريخ توقيفه في ٩٥/٣/١٤.

واستكملت هيئة المحكمة برئاسة العقيد حافظ امين اصدار قراراتها على باقي المتهمين فاصدرت قرارها بحكم المتهم خالد رحال بالوضع بالاشغال الشاقة مدة خمسة عشر عاماً، ولكن نظراً لكونه شاباً وفي مقتبل العمر ولعدم وجود اسبقيات جرمية بحقه وكذلك لاعطائه فرصة لاصلاح نفسه مما تعتبره المحكمة من الاسباب المخففة فقد قررت تخفيض العقوبة الى الوضع بالاشغال الشاقة مدة سبع سنوات ونصف على ان تحسب له العقوبة من تاريخ توقيفه الواقع في ١٩٩٥/٣/٢٥.

وجرى نفس الحكم على المتهم الثالث خالد الكيلاني حيث قررت المحكمة وبناء على كونه شابا ويعيل عائلة ولعدم وجود اسبقيات جرمية بحقه قررت تخفيض الحكم من الوضع بالاشغال الشاقة مدة خمسة عشر عاماً الى سبع سنوات ونصف على ان تحسب له العقوبة من تاريخ توقيفه الواقع في ٩٥/٣/٢٥، وقررت المحكمة كذلك مصادرة المواد المفرقعة وتوابعها المضبوطة في القضية.

رئيس محكمة امن الدولة العقيد حافظ امين قال لـ الحدث بعد انتهاء الجلسة والنطق بالحكم بانه يعتقد انه اصدر حكماً عادلاً بحقهم لا سيما ان المتهمين الثلاثة المحكوم عليهم اعترفوا بحيازتهم للمفرقعات الامر الذي جعله امام وضع لا يسمح له بتبرئتهم فاصدر بحقهم اخف حكم يسمح به القانون في هذه الحالة وهي السبع سنوات ونصف السنة واضاف..


● البريء ناصف الملالحة

انا راض عن حكمي ومرتاح الضمير

وماذا عن المساس بامن الدولة؟ سؤال اجاب عليه العقيد متوعداً مهدداً بانه لو بدر من المتهمين اي تخريب في داخل البلد او المساس باستقرار الامن الداخلي فسيكون العقاب الرادع لهم هو الاعدام، اما العفو فهو لصاحب العفو، وانا لا استطيع اخذ صلاحيات جلالة الملك الا انني اؤكد - والقول لرئيس المحكمة - انه لا يوجد اي عداوة شخصية بيني وبين اي من المتهمين.

ولم تغفل الحدث في هذه الاجواء الساخنة اخذ رأي محامي الدفاع عن المتهمين الذين حكم عليهم حيث كان الاتجاه الموحد لهؤلاء المحامين يصب فيما صرح به احد المحامين وهو الاستاذ محمد الدويك عندما قال لـ الحدث بانهم سيعملون على تمييز القرار الذي جاء على حد تعبيره مجحفاً بموكليهم الذين ادينوا بالقضية، وقال الدويك مضيفاً باننا كوكلاء دفاع لدينا تصميم بان القضية لا زالت مشمولة بالعفو الملكي، بالاضافة الى ان المحكمة تعاملت امام نص جامد باصدار عقوبة وكان الاولى بها ان تحكم عليهم بعدم المسؤولية.■

الاتحاد الاوروبي يدعو لحرية العبادة في ايران

المانيا تحاكم رئيس الاجهزة السرية الايرانية

ادان البرلمان الاوروبي في اجتماع عقده مؤخراً اضطهاد المعارضين الايرانيين من جانب الحكومة الايرانية وعملائها في داخل ايران وخارجها.

وطالب البرلمان الاوروبي في قرار حصلت «الحدث» على نصه الحكومة الايرانية باقرار حرية العبادة لجميع الاشخاص والمجموعات في ايران مهما كانت عقيدتهم وقوميتهم.

كما طالب الدول الاعضاء في الاتحاد الاوروبي بتعزيز الاجراءات الامنية لحماية زعماء المعارضة الذين يقيمون في الاراضي الاوروبية.

واعرب البرلمان الاوروبي عن تضامنه مع المواطنين الايرانيين الذين تضطهدهم حكومة طهران بسبب الجنس او خلافهم مع الحكومة مشيراً الى قيام الوزارة التابعة للاجهزة السرية في طهران والهيئات الدبلوماسية الايرانية بتهديد اللاجئين الايرانيين.

واكد قرار الاتحاد على تورط الوزير علي فلاحيان رئيس الاجهزة السرية الايرانية بقتل اربعة اكراد في برلين، وقتل زهرا رجبي وعبد العلي مرادي عضوي المجلس الوطني للمقاومة الايرانية في اسطنبول.■

صالون TOP الصفحة الاخيرة

في التقرير السنوي

شومان: ارباح مجموعة البنك العربي ١٦٨ مليون دولار

اكد رئيس مجلس ادارة البنك العربي السيد عبد المجيد شومان ان الامة العربية حتى تنجح في تنمية قدراتها الاقتصادية والمالية عليها ان تأخذ زمام المبادرة وان تبذل كافة الجهود لتستطيع اللحاق بما يجري من تطورات في العالم.

ودعا شومان في التقرير السنوي للبنك الى انبثاق رؤيا قومية جديدة تعزز مفهوم التكامل الاقتصادي العربي.

واعلن شومان ان صافي الارباح ارتفع الى ٨٠.٥ مليون دينار مقابل ٧٠.٥ مليون دينار في العام السابق مشيراً الى ان ارباح مجموعة البنك العربي قد نمت لتصل الى ١٦٨ مليون دولار.■

● عبد المجيد شومان

طالع ص 6

بنك الاسكان يحقق ارباحاً قياسية

حقق بنك الاسكان ارباحاً لعام ٩٥ بلغت ١٠.٢٥٠ مليون دينار قبل التخصيص وبزيادة بلغت ٧٦.٥٪ عن عام ٩٤ كما بلغت مجموع موجودات البنك ١.١٠٣ مليار دينار وبزيادة بلغت ١٣.٥٪ عن عام ٩٤ كما نمت مجموع الودائع لديه بنسبة ٧.٦٪. كما يذكر ان مجموع الايرادات المحققة لهذا العام بلغت ٤٨.٢١٤ مليون دينار مقارنة مع ٣٠.٤٨٧ مليون دينار لعام ٩٤ وبنسبة زيادة بلغت ٥٨٪، وبلغ مجموع المصروفات لهذا العام ٢٧.٣٥١ مليون دينار هذا وقد احتفظ البنك بمخصصات كبيرة لتدعيم كافة اوجه نشاطه بلغت ١٠.٦١٢ مليون دينار. ويذكر ان البنك قد تأسس عام ٧٣ ويحتل المرتبة الثانية ما بين البنوك الاردنية من حيث حجم الودائع ومجموع الموجودات ويرأس مجلس ادارته ومديره العام السيد زهير خوري ونائب المدير العام السيد عبد القادر دويك.■

● زهير خوري

تابعوا انتخابات غرفة الصناعة ص 5

كتلة التعاون الصناعي | كتلة اسرة الصناعة

شاركوا في مسابقة الحدث الرياضية

جوائز نقدية للفائزين

ص 14

امن الدولة تحكم على سائق سيارة بالاشغال الشاقة لتهريبه المخدرات

موظفو الجمارك اكتشفوا مخبأ سريا في خزان البنزين يحوي ٧٥ كغم من المخدرات

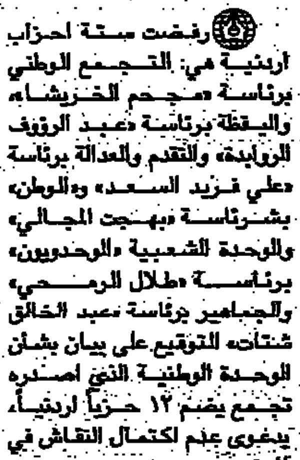
● المتهم اعترف وكلمة السر (نحن من قبل ابو احمد السوري)

الحدث - كتب هاشم الخالدي

في الجلسة التي عقدت في محكمة امن الدولة بتاريخ ٩٦/٣/٢ والتي ترأسها القاضي العقيد حافظ امين للنظر في احدى قضايا المخدرات، حكمت محكمة امن الدولة على المتهم (خليفة) بالاشغال الشاقة خمسة عشر عاماً، وغرامة عشرة الاف دينار، وكذلك على شريكه (عويد ع) بنفس التهمة

علماً بان كلا المتهمين وهما سوريا الجنسية حاول تهريب كمية من المخدرات تقدر بـ (٧٥) كيلو من الحشيش عن طريق سوريا الى الاردن وبالاتفاق مع عصابة كانت تنتظرهم داخل الحدود الاردنية، وتفاصيل عملية التهريب بالكامل والموضحة بلائحة الاتهام انه وعند سؤال المدعي العام المتهم الاول خليفة عن التهمة المسندة اليه اجاب انا مذنب وجاء باعترافه:

انني سوري الجنسية واعمل سائق سيارة، وعلى ما اذكر وخلال شهر رمضان من عام ١٩٩٥ التقيت بالمدعو (عويد) وهو سوري الجنسية ايضاً وعرض علي ان اقوم بالعمل على سيارته العمومي نوع جيمس والتي تعمل على خط الشام عمان السعودية وبعد ان عملت عليها فترة من الزمن قام المدعو عويد بتسجيل تلك السيارة باسمي، وبعد فترة من الزمن حضر الى منزلي المدعو عويد واخبرني بانه يود نقل كمية من مخدرات الحشيش من سوريا الى الاردن بواسطة السيارة التي سجلها باسمي والتي اعمل عليها وتحمل الرقم ٢٢/٨٤٣ وقد ابلغني ايضاً بان اشخاصاً سوف يستقبلون المخدرات في الاردن وطلب مني اخذ السيارة من اجل عمل مخزن سري لها في تنك البنزين من اجل تخزين المخدرات به، وبالفعل غاب عني يومين ثم حضر واخذ السيارة وجهز لها مخزناً سرياً اخفى بداخله المخدرات وقد ابلغني بانها بحدود خمسة وسبعين كغم، وعلى ما اذكر ايضاً في صباح يوم ٩٥/٨/١ احضر المدعو عويد السيارة الى منزلي وابلغني ان الامور جاهزة وان المخدرات



● عوض خليفات

مخزنة في تنك البنزين بواسطة مخبأ سري وقد وعدني المدعو عويد انه مقابل نقلي لكمية المخدرات فانه سيكون نصيبي مبلغ (٤٠٠) الف ليرة سورية اي ما يعادل اربعين الف دينار اردني، وبالفعل وفي اليوم التالي ٩٥/٨/٢ توجهت بواسطة السيارة المذكورة الى الاردن، واخبرني قبل ان انطلق ان اشخاصاً سوف يكونون بانتظاري في استراحة حلب وان كلمة السر التي تكون بيني وبينهم ان يقولوا لي (انهم من قبل ابو احمد السوري) وبعد ان توجهت من سوريا الى الاردن بواسطة السيارة وفي مركز حدود الرمثا، طلب مني موظفو الجمارك والامن ان اوقف السيارة على المكان المخصص للتفتيش وبالفعل امتثلت للامر واخذوا بتفتيش السيارة وعندما وصلوا بالتفتيش الى خزان البنزين انتابني الخوف واخذت ارتجف مما لفت انتباه الموظفين لي، وعند ذلك على ما اذكر ذكرت للموظفين عبارة (اني وقعت) وبعدها تم اخراج السيارة الى ساحة بجانب الجمرك وتم اخراج كمية المخدرات المخزنة في خزان البنزين وجرى ضبط الكمية والبالغة ٧٥ كغم.

وبالنظر في ملابسات القضية وعطفاً على ما جاء في قرار التجريم فقد قررت المحكمة بالاجماع الحكم على المجرم الاول خليفة بالاشغال الشاقة خمس عشرة سنة وغرامة عشرة الاف دينار استناداً لاحكام المادة ٨/أ من قانون المخدرات، ونظراً لاعترافه وندمه وكونه شابا في مقتبل العمر وكونه غريب الديار مما تعتبرها المحكمة من الاسباب المخففة التقديرية فقد قررت تخفيض العقوبة لتصبح الوضع بالاشغال الشاقة سبع سنوات ونصف وغرامة خمسة الاف دينار على ان تحسب له العقوبة من تاريخ توقيفه في ٩٥/٨/٢.

اما بالنسبة للمتهم الثاني عويد فقد قررت المحكمة الحكم على المجرم الثاني الفار من وجه العدالة بالاشغال الشاقة خمسة عشر عاماً وغرامة عشرة آلاف دينار وكذلك مصادرة كمية المخدرات المضبوطة في هذه القضية، من ناحية اخرى، وعلى صعيد الدفاع في هذه القضية فقد علمت الحدث بان وكيل المتهم الاول المحامي فيصل بطاينة سيتقدم خلال الايام المقبلة بتمييز القرار امام محكمة التمييز بناء على قرار محكمة امن الدولة السابق.

ومن الجدير بذكره في هذا السياق ايضاً ان محكمة امن الدولة كانت بلغت المتهم الثاني عويد بتسليم نفسه وذلك على الصفحة ١٣ من جريدة الدستور العدد الصادر بتاريخ ٩٦/١/١٧ ولكنه لم يحضر وبناء عليه قررت المحكمة اعتباره فاراً من وجه العدالة ومحاكمته غيابياً.■

هويـة

قادة اللولب

■ يوسف غيشان

ليعذرني الدكتور احمد القضاة وزير الثقافة، فانا اتحدث عن «اللولب»، وهو ضمن اختصاصه، لانه كما تعرف طبيب امراض نسائية وتوليد (نيالة)، ولتعذرني النساء لاني اتكلم في خصوصياتهن، لكن لا بأس بذلك فهذا عصر الخصخصة.

واللولب كما يعرف الجميع هو جهاز يقوم بمنع الحيوان المنوي من الوصول الى البويضة وبالتالي يمنع الاخصاب والحمل، اي انه مانع للحياة.

لم اجد ما يناسب حال القيادات الحزبية التقليدية اكثر من تشبيههم باللولب! (ولا يهونوا القارئين)

ومع احترامي وتقديري للقادة - القرامي من مختلف الاحزاب والثابت الذين حملوا على عاتقهم قيادة احزابهم في ظروف بالغة القمع، الا ان تجربة الرئيس مدى الحياة التي عانت منها الاحزاب الشيوعية والقومية الحاكمة وغير الحاكمة، لم تعد عليها الا بالتفسخ والانهيار والعقم.

والسبب بسيط وواضح، فالنظرية جامدة اما شجرة الحياة فهي دائمة الاخضرار، لذلك فهي تحتاج دوماً الى عروق جديدة واوراق جديدة وهي بحاجة ايضاً الى التكيف مع متطلبات المناخ والمياه والتربة والتمثيل الكلوروفيلي. وهذا ما لا يتوفر للقادة الكبار الذي تتخشب امفتهم لاسباب طبيعية كما يحدث معنا جميعاً.

هؤلاء القيادة القرامي الذين يصرون على (التفحيج) على كرسي القيادة الى الابد هم المانع وهم اللولب الذي يمنع الحياة من الاستمرار وبالتالي فرغم نواياهم الطيبة الا انهم في الواقع يقومون بمقام العازل الذي يمنع استيلاد قيادات حزبية شابة وقادرة على العمل والمشاركة والتغيير، وان كان اللولب يستخدم لغايات تنظيم النسل، فان هؤلاء القادة يستخدمون -دون ان يعرفوا- من الحكومات ليكونوا بمثابة العازل الذي يمنع قوى المعارضة من الاستجابة للتحديات بشكل متجدد.

على هؤلاء تغليب مصالح الشعب على انانياتهم ونزع لوالبهم قبل ان يصل الشعب الى سن اليأس.■

صار

تمت مصادرة كتاب المسؤول الفلسطيني بسام ابو شريف باللغة الفرنسية والمسمى «مجربون بالنار»، وذلك للتحقق من محتوياته من قبل دائرة المطبوعات والنشر.■

سيقوم ثلاثة نواب دفعة واحدة بالمطالبة بتقديم وزير سابق الى المحاكمة بعد استكمال جمع المعلومات والملفات التي تدين هذا الوزير.. للعلم النواب الثلاثة لا يعلمون حتى كتابة هذا الخبر انهم جميعاً يعملون لنفس الهدف.. وهذا ما اكتشفته الحدث! ■

ما يصير

ان تطال الثورة البيضاء جميع قطاعات الحكومة باستثناء مؤسسة الاذاعة والتلفزيون مع ان هناك استياء شعبياً واضحاً منها قد يضل في الايام القادمة الى حد المواجهة بالملفات والوثائق.■

شخصية كبيرة تطارد احد المواطنين

اتصل مواطن اردني برئيس لجنة الحريات العامة وحقوق المواطنين في مجلس النواب «... ديب عبد الله» وادعى انه مطارد من قبل شخصية كبيرة لان بحوزته وثائق على قضايا فساد ستطيح بعدد من الرؤوس.

ووعد المواطن الدكتور «عبد الله» بتقديم الوثائق اليه في فرصة لاحقة.■

ستة أحزاب رفضت التوقيع وامتنع «العهد» و «الجبهة الدستورية» عن حضور الاجتماعات

١٢ حزباً اردنيا يدعون للمساواة بين كل الاردنيين

رفضت ستة احزاب اردنية هي: التجمع الوطني برئاسة «مجحم الخريشا» واليقظة برئاسة «عبد الرؤوف الروابدة» والتقدم والعدالة برئاسة «علي فريد السعد» والوطن بشرئاسة «بهجت المجالي» والوحدة الشعبية «الوحدويون» برئاسة «طلال الرمحي» والجماهير برئاسة «عبد الخالق شتاحه التوقيع على بيان بشأن الوحدة الوطنية الذي اصدره تجمع يضم ١٢ حزباً اردنياً، بدعوى عدم اكتمال النقاش في الموضوع.

وعلمت «الحدث» ان المهندس «عبد الهادي المجالي» امين عام حزب «العهد» نفى علمه بنية اصدار البيان وانه لم يتلق دعوة لحضور الاجتماعات اما «ملحم التل» امين عام الجبهة الدستورية، فحضر احد هذه الاجتماعات.. ثم اعتذر عن الحضور.



● عبد الرؤوف الروابدة



● علي فريد السعد

ورداً على سؤال لـ «الحدث» اكد الدكتور «انيس المعشر» امين عام حزب «الوعد» الذي اعلن عن البيان، ان الاحزاب الـ ١٢ الموقعة على البيان لا تقبل باي تصرف او قرار يسيء الى الوحدة الوطنية سواء جاء عن حسن او سوء نية وان من الضروري ان لا نستحي مثل النعامة التي تضع راسها في الرمال لان لدينا مشكلة (الاقليمية) ويجب معالجتها.

وكانت الاحزاب قد دعت في بيانها الحكومة والقطاعين العام والخاص الى اعادة النظر في كافة الاجراءات والممارسات التي تؤدي او قد تؤدي الى التفضيل بين المواطنين وبعدم التساهل مع اي فرد او فئة اذا اساءت الى الوحدة الوطنية، ودعت ايضاً رؤساء تحرير الصحف الى عدم السماح بنشر ما قد يسيء الى الوحدة الوطنية.■

وزير المواصلات ينفي السماح بترخيص شركات الـ COOL BACK

الصرايرة: سنقدم اصحاب الشركات للقضاء

ستبدأ وزارة المواصلات السلكية واللاسلكية قريباً بملاحقة اصحاب شركات المكالمات العكسية الـ COOL BACK الذين يمارسون نشاطهم خارج نطاق القوانين المعمول بها في الاردن.

وقال وزير المواصلات «جمال الصرايرة» لـ «الحدث»: ان وزارته شكلت لجنة ووضعت خطة متكاملة لوضع حد لتجاوز اصحاب شركات المكالمات العكسية على القانون، وان اللجنة ستقوم بمتابعتهم وتقديمهم الى العدالة لينالوا العقوبة المنصوص عليها في القانون.

ونفى «الصرايرة» ان تكون الحكومة قد سمحت بترخيص هذه الشركات قائلاً: لن نرخصهم وسنقدمهم الى القضاء.

ورداً على سؤال لـ «الحدث» حول الخسائر التي ستمنى بها مؤسسة المواصلات في حالة مواصلة هؤلاء نشاطاتهم قال الوزير: لن نمنى باية خسائر، لاننا نحصل على عملة صعبة مقابل اتصالاتهم.. صحيح انها حصة غير عادلة، لكننا جادون في وضع حد لتجاوزات هذه الشركات.

وكان مسؤول في مؤسسة الاتصالات قد اتهم شركات المكالمات العكسية بانها مافيا تمارس القرصنة الدولية، ودعا الى وضع حد لنشاطهم الهدام.■

د. العموش يطالب بادراج الرقص الفلكلوري في قائمة المهن الفنية

الفنانة «سعادة» تؤيد دخول المقرئين نقابة الفنانين

احتدم النقاش حول الفقرة (٦) من المادة الخامسة من قانون نقابة الفنانين التي تنص على ادخال اي مهنة فنية اخرى يقرر مجلس الوزراء اضافتها الى قائمة المهن الفنية، عندما قال النائب «بسام العموش» لا ارى مبرراً لاستبعاد الرسم او الرقص الفلكلوري والنشيد الديني من قائمة المهن الفنية؟

وفي مداخلة للنائب «عبد الباقي جمو» فهم البعض منها انه يطالب باضافة مهنة قراءة القرآن في للمهن الفنية، الامر الذي ادى بالدكتور العموش الى القول مستوضحاً: يعني.. اذا جاء مقرىء.. ايدخل نقابة الفنانين؟!

عندما هتفت الفنانة «ريم سعادة» من على شرفة النظارة: على راسنا.. على راسنا؟

يعني لا مؤاخذة. ان النواب اطالوا النقاش في القانون والفنانين يدهم القانون يمشي لانهم لحد الآن مش مصدقين ان الحكومة قدمت القانون، وحتى لو تطلب الامر ان يصبح للمقرئون من اعضاء نقابتهم.

بقي ان نشير الى ان «جمو» اوضح بعد ذلك انه في تعريفه للغناء لم يقصد ان يدخل النقابة المقرئون والمنشدون، ولكنه قصد انه لا داعي للاستزادة في تعديد المهن التي تدخل لان المهن الاخرى ستكون لها نقابات غير هذه النقابة.■

ستنشىء مصفاة بترول في العقبة

شركة امريكية تخزن الغاز القطري في الاردن وتصدره الى «اسرائيل»

ذكرت مصادر «الحدث» في رئاسة الوزراء، ان مجموعة استثمارية امريكية تقدمت الى الحكومة بطلب لاقامة محطة لتخزين الغاز القطري، وتصدير جزء منه الى اسرائيل، والاستفادة من الاجزاء الاخرى في تغذية السوق وتوليد الطاقة في الاردن.

واشارت المصادر الى ان شركة «الفرنز» الامريكية تقدمت ايضاً بطلب لاقامة مصفاة بترول في العقبة وتصدير المشتقات البترولية الى الخارج، بدلاً من البترول الخام.

وطبقاً لما ذكرته المصادر فان تكلفة المشروع تبلغ حوالي ٢.٧ مليار دولار يخصص حوالي ٣٠٠ مليون منها لانشاء محطة تخزين الغاز والـ ٢.٤ مليار الباقية لاقامة مصفاة النفط.

ورداً على سؤال لـ «الحدث»، قال السيد «هاشم الدباس» وزير الطاقة والثروة المعدنية ان المشروع الذي تقدمت به الشركة الاستثمارية الامريكية مفيد جداً للاردن، وليست له اية اضرار بيئية.

مضيفاً ان استخدام الغاز في انتاج الطاقة الكهربائية، افضل بكثير من استخدام اية مواد اخرى، تضر بالبيئة.

من جانبه، قال المهندس احمد بشير امين عام الوزارة، ان المشروع ضروري للاقتصاد الاردني، من حيث حل مشكلة البطالة وتشغيل العمالة الاردنية اضافة الى ضرورته الاستراتيجية في توليد مصادر الطاقة.

واشار المهندس «بشير» الى ان الاردن لا يستطيع لوحده ان ينشىء هذه المحطات بمفرده بسبب تكلفتها المالية العالية جداً.■

«زنط» و«زنط»

ابدى النائب «خليل حدادين» تأييده لاقتراح النائب «عبد المنعم ابو زنط» باضافة فقرة «باستثناء اسرائيل» الى الفقرة التي تنص على الاتفاقيات التي تعقدها الحكومة مع اطراف في الخارج لتوليد الطاقة الكهربائية، لكنه اخطأ في لفظ اسم «ابو زنط» الامر الذي دعا النائب «عبد الباقي جمو» الى تصحيح الاسم له قائلاً «زنط وليس زنط» فرد عليه «حدادين»: زنط او زنط مش مشكلة.

المهم استثناء اسرائيل؟

فاجاب رئيس اللجنة القانونية «عبد الرؤوف الروابدة» بقوله: ايوه.. هيك احكوها .. بدنا لتروح!؟

وقال حدادين: يعني.. بديش اقول العدو الصهيوني يلا اسرائيل!؟

● ابو زنط

مع «حدادين» الحق.. فكلمة العدو الصهيوني اصبحت موضة قديمة.■

بشهادة رئيس المجلس

الغزل قوي بين «الروابدة» و«السعد»

بالرغم من ان النائب «عبد الرؤوف الروابدة» امتدح النائب «سليمان سلامة السعد» في جلسة يوم الاربعاء الماضي الامر الذي دعا رئيس المجلس المهندس «سعد هايل السرور» للقول: الغزل قوي للشيخ اليوم! الا ان «السعد» اتهم الروابدة بارتكاب مغالطة في الانفتاح على الثقافات اثناء مناقشة قانون نقابة الفنانين، مما دعا الروابدة للقول: ولكن الغزل قد يؤدي الى ضده، انا لم اغالط. انا قلت حضور مؤتمرات دولية ارجوك.. فهمتني خطأ.. واللي ببطنه حمص منقوع!■

رداً على استشهاد الروابدة بـ «فاتن حمامة» و«بوسي»

نائب اسلامي يستشهد بـ «قمر الصفدي»

يبدو ان النائب «عبد الرؤوف الروابدة» ضليع في الفن فقد قال اثناء مناقشة الفقرة التي تنص على ان يكون عمر الفنان المنتسب لنقابة الفنانين ١٨ عاماً: اريد ان استعرض عضلات معرفتي الفنية.. فـ «فاتن حمامة» بدأت التمثيل وعمرها ٧ سنوات .. و«بوسي» اللي كان اسمها «صفيناز قدري» بدأت صغيرة ايضاً.

وقال نائب اسلامي اثناء حديثه مع الفنانة الاردنية «قمر الصفدي» انها بدأت عملها صغيرة ايضاً، الا ان «الصفدي» اوضحت له انها بدأت التمثيل وعمرها ١٤ عاماً.

بذا يتضح ان المعرفة الفنية ليست حكراً على الروابدة، فالاسلاميون ايضاً .. مخضرمون فنياً..■

تزايد اخطاء العمليات الجراحية في المستشفيات

المرضى ينتظرون الموت والاطباء امام المدعي العام

يبدو ان هدوء العاصفة التي اثيرت قبل فترة حول الاخطاء الطبية ينتهي ليشتعل من جديد ويكشف تكرار الاخطاء والتي تذهب ضحيتها مواطنون ابرياء موجودون حالياً في العناية الحثيثة بين الحياة والموت.

هذه المرة تركزت الاخطاء حول اطباء التخدير في قضيتين متشابهتين الاولى كانت في ٢/١٥ عندما ادخل المريض «سامي النجار» الى مستشفى الزرقاء الحكومي لاستئصال الزائدة فاخبره الاطباء عن وجود غرغرينا فيها مما دعى الى عملية لاستئصالها، واثناء العملية تكسد الدم عند المريض واصبح لونه اسود نتيجة نقص الاكسجين في الدماغ بسبب خطأ طبيب التخدير، ونتيجة لهذا الخطأ اصيب المريض بغيبوبة ونقل لسوء حالته الى مستشفى البشير- قسم العناية الحثيثة والمكثفة- علماً بان هذا اليوم هو اليوم الثلاثين للمريض وهو في غيبوبة تامة على حد ما جاء في الشكوى التي قدمت لمدعي عام الزرقاء.



● عارف البطاينة

وكان للتضرر في القضية الثانية المريض علي عنيزات الذي ادخل مستشفى ابو عبيدة بتاريخ ٣/١٠ لوجود كسر في يده، حيث قرر الاطباء اجراء عملية تجميل له باخذ قطعة لحم من فخذه لتوصيل العظم في اليد، واثناء العملية قام طبيب التخدير باعطائه نيتروجين بدل ان يعطيه الاكسجين مما ادى الى شطب الدماغ بالكامل عند المريض، فاحيل الى مستشفى الاميرة بسمة، وما زال في غيبوبة في قسم العناية المركزة بين الحياة والموت، حسب الشكوى التي قدمها اهل المريض لمدعي عام الشونة الشمالية.

الحدث حاولت الاتصال مع المسؤولين في وزارة الصحة لوضعهم في صورة المشكلة الا انهم ابلغوا الحدث لعدة مرات انهم في اجتماع!!!■

السفارة الامريكية تراقب قضايا امن الدولة

كانت الحدث قد اشارت في العدد الماضي لتواجد مندوبة القسم السياسي في السفارة الاميركية خلال جلسات محاكمة نقيب المهندسين ليث الشبيلات، الا انها اكتشفت مؤخراً ان القسم السياسي في السفارة سبق له ان حضر جلسات محاكمة تنظيم بيعة الامام وتنظيم التجديد الاسلامي وعلى فترات.

ولكن السفارة ركزت هذه المرة وبشكل خاص على قضية المهندس الشبيلات التي تشكل اهتماماً عالياً واسعاً.

والسؤال الذي يطرح نفسه: لماذا السفارة الاميركية بالذات.. ولماذا التنظيمات الاسلامية بالذات؟!■

انفتاح الدشداشة

عقب النائب «عبد الله اخو ارشيدة» على الفقرة (ع) من المادة الرابعة من قانون نقابة الفنانين التي تنص على الانفتاح على الثقافات الاخرى بقوله: ثقافتنا منفتحة على العالم، لكن علينا ان ننفتح على الاخرين بالدشداشة العربية الاصلية.

نشد على يد «اخو ارشيدة» ونؤكد على «الدشداشة»!

كن عين الحدث

عزيزنا المواطن..

عزيزتنا المواطنة..

كن عين الحدث.. كن عينا للوطن.. فالصحافة السلطة الرابعة.. سلطة المراقبة والمساءلة. فساهم في نجاح دورها..

وكن عينها واذنها..

الدستور يكفل للصحافة حريتها وللمواطن حقه في قول رأيه.. وقانون المطبوعات يعطي الحق في الحصول على المعلومات والاخبار والاحصائيات من مصادرها المختلفة وتحليلها وتداولها ونشرها في حدود القانون.

ولانك صوتك وقلبك النابض.. وانت عيننا التي لا تنام..

ندعوك لتكن عين الحدث في كل مكان.

اكتب لنا وسننشر ما تقوله..

ابعث ما يدين الفساد او التجاوز وستتصدى له معك..

الحدث تكافئك.. والوطن يتقدم ويزدهر.■

النائب العام ابلغ «طلال القعود» بالحضور للتحقيق في موضوع «الشحنة»

الدكتور الخلفات لـ الحدث: لم اختلف مع طلال وسطام القعود

الحدث - خاص

اثار اكتشاف شحنة قطع غيار طائرات «السيخوي» الاسبوع قبل الماضي، في مطار الملكة «علياء الدولي» التي استوردتها، حسبما صرح مصدر رسمي، شركة «الايمان» للاستثمارات التجارية التي يملكها رجل الاعمال العراقي «سطام القعود» ويديرها ابن عمه «طلال القعود» لصالح العراق، عدداً من التساؤلات حول الشحنة.

فعلى الرغم من تأكيد وزير الاعلام الدكتور مروان المعشر في المؤتمر الصحفي الذي عقده نهار الاثنين الماضي، من ان الشحنة تضم قطع غيار لطائرات «سيخوي» الروسية المقاتلة، وان الحكومة قادرة على التفريق بين قطع غيار «السيخوي» والطائرات الزراعية ولا مجال للخطأ في ذلك وان القضية بدلائلها قد حولت الى النائب العام، الا ان المراقبين لاحظوا ان السلطات الاردنية لم تعتقل مدير الشركة، لحد الآن، الذي نكر مقربون منه ان قضية قطع غيار «السيخوي» ملفقة ولا اساس لها من الصحة، وانه يتحدى الحكومة ان تثبت صحة روايتها، مشيراً الى ان قطع الغيار هي لطائرات رش مبيدات حشرية استوردتها الشركة لصالح وزارة الزراعة العراقية.

ونظراً لان اسم المواطن الاردني الدكتور «مشهور الخلفات» قد تردد باعتباره من مالكي الشركة، قبل ان تؤول برمتها الى «القعود» وانه قد فض شراكته معهم على خلفية تورط شركائه في صفقات محظورة، اتصلت «الحدث» بالدكتور «الخلفات» وسألته عن الشحنة، فقال ان الشحنة هي لطائرات زراعية استوردت عبر منظمة «الفاو» الزراعية العالمية وبموافقة الحكومة البولندية.

واشار د. «الخلفات» الى ان الشركة تعاملت باستيراد قطع الغيار للالات الزراعية منذ وقت طويل، ولم يسبق ان تعرضت لاي مساءلة، لانها كانت تتعامل دائماً بطرق قانونية، مبدياً استغرابه من الحملة التي شنتها الصحف المحلية والعالمية على الشركة ومالكيها.

ونفى د. «الخلفات» ان يكون قد ترك الشركة نتيجة لحدوث خلاف بينه وبين «طلال وسطام القعود» على خلفية صفقات محظورة او غيرها.

وحاولت «الحدث» ايضاً الاتصال بمدير الشركة «طلال القعود» الذي رفض رفضاً قاطعاً الخوض في الموضوع.

من جهة اخرى، علمت «الحدث» من مصادر مطلعة ان تبليغاً قد وصل الى مسؤولي الشركة بضرورة مراجعة النائب العام للتحقيق معهم بخصوص الشحنة.■

● وزير العدل عبد الكريم الدغمي



● سطام القعود

بعد وصولهما للدفاع عن الشبيلات

احتجاز اثنين من المحامين المصريين لمدة يومين واعادتهما للقاهرة

اثار احتجاز اثنين من المحامين المصريين في مطار الملكة علياء الكثير من الاستياء في اوساط المحامين لا سيما ان المحاميين وهما محمود رياض ومنتصر الزيات كلاهما قد تطوعا للدفاع عن الشبيلات في قضيته المنظورة امام محكمة امن الدولة.

وتفيد المعلومات التي وصلت الحدث انه قد جرى احتجازهما في الساعة الثامنة من مساء يوم الثلاثاء ٣/١٢ وحتى يوم الخميس حيث غادرا الاردن وعادا الى مصر نتيجة منعهما من دخول البلاد، ولم يعرف الى الآن سبب احتجازهما او تسفيرهما مع انهما سبق وان حصلا على كتاب رسمي من نقابة المحامين للقدوم الى الاردن للاشتراك في الدفاع عن الشبيلات ويذكر انه سبق ان سمح لاثنين من المحامين المصريين بالدخول الى البلاد والدفاع عن الشبيلات وهما للدكتور ممدوح منذور وللمحامي الدكتور عبد الحليم منذور.■

خمسة مرشحين لمنصب مدير الجوازات

لم يستقر حتى الآن راي المسؤولين على تعيين مدير للجوازات العامة، خلفاً للواء نصوح محيي الدين مدير الامن العام.

الشروط الحكومية للمنصب بسيطة، تتلخص في ان يكون «ديناميكياً» وقادراً على تطبيق القانون دون التقيد بالشكليات.

للعلم فقط، الاسماء المرشحة للمنصب بحدود الخمسة فقط!■

شعيل وعبود يكشفان لـ الحدث:

اسعار الحشيش المصري تتراجع ولبنان يواصل حملة تدمير المخدرات

تابعت وسائل الاعلام وباهتمام بالغ انعقاد اللجنة الفرعية لمكافحة المخدرات في عمان، في الوقت الذي ينعقد فيه مؤتمر مكافحة الارهاب في مصر وكأن الرسالة العالمية بدأت تكتب سطورها الاولى في مكافحة الارهاب والمخدرات في آن واحد.

الحدث التقت برئيسي الوفدين المصري واللبناني لالقاء الضوء على واقع المخدرات في هاتين الدولتين اللتين اعتبرهما الكثير من المشاركين الدوليين الاهم على صعيد القضاء على المخدرات.

وفي هذا الصدد لم يخف العميد منتصر محمد شعيل مدير مكتب مكافحة المخدرات في مصر خطورة الموضوع عندما قال بان هذا المؤتمر معني بشكل او بآخر بمراقبة المواد التي تدخل في تصنيع المواد المخدرة بقدر ما هو معني بالتعامل بجدية وانتظام كي لا تتفاقم هذه العملية ويصعب حلها.

وكشف العميد «شعيل» في حديثه عن التراجع الكبير الذي شهدته مصر في الاونة الاخيرة بتهريب وترويج المخدرات لا سيما في سنة ٩٥ حيث تراجع سعر مخدر الحشيش الى ١٦ الف جنيه للكيلو بينما كان يباع سابقاً باسعار خيالية.

فحسب العميد شعيل فقد كانت المخدرات تهرب الى مصر من لبنان عندما كانت منتجة في ذلك الوقت، في حين نفى بشدة ان تكون السودان طرفاً في تهريب المخدرات الى مصر كونها دولة غير منتجة لهذه المادة بغض النظر عن العلاقات بين الدولتين.

ولم يخف العميد انطوان عبود – رئيس المباحث الجنائية في لبنان حقيقة ان لبنان كان منتجاً لمادة المخدرات ولكنه اوضح عزم وتصميم السلطة اللبنانية على القضاء على مزارع المخدرات في لبنان والتي ترجمت على ارض الواقع منذ عام ٩١ عندما بدأت الحكومة حملة اسماها العميد عبود بانها حملة تدمير المخدرات لان الحكومة اللبنانية وحسب العميد عبود – لن ترضى بان يبقى شبر من الاراضي اللبنانية مزروعاً بالمخدرات.

ورداً على اسئلة الحدث حول الضبطيات الاخيرة التي حصلت في لبنان فقد اوضح العميد عبود بان ما ضبط في العام الماضي من (حشيشة الكيف) كان من مخزون الاعوام السابقة المخبأ في الاودية والجبال والمغر، وتطرق العميد عبود في حديثه عن بداية زراعة المخدرات في لبنان – الزراعة التي اثارت جدلاً واسعاً في الدول العربية انذاك حيث كانت تطالب جميعها باستئصال هذه الزراعة من جذورها خوفاً من امتدادها الى الدول المجاورة. وفي هذا الصدد اوضح بان زراعة المخدرات بدأت في لبنان منذ عام ٧٥ حيث ظهرت زراعة جديدة من نوعها هي زراعة خشخاش الافيون الذي يصنع منه الهيروين، واستطاعت السلطات اللبنانية في عام ٩١ القضاء على مزارع المخدرات واتلافها وتقديم مروجيها الى القضاء اللبناني، وعن واقع المخدرات في لبنان قال مجيباً على اسئلة «الحدث» بان الكوكايين حالياً يرد لبنان من امريكا الجنوبية، اما الهيروين فيرد من تركيا حيث استطاعت الاجهزة اللبنانية احباط عملية من هذا النوع قبل فترة بسيطة.

وكشف العميد انطوان عبود في حديثه ان هناك ضبطيات وصلت الى مئات الكيلوات من الكوكايين واطنان من الحشيشة بسبب الاجراءات الصارمة منذ بدء عملية تطهير لبنان من المخدرات. ورداً على اكثر الاسئلة حرجاً والتي كانت تتركز حول تورط مسؤولين لبنانيين في زراعة المخدرات قال العميد عبود انه قد ورد لنا معلومات عن تورط نائب حالي في البرلمان اللبناني حيث تمكنا من توقيفه وانتزاع الحصانة النيابية منه وسلمناه للقضاء وهو حالياً يواجه محاكمة قضائية سيتم البت فيها قريباً، وهي تعتبر –والحديث للعميد– رسالة للجميع بانه لا يوجد غطاء على اي مسؤول سواء كان في المراكز العليا او الدنيا يتعامل مع مثل هذه القضايا، فقد اوقفنا مثلاً قبل فترة احد رجال الامن بحكم تورطه في الموضوع. وشدد العميد عبود في حديثه على نية السلطات اللبنانية الجاد في القضاء على عصابات المخدرات عندما قال بان الاجهزة اللبنانية استطاعت تفكيك عصابات دولية عديدة، حيث اوقف معظم افرادها في لبنان، بينما بقي بعض افرادها في الخارج يصولون ويجولون دون ان تتمكن الدول الاخرى من القاء القبض عليهم، رغم «انناء خاطبنا الانتربول الدولي بهذا الخصوص والذي ننسق دائماً معه في هذا الموضوع، الا انه حتى الآن لم تردنا معلومات عن القاء القبض على هذه العصابات الخطيرة التي اسميها مافيا المخدرات.■

متمنياً ان لا يكون «شرم الشيخ» فرصة لتسوية حسابات امريكا واسرائيل

«المستقبل» يتهم اسرائيل بخلق مناخ ثأري

اصدرت اللجنة التنفيذية لحزب «المستقبل» بياناً يوم الاحد ٣/١٧ قالت فيه ان الاجراءات والقرارات التي لقنت عليها الحكومة الاسرائيلية قبل العمليات الانتحارية، والتي عطلت معظم بنود اتفاقاتها مع المنظمة، لمواصلة مصادرة الاراضي وتوسيع المستعمرات القائمة وبناء مستعمرات جديدة والاصرار على ابقاء المعتقلين والمعتقلات في السجون الاسرائيلية وعلى ان القدس لن تعود الى اهلها والقيام بعمليات القمع ضد المواطنين واغتيال بعض قادة حماس والجهاد الاسلامي رغم توقف العمليات الاستشهادية الانتحارية في الاشهر الماضية.. كل هذه الاجراءات خلقت مناخاً ثارياً دفع للقوى الاسلامية لاستئناف العمليات.

ودعا «المستقبل» الذي لا يؤيد قتل الابرياء الدول العربية والاسلامية والدول الداعمة لعملية السلام لرؤية المتسبب الحقيقي في عودة العمليات مشيراً الى انه يرى ان الاجراءات الاسرائيلية اللاحقة فرصة اخرى تزيد النار اضطراماً وتدفع حتى للمتعاملين مع الواقع الى مزيد من التوتر.■

حدث في وزارة العدل

استغلوا انتداب الامين فعينوا الموظفين على كيفهم

ذكرت مصادر وزارة العدل ان كافة التجاوزات في التعيين التي حدثت في الوزارة تمت في الوقت الذي كان فيه امين عام الوزارة منتدباً لدى محكمة التمييز.

واشارت المصادر الى ان عطوفته سيعيد تقييم كافة التعيينات التي حدثت اثناء انتدابه.

بقي ان نشير الى ان اكثر من شكوى بهذا الخصوص وصلت الحدث وكان من ابرزها شكوى تقدم بها احد المواطنين الذي شارك في مسابقة عقدتها الوزارة في شهر ٩٥/١٠، وفاز بها، ولم يعين لحد الان علماً بانه جرى تعيين العديد من الموظفين. وشكوى اخرى تقدمت بها مواطنة عملت لخمس سنوات في محكمة العدل والتمييز وقدمت استقالتها، وبعد اقل من عام، قدمت طلباً للعودة الى عملها، وذلك في الفترة التي نص عليها القانون. ووافق وزير العدل آنذاك «هشام التل» على اعادتها ولكنها لم تعد الى عملها، علماً بان الاسماء لدى «الحدث».■



● وزير العدل

نقابة المهندسين تتوقف عن العمل

توقفت نقابة المهندسين عن العمل لمدة ساعتين كاملتين بناء على القرار الذي اتخذه مجلس النقابة لدعوة المهندسين والشركات الهندسية للاشتراك في الاعتصام التضامني مع النقيب المعتقل المهندس ليث شبيلات والذي بدأ يوم الخميس منذ الساعة الحادية عشرة واستمر لغاية الساعة الواحدة واشترك فيه اعداد كبيرة من المهندسين الذين اعربوا عن تضامنهم مع الشبيلات في قضيته المنظورة امام محكمة امن الدولة، وعلمت الحدث من مصادر مقربة من النقابة ان الايام المقبلة ستشهد نشاطاً مكثفاً من حيث الاعتصامات والاحتجاجات لا سيما بعد النطق بالحكم على المهندس الشبيلات.■



● شبيلات

بعد شكاوى عديدة وصلت الحدث

افراد قوات بدر لم يستلموا رواتبهم

وصلت الحدث شكاوى عديدة من افراد قوات بدر في الاردن يشكون من اوضاعهم السيئة وخاصة الاوضاع المادية لا سيما انهم لم يستلموا لحد الآن رواتب شهر ٢ وان آخر راتب استلموه هو راتب ما قبل العيد

ويذكر ان مثل هذه الازمة سبق ان اشتعلت قبل فترة عندما أخرت رواتب قوات بدر لعدة اشهر حيث قام جلالة الملك آنذاك بدفع كامل مستحقاتهم..

والسؤال الذي يطرح نفسه: هل ستعود الازمة من جديد؟!■

الزعبي يداعب الفنانين

غازل النائب فواز الزعبي الفنانين الذين حضروا جلسة الاربعاء الماضي التي نوقش خلالها مشروع قانون نقابة الفنانين، مرتين.

الاولى عندما سألته «الحدث» عن المفاجأة الجديدة التي قال انها ستحدث في قضية بنك البتراء فقال: «هسا ما بقدر احكي لان عقلي مش معي.. عقلي مع الفنانين».

والمرة الثانية، اثناء الجلسة، عندما قال: المقرر لازم يقرأ القانون كله لان رياقنا نشفت .. والفنانين تعبوا!؟ فضجت القاعة بالضحك..

بقي ان تقول الزعبي اللي ما خذ عقلك ... يتهنى فيه!؟■

● فواز الزعبي

التدريب المهني بحاجة الى تدريب

دعا احد مسؤولي وزارة العمل الى اعادة النظر في مؤسسة التدريب المهني التي لا يفقه خريجوها الف باء المهن التي تدربوا عليها. قائلاً: الواقع انها لا تدرب احداً، واشار لمسؤول الى ان الوزارة بصدد اعادة هيكلة المؤسسة وتحديداً على صعيد البرامج والكوادر، كونها المسؤولة عن ضعف التدريب في المؤسسة.

نقترح على الوزارة ان تدرب مؤسسة التدريب المهني!■

راجع على المجلس

اعلن احد النواب المقربين منه، انه لن يعيد ترشيح نفسه لانتخابات المجلس القادم. يقال .. وليس كل ما يقال صحيحاً. ان النائب اياه، تلقى وعداً، من جهات عليا بتعيينه في مجلس الاعيان.

يعني راجع على المجلس!

سؤال يفترض تحليق د «المعشر» فوق العراق!

كان من اغرب الاسئلة التي وجهت لوزير الاعلام د. مروان المعشر في المؤتمر الصحفي الذي عقده نهار الاثنين ٣/١١، سؤال للكاتب «طارق مصاروة» قال فيه: لو طار الوزير، يقصد المعشر، في طائرة اف ١٦ وحلق فوق الاراضي العراقية واسقطتها الدفاعات الارضية العراقية.. الا يعني ذلك اننا طرف في العمليات العسكرية ضد العراق؟

وكان رد د. «المعشر»: هذا سؤال افتراضي.. ولكنني اؤكد اننا لن نكون طرفاً في اية عمليات عسكرية، واذا ضرب العراقيون هذه الطائرة، فسيكون العراق طرفا في العمليات العسكرية. وليس نحن.

فكرك يا «مصاورة» بطير الوزير؟!■

رابطة الكتاب طنشت طلبات الوزير

في ظاهرة حسن نية قام وزير الثقافة قبل فترة بالطلب من رابطة الكتاب بتزويده بقائمة كاملة باسماء الكتاب والادباء العاطلين عن العمل لكي يتم تشغيلهم في الوزارة، الا ان الرابطة طنشت طلبات الوزير ولم تبعث له بتلك القائمة لحد الآن لاسباب لا يعلمها سوى الله وادارة الرابطة.

الحدث تسأل: متى سيتم ارسال هذه القائمة لمعاليه وما هو السر وراء تأخر هذه القائمة؟!■

الخط الاحمر

يا ايها الرجال احذروا.. فالنساء؟!!

■ جهاد جبارة

ابارك للنساء زوجهن الجديد.. وشقيقهن الذي لم تلده الامهات.. والاب الروحي الذي بطبيعة الحال لم يقم بمعاشرة الامهات، ولم تكن له معهن اية علاقة على اي صنف من اصناف الفراش..

ابارك للنساء بالرفيق الجديد الذي يحمل الرقم «٦٨٩٥٢٢»، والمقيم في عمان يومياً من العاشرة صباحاً حتى الثانية بعد الظهر.. اما نهار الجمعة فقد قرر ان يخلد للراحة نظراً لتعدد الزوجات والشقيقات، والبنات.. ونتيجة لما قد يلاقيه خلال استماعه المتواصل لمشاكل يستعصي حلها، فقيادة المرأة المشاكسة الجامحة اكثر صعوبة من قيادة طائرة من طراز الـ F16 التي نحن بصدد اقتنائها..

قد يعتقد البعض باني اقسو على الطرف الآخر.. الشريك الذي منحه الله صكاً يخوله ان يكون المسنن المركزي في ماكينة الحياة. ولهذا فان غياب الابنة يدعو للالم.. وغياب الزوجة يدعو للمرارة والشقاء والغربة، وغياب الام يدعو للضياع والكثير من الاحباط وغياب الشقيقة يدعو لفقدان النصيحة، والمواساة..

انا بطبيعة الحال انسان قرر ان الحياة بدون ذلك الطرف الجميل الدافئ، مستحيلة، فهي الادمان الذي ان حرمت منه سالاقي حتفي لا محالة!..

الا انني اصبت بالدهشة والاستغراب وبكثير من الاحباط لدى مطالعتي اعلانا في الصحف اليومية يدعو النساء للاتصال بالهاتف رقم «٦٨٩٥٢٢» وذلك لحمايتهن من اي اعتداء، ولتقديم الحلول لمشاكلهن، ولاسداء النصح لهن.. و.. و.. ترى ما الذي يضمن لنا ان ذلك الهاتف المتلقي للعديد من الاسماء سيكتم الاسرار ولا يبوح بها؟! ومن يضمن لنا ان ذلك الهاتف اللعين سيتمكن من وضع حلول للمشاكل المنزلية، والعائلية، والمهنية التي تشكو منها السيدات؟!.. ومن يضمن لنا ان السيدة او الآنسة التي تستقبل كافة المشكلات ليست حاقدة على صنف الرجال؟!

ثم والاهم من كل ذلك فان الهاتف اللعين اجاز لنفسه ان يكون بديلاً عن الرجل الزوج، والرجل الاب، والرجل الشقيق، فهل ان اقتران المرأة بالرجل كان سببه فقط ممارسة الشيء الذي سينتج عنه الابناء؟ وهل ان الابوة والاخوة كانتا بمحض الصدفة؟!

انا اعلن استنكاري.. وارفض هذه الخيانة!!■



رئيس التحرير المسؤول: نضال منصور
رجا طلب
مدير التحرير: جهاد الرنتيسي
سكرتير التحرير: نظمي ابو بكر

هيئة التحرير: انور الخطيب، هاشم الخالدي، خالد ابو الخير

المراسلون: خولة ابراهيم، ماجدة عطا الله

التصوير: سمير الرمحي، بهاء سلمان

الاخراج الفني: اشرف محمد

الادارة: علي تيم، فراس الحديدي

مدير اداري: ركان محمود

الحدث
تصدر عن شركة دار الحدث للصحافة والنشر والتوزيع
عمان - شارع الجامعة -
هاتف: ٨٣٤٥١٩
فاكس: ٨٣٤٥٩٨
ص.ب: ٩٦١١٦٧

تطبع في مطابع الدستور

كلام غير مشروع

مؤتمر لدعم بيرس

■ د. احمد عويدي العبادي

المتابع للمؤتمر الذي عقد يوم الاربعاء ١٣/٣/١٩٩٦ في شرم الشيخ المصرية والذي سمي مؤتمر مكافحة الارهاب، وحضره اكثر من اربعين زعيم دولة في العالم بدءاً بامريكا وانتهاء بدولة بمستوى «الواق واق» هو في حقيقته لدعم حزب العمل الذي بدأت شعبيته تتراجع في الآونة الاخيرة، ويتقدم عليه حزب الليكود، وكلاهما وجهان لعملة واحدة.

لقد قامت الدنيا ولم تقعد لانفجارين او ثلاثة في فلسطين المحتلة، ذهب نتيجتها عدد من القتلى والجرحى، ولكن هذا العالم والتذكير بالرسالات السماوية لم يظهر عند قتل مئات الاف من المسلمين في البوسنة والهرسك، وجمهورية الشيشان الابية، وتايلاند والفلبين، والعراق اثناء العدوان الثلاثيني، وما تم من تكسير العظام والجماجم والقتل والتشريد للشعب الفلسطيني نفسه سواء على ارضه او خارجها، لم يتحرك عربي او مسلم او اوروبي او امريكي او اسيوي او استرالي للدفاع عن ضحايا صبرا وشاتيلا، ودير ياسين، وقبية، والحرم الابراهيمي الشريف، والحرم القدسي الشريف، ولم يتحرك العالم لاطفال المسلمين المشردين في بقاع مختلفة من هذه الكرة الارضية.

ولكن عندما جاء الحبل على عنق شمعون بيرس، هب زعماء الدنيا لانقاذه، ولم يتحدثوا عن اغلاق لقمة العيش والحياة على الشعب الفلسطيني ومعاناته ولم يبكوا مع الثكالى ولم يشفقوا لدماء الاطفال التي تعرضها جميع وسائل الاعلام، وانما حزنوا على بيرس انه قد يغادر الساحة السياسية.

واضح ان الاعتداء على العرب والمسلمين هو عمل بطولي، وان مثيله على اليهودي هو عمل ارهابي، واذا بالدنيا كلها تكيل بمكيالين وتقيس بمقياسين، وذلك لاننا الآن نخضع للحقبة اليهودية، كلامهم مسموع، ومقامهم محمود، وفي هذا نستذكر ما قاله الشاعر الكبير مصطفى وهبي التل شاعر الاردن عام ١٩٣٩، في هذا الصدد:

فحسبنا لبعضنا تنكيد
ضل غوي واهتدى رشيد
ان فاز بالغنيمة اليهود
فحوضهم لا حوضك المورود
وظلهم لا ظلك المدود
وسعيهم لا سعيك المحمود

اننا ضد الارهاب، ولكن احتلال فلسطين هو قمة الارهاب، ولو انسحبت اسرائيل من فلسطين واعادت للفلسطينيين حقوقهم، فانا ضامن عدم وقوع اي حدث يسمونه «ارهابي» من هذا القبيل.

واذا كان لا بد من بحث وادانة فيجب ادانة الارهاب اليهودي الذي يلاحق الناس في كل مكان، ويلاحق الوطنيين الفلسطينيين ويصفيهم جسدياً، واذا توقفوا عن اعتداءاتهم هذه فان نصف المشكلة ستكون قد حلت.

على اية حال انه مؤتمر ليس لمكافحة الارهاب، وانما لشن الحرب على الفلسطينيين والعرب ولدعم بيرس في الانتخابات القادمة التي اصبحت قاب قوسين او ادنى.O

تبريرات الاردن حول وجود حماس غير مقنعة لعرفات

السلطة الفلسطينية تعتقد ان محاكمة نزال وغوشة امر ضروري

هل طالب عرفات بتقييد القوى المحسوبة على الاخوان المسلمين الداعمة لحماس في الدول العربية والاسلامية خلال قمة شرم الشيخ؟

■ الحدث - خاص

لا تنظر السلطة الفلسطينية الى المبررات التي قدمتها الحكومة بشأن مظاهر التواجد السياسي والاعلامي لحركة حماس في الاردن بالكثير من الارتياح او حتى الاقتناع.

فالسلطة الفلسطينية ترى ان معيار الجدية في الموقف الاردني من اعمال حماس العسكرية وادانتها يتمثل على الاقل باغلاق المكتب الاعلامي للحركة الموجود في احدى ضواحي العاصمة عمان، وعدم السماح بالتالي لكل من محمد نزال ممثل حماس الرسمي في الاردن والمهندس ابراهيم غوشة الناطق الرسمي باسم الحركة باي نشاط اعلامي او سياسي.

وتعتقد السلطة الفلسطينية ان المطلوب فعلياً هو تقييد حركة هذين المسؤولين بل الذهاب الى ابعد من ذلك وهو تقديمهما الى المحاكمة وفقاً للقوانين الاردنية بتهمة الانتماء الى تنظيم فلسطيني غير مرخص اردنياً.

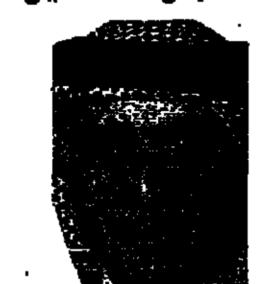
غير ان الحكومة لا ترى الامور بمثل هذا الشكل وتبرز وجود نزال وغوشة على انهما مواطنان اردنيان لهما الحق في حرية الاعتقاد السياسي وفقاً للدستور طالما انهما لم يمارسا اي عمل يخرق القانون وان مسألة الاعلان والتصريح عن ارائهما وتأييدهما لحماس حق لهما يكفله القانون ولا يجوز محاكمتهما بسببه.

ولكي تبدد الحكومة المخاوف الفلسطينية والمتمثلة في الاعتقاد بان الاردن يريد الابقاء على «علاقة سرية» مع حماس ليبقي لنفسه اوراقاً فلسطينية يلعب بها للتأثير على شكل علاقة الوحدة المستقبلية بين فلسطين والاردن، قامت الحكومة بارسال وفد برئاسة وزير الداخلية د. عوض خليفات ومعه المهندس سمير قعوار وزير النقل قبل اسبوع عقب العمليات الانتحارية في القدس وتل ابيب ليطلع هذا الوفد على طبيعة الهواجس الفلسطينية حيال العلاقة الاردنية مع حماس.

ففي تلك اللقاء ووفقاً لمصادر حكومية طلب وزير الداخلية من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الدلائل على ان «نزال» و«غوشة» او اي مواطن اردني له دور في مسألة الاسناد المالي وذلك لتقديمه الى المحاكمة.

وحسب مسؤول فلسطيني في السلطة الفلسطينية فان عرفات تراجع خلال اللقاء عن نيته ابلاغ المسؤول الاردني بان حركة الاخوان المسلمين في الاردن و«صندوقها الجهادي» هو من الناحية العملية صندوق مالي دائم لتعزيز قدرات حماس بالداخل وان الكثير من هذه الاموال تنقل عبر فروع البنوك الاردنية التي فتحت خلال الاشهر الماضية في مدن الضفة الغربية وغزة.

ويقول هذا المسؤول ان سبب تراجع عرفات يعود الى عدم وجود «منطق» في ان يقول للحكومة بان تمنع الدعم المالي عبر الجمعيات الخيرية والاسلامية الاردنية لمثيلاتها في غزة والضفة خصوصاً وانه لا يملك اي ارقام او تحديد اليات لكيفية وصول هذه الاموال من الاردن الى فلسطين ثم الى حماس.


● الحسين



● عرفات

وخلال اللقاء الذي جرى يوم الثلاثاء الماضي بين عرفات ورئيس الوزراء عبد الكريم الكباريتي تعمد عرفات ان لا يثير الموضوع مع المسؤول الاردني بعد التصريحات العنيفة التي ادلى بها الكباريتي والتي وصف فيها منفذي العمليات الانتحارية بانهم يريدون اعانة الاحتلال للضفة وغزة وبعد اصداره اي الكباريتي توجيهاً لوسائل الاعلام الاردنية الرسمية بوصف تلك العمليات «بالارهابية».

ومن غير المعروف ما اذا كانت قمة شرم الشيخ قد مارست ضغوطاً على الاردن وغيره من الدول العربية التي يعتقد بانها توفر دعماً مباشراً او غير مباشر لحماس سواء مالياً عبر التبرعات «الجهادية» او سياسياً واعلامياً من خلال السماح لمسؤولين رسميين بحماس من التحرك اعلامياً وسياسياً.

كما انه من غير المعروف بعد اذا كان عرفات قد طالب بمثل هذا الطلب خصوصاً ان طلباً كهذا ربما يجعل الكثير من الدول الخليجية والاردن وكذلك اليمن وحتى مصر التي يوجد على ارضها المرشد العام لكل تنظيم الاخوان المسلمين في العالم والتي تعتبر حماس جزءاً منه، سيجعلها تدخل في مواجهة معه.■

عقد مؤتمر المعارضة العراقية بدمشق محاولة لامتلاك اوراق سياسية جديدة

مخاوف سورية من دور اقليمي محوري للاردن

الدور الاقليمي الاردني يستمد قوته من السلام الدافىء والليبرالية بعد انتهاء فاعلية «الديمغرافيا والتسلح»

■ الحدث - كتب المحرر السياسي

لم يكن يتوقع العديد من المسؤولين الاردنيين ان يكون استقبال حسين كامل ومن ثم الدعوة الى التغيير في العراق عامل تباعد مع دمشق بحكم المعرفة البديهية العداء التقليدي بين النظام في سوريا والنظام في العراق، بل على العكس تماماً حيث اعتقد العديد منهم ان هذه الدعوة للتغيير في العراق، ربما تردم الهوة ما بين دمشق وعمان التي تعمقت بسبب توقيع الاردن على اتفاقية السلام مع اسرائيل عام ١٩٩٤.

ويبدو ان الحسابات السياسية لدى الزعامة السورية قد رأت في امر «التدخل» الاردني المفاجىء بموضوع «معاناة الشعب العراقي» والدعوة الصريحة للتغيير فيه خروجاً اردنياً عن الدور الاردني السياسي التقليدي في المنطقة والذي يصفه السوريون دائماً بانه دور مساعد لدور اساس ولم ينجح طوال السنوات الطويلة الماضية من لعب دور محوري او دور المستقطب، ولهذا سارع السوريون في التحدث بحذر عن النوايا الاردنية وتغطوا بسرعة بشعارات اقرب للاخلاق منها للبراغماتية السورية المعروفة مثل «التغيير مسؤولية عراقية بحتة»، «عدم التدخل بالشأن العراقي الداخلي» والى اخره من الشعارات التي تريد القول انه من غير المسموح للاردن بان يفكر في تمديد دوره الاقليمي. ولذلك كان الهجوم على الدعوات العراقية المطالبة بالفيدرالية في العراق والتي ردهما جلالة الملك، كمقترح عراقي وليس كمشروع اردني، كان هجوماً كاسحاً، غلف هو الآخر «بالشعارات الاخلاقية» مثل «عدم قبول تقسيم العراق».

ولم يقف الجهد السياسي للزعامة السورية عند حدود اللغة النقدية للخطاب السياسي الاردني تجاه الملف العراقي بل اخذ يعمل وبسرعة على تطويق المشروع الاردني الذي كان يهدف الى عقد مؤتمر للمعارضة العراقية في عمان بهدف صياغة مشروع عراقي محدد تجاه الوضع في العراق، وذلك لقناعة جلالة الملك شخصياً بانه وبدون جهد اقليمي داعم للفصائل المعارضة العراقية فان قدرات هذه المعارضة ستبقى محدودة، وقد لمس الحسين الكثير من التجاوب لدى الشخصيات المعارضة التي التقاها قبل شهرين في لندن والتقى عدداً منها هنا في عمان، واستمع الى كلام محدد منها مفاده «ان التغيير في العراق يجب ان يحظى برعاية اقليمية وبرعاية دولية والا فانه سيبقى حلماً صعب المنال او التحقيق».

وبحكم الصلات الممتدة ما بين الاردن وفصائل المعارضة العراقية والصلات القوية ما بين سوريا والمعارضة العراقية، تمكنت دمشق من «تبني» فكرة مؤتمر المعارضة وعملت على تطويره واتخذت قراراً بعقده في دمشق بموافقة اغلبية الفصائل المعارضة.

غير ان المعلومات المتوفرة لدى الحدث تفيد ان الفصائل المعارضة سواء ذات الطابع الاسلامي «الدعوة - المجلس الاعلى» او الحركة الاسلامية العراقية «الاخوان» او الفصائل القومية «الوفاق والبعثيون - الناصريون» او الشيوعيون او الاكراد توصلت الى قناعة بان الزعامة السياسية في سوريا وخاصة بعد جملة الحوارات التي جرت مع عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري، لا تريد اسقاط صدام حسين بقدر ما تريد «الامساك» الفعلي بورقة المعارضة العراقية، كورقة اقليمية تماماً مثل الورقة الفلسطينية في فترة من الفترات والتي ما زال بعض اجزائها في يد سوريا.

ومن الواضح ان دمشق لن تبكي النظام العراقي في حال سقوطه، غير انها مهتمة بدرجة كبيرة في مسألة التوقيت، لاعتبارات تتعلق بالمفاوضات على مسارها، وباختصار ومثلما يقول معارض عراقي بارز في عمان «ان الورقة العراقية ورقة ثمينة ان كانت واشنطن تريد التغيير فعلياً في العراق ودمشق تستعد منذ الآن للتلويح بها دون تفعيلها لاخذ المقابل الممكن من الادارة الاميركية».

ويعتقد دبلوماسي غربي في عمان ان لدى دمشق قناعة هامة بان نجاح الاردن في رعاية اي تغيير محتمل في العراق وبخاصة ان كان هذا التغيير بتنسيق وبضوء اخضر اميركي، فذلك يعني ان عنصراً هاماً سيضاف الى العناصر التي اخذت تتبلور لصناعة دور محوري اردني، فالسلام مع اسرائيل والتفاهم مع القاهرة والسلطة الفلسطينية والتصالح مع الخليج والعلاقة القوية الاستراتيجية مع اميركا بالاضافة لبصمة خاصة على التغيير في العراق يعني ان الدور الاقليمي السوري سيبقى عند الحدود الجغرافية لسوريا ولبنان رغم ان الطموح الحقيقي للزعامة السورية يمتد ليشمل العراق لمجاورة ايران ودول الخليج شرقاً.

ويمكن القول ان رحلة جلالة الملك الى واشنطن بلورت بالضرورة صورة واضحة للخارطة الاقليمية التي اخذت تتبلور على قاعدة القرب او البعد من السلام الدافىء مع اسرائيل وعلى قاعدة «الانفتاح على النظام العالمي الجديد او الابتعاد عنه» ويمكن القول ان الدور الاقليمي الاردني اصبح محكوماً بالعلاقات الواضحة مع «معسكر السلام الدولي» وليس فقط بلعب دور ما في موضوع التغيير في العراق او عدم لعب هذا الدور. فحسب الدبلوماسي الغربي ان الادوار الاقليمية في النظام الدولي الجديد وتحديداً في الشرق الاوسط لن تكون ديمغرافيا او تسلحاً، بل سيكون معيارها الاساسي «الديمقراطية والانفتاح والسلام الدافىء»!■

في اجتماع المكتب التنفيذي لحزب جبهة العمل الاسلامي

قرارات متوقعة بتجميد «الكساسبة» و «عبد الله» و «العكايلة»

الحدث - خاص

ما زالت قضية خروج ثلاثة من نواب جبهة العمل الاسلامي عن النص في جلسة الثقة بحكومة رئيس الوزراء «عبد الكريم الكباريتي» التي تمخضت عن منح الدكتور ذيب عبد الله ثقته للحكومة وامتناع احمد الكساسبة عن التصويت وتغيب الدكتور عبد الله العكايلة، تتفاعل داخل اروقة الحزب، الذي من المتوقع ان يكون قد عقد جلسة لمكتبه التنفيذي، يوم السبت ١٦ اذار ١٩٩٦، لمناقشة الموضوع

وكشف النائب «احمد الكساسبة» لـ «الحدث» النقاب عن مناقشة مبكرة للموضوع، جرت بينه وبين اعضاء المكتب التنفيذي على هامش اجتماع عقد قبل ايام، شرح لهم فيه موقفه. مبيناً انه تعرض لانتقادات من قبل اعضاء في المكتب.

ونفى «الكساسبة»، ما تورطت بنشره، احدى الصحف الاسبوعية، عن تقديمه استقالته، مؤكداً ان هذا الخبر عار عن الصحة وانه لم يبلغ بالمثول امام محكمة حزبية، كذلك.. لم يصدر اي قرار من الحزب، حتى لحظة كتابة هذه السطور، بشأنه.

ونفى «الكساسبة» ايضاً ما ذكرته الصحيفة نقلاً عنه بخصوص نيته انشاء حزب اسلامي جديد، قائلاً: لم يخطر ذلك على بالي، ولا اعرف من اين جاءوا بهذا الكلام، وليس من شيمي ان ابدأ العمل على تفتيت العمل الاسلامي!

اما النائب الدكتور «ذيب عبدالله»، فقد ابدى تمسكاً بقراره بمنح الثقة لحكومة «الكباريتي» قائلاً: لست نادماً.. ما دمت قد تمكنت من تحقيق شيء لابناء دائرتي الانتخابية، وللمواطنين عامة.

وحول توقعاته لاجتماع السبت، قال الدكتور «عبد الله» انه يحسن الظن بزملائه.. ويتمنى ان يقدروا الاسباب التي حدت به لمنح الثقة، قائلاً انا احترم قرارات الحزب وسنبقى جميعاً في دائرة الاسلام.

وعلمت «الحدث» ان الدكتور «عبد الله العكايلة» ايضاً، الذي غاب عن جلسة الثقة وسافر الى السودان، سيحضر اجتماع المكتب التنفيذي، لمساءلته عن اسباب تغيبه عن جلسة الثقة.

من جهته. اكد الناطق الرسمي باسم الحزب النائب «حمزة منصور» عقد الاجتماع لتدارس الموضوع واتخاذ القرار المناسب بشأن النواب الثلاثة.

ورداً على سؤال «الحدث» نفى «منصور» ان يكون لدى الحزب قرار جاهز بهذا الشأن، مؤكداً على ان القرار سيتخذ بعد مناقشة الموضوع في الاجتماع.

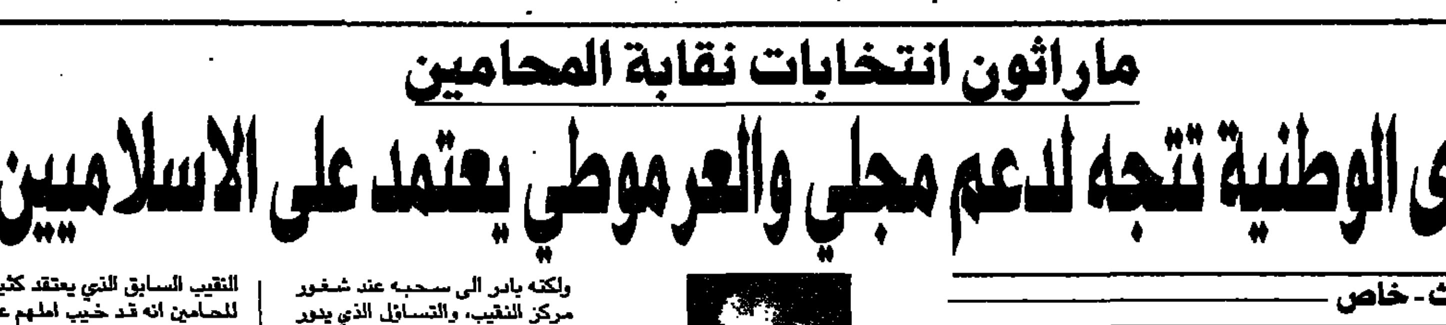
وبخصوص تصريح «الكساسبة» بان الحزب كان قد اتخذ قراراً بالامتناع عن التصويت قال «منصور» ان قرار الحزب، هو الذي مثلته الاغلبية النيابية، (حجب الثقة).

بقي ان نقول ان مصادر قريبة من الحزب توقعت ان لا تصل قرارات المكتب التنفيذي بحق النواب الثلاثة الى درجة الفصل، نظراً لميل الحزب حالياً الى التهدئة.

وان كان من المتوقع ان تصدر بحق نائبين على الاقل، هما الدكتور «ذيب عبد الله» واحمد الكساسبة» قرارات تجميد من العضوية قد تصل الى عام كامل.■

الكساسبة لـ الحدث: لم استقل ولن انشىء حزباً اسلامياً

● احمد الكساسبة



ماراثون انتخابات نقابة المحامين

القوى الوطنية تتجه لدعم مجلي والعرموطي يعتمد على الاسلاميين

الحدث - خاص

تعتبر انتخابات نقابة المحامين التي سوف تجري يوم الجمعة ١٩٩٦/٤/١٩ لانتخاب نقيب للمحامين يخلف النقيب السابق الدكتور كمال ناصر انتخابات استثنائية تتكرر ربما للمرة الثالثة في تاريخ نقابة المحامين الذي يمتد لاكثر من خمس واربعين سنة.

واذا لم يتقدم للترشيح خلال الايام القليلة القادمة اي من المحامين البارزين المحسوبين على الخط الوطني والقومي -يغلق باب الترشيح يوم ٩٦/٣/٢١- فان صورة الخارطة الانتخابية لن تشهد تغييرات بشكل جذري، حيث ان التنافس قد اصبح مقصوراً الى حد كبير من حيث الواقع بين مرشحين اثنين هما حسين مجلي وصالح العرموطي، اذ تعتبر فرصة كل من المرشحين جواد يونس وعمر ضمرة فرصة محدودة نظراً لاستمرار تكرار ترشيحهما في دورات سابقة وعدم حصول اي منهما على عدد معقول من الاصوات.

ومما يذكر ان المرشح جواد يونس قد انتخب عضواً في مجلس النقابة اكثر من مرة الا انه لم يحالفه الحظ للفوز بمركز النقيب خلال المرات الاربعة السابقة التي ترشح فيها لهذا المركز، كما ان المرشح عمر ضمرة لم يسبق له ان رشح نفسه لعضوية مجلس النقابة ولكن طرح نفسه مرات عديدة مرشحاً لمركز النقيب ولكن لم يحالفه الحظ.

ويعتقد محامون مطلعون ان فرصة المرشح خلف مساعدة تعتبر ضعيفة ويعود ذلك الى عدم طرح نفسه في الانتخابات السابقة نقيباً لكل المحامين، ونظراً لانه كان قد تقدم بطعن بشرعية مجلس النقابة الحالي ولكنه بادر الى سحبه عند شغور مركز النقيب، والتساؤل الذي يدور بين المحامين كيف يمكن لمحام طعن في شرعية مجلس نقابة ان يطرح نفسه نقيباً ليعمل مع هذا المجلس؟!

ويعتبر المرشح صالح العرموطي عضو مجلس النقابة الحالي ومرشح التيار الاسلامي منافساً امام المرشح حسين مجلي الممثل القومي والوطني الذي سبق ان انتخب نقيباً للمحامين لمدة دورتين متتاليتين وعرف عنه بانه مهندس قوانين الحريات العامة التي صدرت ابان عضويته في مجلس النواب ورئاسته للجنة القانونية في ذات المجلس.

وتتناقل اوساط المحامين اخباراً متضاربة عن ترشيح المحامي زياد الخصاونة الا ان العارفين باشخاص المرشحين وموازين القوى في النقابة يرجحون عدم ترشيحه، فهو كما يقول بعض المحامين مقرب للدكتور كمال ناصر النقيب السابق الذي يعتقد كثير من المحامين انه قد خيب املهم عندما بهره بريق الوزارة فتخلى عن النقابة.

وفي ظل سباق الانتخابات يتردد بان المحامي والوزير السابق محمد فارس الطراونة سيرشح نفسه، وكذلك يشاع بان المحامي وليد عبد الهادي سيرشح نفسه، لكن هاتين المعلومتين لم تتأكدا بعد.

ويبدو ان الخيار امام القوى الوطنية التي لها تأثير في معركة الانتخابات اذا لم تحدث مفاجآت وظهور اسماء جديدة قد اصبح محصوراً في المرشح حسين مجلي نظراً للاخذ بعين الاعتبار عدم وجود فرص للمرشحين الاخرين في مقابلة المرشح صالح العرموطي الذي يركن في ترشيحه الى القياس على عدد الاصوات التي حازها عند انتخابه عضوا في مجلس النقابة، والى دعم الاسلاميين.■

● حسين مجلي

٣٦ مرشحاً يتنافسون على ١٢ مقعداً في انتخابات غرفة صناعة «عمان»

كتلة التعاون الصناعي تركز على زيادة حجم الصادرات وكتلة اسرة الصناعة تؤكد على الترابط الموضوعي بين الاردن وفلسطين

بلغ عدد المرشحين لانتخابات غرفة صناعة «عمان» لغاية الساعة الثانية من ظهر يوم الجمعة الماضي حسبما اعلن السيد «رجب السعد» رئيس لجنة التدقيق للغرفة المعينة من قبل وزير الصناعة والتجارة ٢٦ مرشحاً هم: احمد الطاهر، انور الكالوتي، بشار عصفور، حاتم الحلواني، خلدون ابو حسان، د. زكي الايوبي، زياد الحمصي، سمير العشي، طريف الطباع، عبد الحليم عابدين، د. عبد النور حبايبة، عبد الوهاب ابو حجلة، عثمان بدير، عدنان ابو الراغب، فضل طه، لؤي جردانة، د. محمد الحارثي، محمد الغرايبة، محمد سميح بركات، محمد خير الشريف، محمود سلمان الحجاوي، مروان الحموي، مروان خرفان، هاشم الحاج حسن، واصف عازر ويوسف العيسى، يتنافسون على ١٢ مقعداً، هم عدد اعضاء مجلس الغرفة، وبلغ عدد الناخبين الذي يحق لهم الانتخاب ٦٢٢ عضواً عاملاً تنطبق عليهم شروط العضوية العاملة، وهم يشكلون نسبة متدنية تبلغ ٧٪ من مجموع عدد الاعضاء العاملين والمنتسبين لغرفة الصناعة.

وقد ادى القانون الذي صدر عن وزارة الصناعة والتجارة الذي اصبح بمقتضاه العضو العامل الذي كان من حقه الادلاء بصوته عضواً منتسباً لا يحق له الانتخاب الى حرمان قطاع واسع من الصناعيين من الادلاء باصواتهم، حيث اشترط في العضو العامل ان يدفع ٢٠٠ دينار للشركات والمؤسسات التي يقل راسمالها عن ١٠٠ الف دينار ويكون لديها ١٠ عاملين.

واصدرت كتلة التعاون الصناعي بياناً قالت فيه ان الانجازات التي حققها الصناعيون باتت تحتاج لمتابعة وجهد مميز يختلف في مفرداته واولوياته لدخول القرن القادم بقوة وتنافسية.

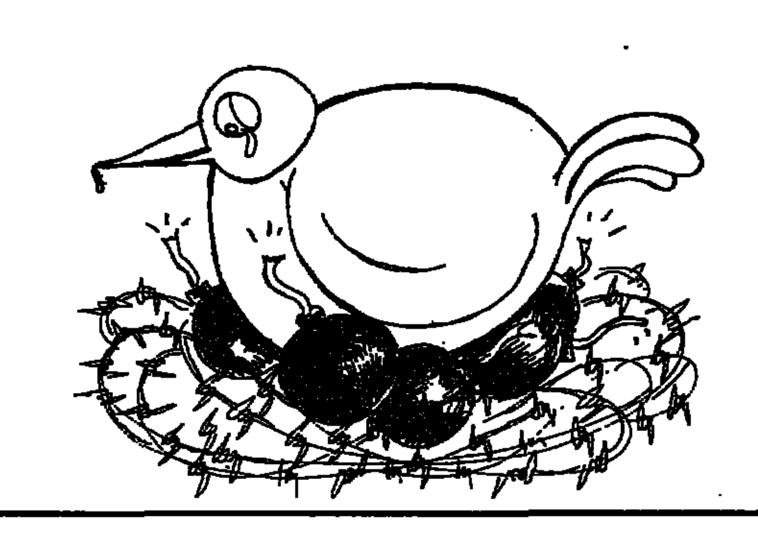
وطالب البيان، ونحن نستعد للحصول على عضوية منظمة التجارة العالمية وانجاز عقد الشراكة مع دول الاتحاد لا بد من التالي: أعطاء المهلة الكافية للتأقلم مع متطلبات العضوية والشراكة، وتوفير الحد الامن لحماية الصناعة من المنافسة الاجنبية والمساهمة في انشاء مراكز التدريب المهني والفني المتخصصة لرفد المنشآت الصناعية بحاجتها من العمال والفنيين ودعم نشاط (صنع بلادي) وتعظيم منافع التشابك القطاعي بين جميع القطاعات الصناعية، والعمل على توفير اليات مناسبة لزيادة تنافسية للسلع الصناعية الاردنية، والمحافظة على حصة الصادرات الاردنية والعمل على فتح اسواق تصديرية جديدة وتطوير قسم الصادرات والبيئة والسلامة العامة في الغرفة.

كذلك، اصدرت كتلة اسرة الصناعة بيانا قالت فيه انه ونتيجة لجملة من التطورات التي حدثت في الاردن خلال السنوات الاخيرة، لم تعد لغة الخطاب الاقتصادي محصورة في الاطار المحلي وتطلعات وطموحات القطاعات الاقتصادية الاردنية لم تعد ضيقة، لذا اصبح لزاماً علينا اعادة النظر بخطابنا الاقتصادي.

واستعرض البيان برامج الكتلة للدورة القادمة وهي: ضرورة تميز الصناعات الاردنية بالنوعية والجودة والالتزام بالمواصفات والمقاييس الدولية بما يجعلها قادرة على المنافسة في الاسواق الدولية وبذل الجهود الضرورية للمحافظة على الاسواق التقليدية وفتح اسواق جديدة امام الصادرات الصناعية الاردنية. ايلاء اهتمام بارز للعلاقة التاريخية الخاصة والمميزة وللترابط الموضوعي بين الاردن وفلسطين، مما يدعونا الى ان تأخذ غرفة صناعة عمان كمؤسسة اقتصادية وطنية دورها في تعزيز اللحمة والتعاون مع الاخوة والاشقاء في فلسطين والمساهمة المباشرة في تحصين اقتصاديات الدولة الفلسطينية الفتية وتقديم كل اشكال الدعم والمساندة وتبادل المنافع.

الارهاب

إرهابي !؟



مكافحة الإرهاب...





قضية

درس اللغة العربية المشوق

خولة ابراهيم

من المعروف سلفاً ان المعلم يتحمل مسؤولية كبرى من خلال مهمته في تدريس الطالب، ومن المؤكد والمدعم بالامثلة والوقائع ان النتائج الايجابية للعلاقة بين الطالب والمعلم تبقى آثارها واضحة على الرغم من مرور الزمن، فلطالما تحدث القادة العظام عن معلميهم واعترفوا بفضلهم، وكذلك الكتاب والشعراء، وكبار الفنانين، ولفت انتباهي خبر احد الطلبة الاميركيين الذي عرف مصير الفقر والعوز الذي آل اليه استاذه بعد لقائه بسنوات طويلة وقد اصبح الطالب رجل اعمال ثري، فانقذ معلمه اعترافاً بفضله السابق عليه. قصة انسانية مؤثرة، كل هذه الخواطر تسابقت الى ذهني وقد كنت افكر في مسألة غاية في الاهمية هي ان معلم اللغة العربية يمتلك خاصية معينة بين كل معلمي المواد الاخرى، فهو الذي يستطيع تربية الطلاب على الذائقة الادبية وتوجيههم نحو القراءة، فدرس اللغة العربية المشوق يدفع الى القراءة والبحث عن الكتب والموضوعات المتنوعة في الثقافة العامة. كيفية توصيل المعلومة وطريقة الشرح والتوضيح في النحو والنصوص الادبية كفيلة اذا كانت لينة وسهلة ومشوقة تقود الى القراءة والثقافة العامة، ولطالما كان استاذ اللغة العربية عاملاً ايجابياً في اكتشاف المواهب الادبية وتشجيعها وتقديمها الى الناس فيما بعد، وكثير من الادباء ينكرون اساتذتهم والقلة ينكرون!

هي دعوة الى كل استاذ يعمل في حقل «اللغة العربية» ان يضع امامه هدف تبسيط المادة وادخال عناصر التشويق اليها والتخفيف من محنة استيعاب الطلاب لمواطن الصعوبة فيها، وسيرى الاستاذ في اقرب فرصة ثماره في ثقافة طلابه وتوجههم نحو القراءة، فالقراءة متعة نادرة!

غالب هلسا: ادباء علموني.. ادباء عرفتهم

صدر مؤخراً عن دار التنوير العلمي للنشر والتوزيع، المؤسسة العربية للدراسات والنشر كتاب «غالب هلسا، ادباء علموني، ادباء عرفتهم» جمع وتحقيق ناهض حتر.

يمثل هذا الكتاب (وهو عبارة عن كتابات لغالب هلسا) نوعاً ادبياً جديداً في الادب العربي المعاصر اذ تتضمن فصوله ضرباً من سيرة ذاتية - فكرية/ ادبية، ومعالجات نظرية وثقافية وسيكولوجية، وتأملات في الحياة العربية، وتصاوير فنية لشخصيات ادبية وثقافية، كل ذلك في اطار نص واحد له الكثير من سمات النص الروائي.

دراسات ورسائل ماجستير في شعر يوسف العظم

قدم طالبان من طلبة الماجستير في الجامعات المصرية والجزائرية رسالتيهما في شعر الشاعر الاردني الاسلامي يوسف العظم.

وكان الطالب رافت يحيى محمد ابراهيم بكلية اللغة العربية بجامعة الازهر بالمنوفية قد قدم رسالته عن القضايا الفنية والاجتماعية في ادب يوسف العظم- دراسة تحليلية نقدية - وقد نال عن رسالته درجة الماجستير بتقدير ممتاز باجماع آراء اللجنة المناقشة.

اما الطالب نور الدين غرغوز بجامعة الامير عبد القادر بالجزائر فقد قدم رسالة تناول فيها شعر الشاعر العظم بالدراسة والنقد والتحليل والرسالة في الطريق لنيل الدرجة.

لقاء

متمردة وترفض قيود الرجل

سحر خليفة لـ الحدث: تنقصنا الشجاعة والجرأة لتجاوز جغرافيتنا المحدودة

الحدث - القاهرة - احمد خليل

«لم نعد جواري لكم»، «الصبار»، «عباد الشمس»، «مذكرات امرأة غير واقعية» و«باب الساحة» خمس روايات هي مجمل انتاج الاديبة الفلسطينية سحر خليفة صاحبة القلب المهموم دائما بهم الوطن العربي الكبير، تدهشك دائماً بصراحتها غير المعهودة عند المصادر الصحفية وهذا ما ستلاحظه عزيزي القارىء في هذا الحوار الذي اجريناه لجريدة «الحدث» معها في القاهرة. ورغم انها تعيش في وطنها «فلسطين» معظم وقتها الا انك تشعر عندما تتحدث معها انها تعيش في كل الاقطار العربية في وقت واحد.

● سحر خليفة

بدأنا الحديث معها بفلسطين الملهم الحقيقي لكل الادباء العرب بما جسدته من مأساة حقيقية تؤرق الجسد العربي من محيطه الى خليجه، وتحدثت سحر عن الواقع الفلسطيني في رواياتها فقالت: هي مسألة نسبية والحقيقة هي انني ارفض الواقع كما اعيشه وكما اعانيه واحاول ان اعكسه في اعمالي كما احاول ان اقاوم القهر بشتى اشكاله سواء كان استعمارياً او سياسياً او عدم عداله في التوزيع او اجتماعياً او طبقياً او جنسياً، ومن موقعي في نابلس المحتلة وغزة المحتلة والقدس المحتلة لا استطيع ان ارى الاسرائيلي بوصفه مستمر وعلي ان اقاومه بالاسلوب الذي اتمكن منه. اما مسألة التطرف في عكس الصورة التي يظهر عليها الاسرائيلي مهنه متروكة للنقاد.

الحدث: انت باحثة اكاديمية فهل هذا اثر على اعمالك الادبية؟

- لا بد ان تؤثر دراستي الاكاديمية على ادبي فهذه النوعية من الدراسات البحثية تبلور الواقع دون هالات مزيفة واتطلع من خلال ابحاثي

المرأة المبدعة اكثر قدرة على تخيل المستقبل

واعمالي الروائية الى امتلاك الوعي السياسي والتقدم والتنمية على كافة اصعدتها وعندما كتبت «عباد الشمس» والحقتها بـ «مذكرات امرأة غير واقعية» تناولني التقدميون والاشتراكيون بالنقد المرير على الرغم من انهم زملاء فكر ونضال وقالوا عني انني اكتب على الطريقة الامريكية واخترع بدعا وكانت هذه هي نظرة الطليعة المتقدمة التي كنت اطمح ان تكون في صف واحد معي فما بالكم بالتطلع الى رجل الشارع العادي والى المجتمع التقليدي المعاصر والمغرق في محافظته ونظرته الى كامرأة وكاتبة. ووجدت ان من واجبي كمثقفة وباحثة وادبية ان اهز الوعي العربي واجعله يراجع موقفه وصيغ مقولاته التي يطلقها على المواقف التي يمر بها وان نجد عندنا الشجاعة والجرأة لتجاوز اقليميتنا وجغرافيتنا المحدودة. كل هذه الاهداف اضعها امامي وادرك انها تؤثر على الناحية الجمالية في رواياتي ولكن باستطاعة كل مبدع يتعاطى الكتابة الابداعية ان يجد المعادلة التي يقدم فيها ادبه الجمالي كما نجح فيها من قبل كتاب عالميون وضعوا مشرطهم الروائي على جروح مجتمعهم ولم يهتم احد بالبعد عن الجماليات الادبية ومناقشة قضايا الواقع، فعلينا ان نتعامل مع واقعنا بطريقة مختلفة وواعية خاصة اننا اصبحنا نعيش رغماً عنا مع هذا (الآخر) في مكان واحد، والفن انعكاس للحياة حتى لو كانت بالشكل الذي نعيشه

واجبي كمثقفة وباحثة ان اهز الوعي العربي

الفلسطينيون حالياً.

مبدعات قلقات

الحدث: رفضت الزواج بعد ١٤ عاماً من تجربة تقليدية فكيف تنظرين الى زواج المبدعة في عالمنا العربي؟

- لا يوجد في الزواج العربي التوحد الذي نحكي عنه الا اذا انتهى واحد من الآخر وطوال عمر الذكر يبلغ الانثى ونصبح نحن مجرد ظله وتابعني له، اما مسألة الاقتران فلا خلاف عليها واطمع ان تصبح العلاقة بين الرجل والمرأة متكافئة ومتوازية بين اهمية الرجل واهمية المرأة وان كنت ادرك ان هذا يحتاج الى لجيال حتى يتحقق هذا الطموح.

الحدث: لماذا معظم المبدعات العربيات مطلقات ولا تستمر حياتهم مع الرجال طويلاً؟

- ليس هذا بغريب فالمرأة المبدعة هي الاكثر تمرداً والاكثر قدرة على تخيل المستحدثات في الحياة واشكالها غير التقليدية وانا عندما رفضت زواجي الذي يحاصرني ويمنعني من النمو والتقدم لم يكن رفضاً لوجه الله وان اكون في الشارع بل رفضته بعدما خططت لنفسي ان اكون كاتبة ولذلك رفضت كل شيء واخترت الكتابة والمرأة للبدعة ترفض من يقيدها ويقمعها كما انها تمتلك القدرة على تخيل البديل الذي عادة ما يكون مختلفا عن البدائل التقليدية المعروفة.

الحدث: هل هذا يعني ان الرجل العربي يعتبر قيداً بالنسبة للمرأة؟

- في معظم الاحيان يعتبر كذلك وخاصة اذا كان مرتبطاً بامرأة لديها طموحات ولديها رغبة في الابداع والتطوير لانه في الغالب يفضل المرأة الجسد الهامد التي لا تفكر ولكنها تترك نفسها ملكاً له يحركها متى وكيف يشاء، وانا وكل امرأة مبدعة بالتأكيد ترفض ان تكون جسداً مجرداً يمتع الرجل.

الحدث: وهل الابداع قرين الانفراد وعدم الاقتران برجل؟

- على العكس فهناك سيدات مبدعات يعشن حالات زواج ناجحة وهن متمسكات بهذا الزواج وعن نفسي لو كنت وجدت الزواج الناجح فلن ارفضه وسوف اتمسك به.

الحدث: لماذا يضخم المبدع العربي القضايا والامور و لا يتعامل معها ببساطة؟

- لان قضايانا بالفعل عظيمة وتحتاج الى التضخيم حتى تنفجر ويشعر بها الجميع حتى ينتبه ويحس انه في خطر والتعامل مع الامور ببساطة ليس مفيد في كل الاحوال فقد يكون عدم مبالاة وعدم اهتمام وهمومنا العربية لم تعد تسمح لنا بالتعامل معها ببساطة.

حوار

في رسالة دكتوراة له

جمال يونس يرى المرأة حبراً على ورق في عالم حنا مينا

الحدث - تيسير نظمي

«لغة الشعر عند سميح القاسم» هي موضوعة رسالة الماجستير التي نال عنها جمال يونس درجته الاكاديمية من جامعة اليرموك وقد صدرت في كتاب عن احدى دور النشر السورية. والرسالة التي اعدها لنيل درجة الدكتوراة من جامعة تونس كان مجالها النثر الروائي وليس الشعر. عن موضوعته الاخيرة وحولها كان لـ «الحدث» هذا اللقاء معه تحت عنوان «قضايا المرأة في روايات حنا مينا» مع قرب موعد مناقشتها في تونس.

● جمال يونس

الحدث: «قضايا المرأة في روايات حنا مينا» هذه هي موضوعتك في رسالة الدكتوراة، فلماذا قضايا وليس قضية، ولماذا حنا مينا تحديداً، ولماذا في رواياته وليس في حياته وادبه؟

- لان للمرأة بالفعل مجموعة قضايا متداخلة تشتمل عليها قضيتها العامة. فهناك قضايا نفسية لجتماعية واخرى فكرية.. اما لماذا حنا مينا تحديداً؟ ذلك لانني اعتقد ان حنا مينا واحد من ابرز كتاب الرواية عربياً ومجموع جهوده في هذا المجال شكل عالماً روائياً لا يشاركه فيه على ساحة الابداع الروائي العربي غير نجيب محفوظ واما لماذا روايات حنا مينة وليس حياته وادبه فذلك لان الذي يعنيني هو النص الابداعي، وما دام حنا قد تميز في عالمه الابداعي روائياً اخترت رواياته مادة اساسية لتقصي واقع المرأة العربية وآمالها.

الحدث: تلاحظ تفاوتاً شاسعاً في مراجع بحثك، لكتاب نقاد ومبدعين، ولكتاب المقالة الصحفية العابرة، كيف وفقت بين كل هؤلاء، ولم تعتمد كتاباً مرجعياً هاماً في قضية المرأة مثل «اصل الاسرة» لانجلز؟

- هذا التفاوت يعود لمسألة الملامسة لقضايا المرأة، فالذي كنت ابحث عنه هو كل مصدر او مرجع لامس قضية المرأة عند حنا مينا بشكل او بآخر وقد رجعت الى مجموعة من الدراسات المعنية بتوضيح عالم المرأة نفسيا واجتماعياً. وربما تكون هناك مراجع مهمة جدا في عالم المرأة من هذه الناحية او تلك لم اعتمدها بسبب اكتفائي بالمراجع التي انارت لي الدرب وتيسرت لدي.

الحدث: انت منحاز، مفاهيمياً، للرجل فلم تستطع ان ترى المرأة الا من خلال عيني وتجربة ومفاهيم حنا مينا في حين طرحت المرأة العربية الكاتبة همومها وقضاياها ومفهومها للذات والوطن والمجتمع والرجل كما قرأنا لغادة السمان ومن قبلها للكاتبة الفلسطينية الكبيرة سميرة عزام وغيرهن من النساء الكاتبات ماذا تقول في ذلك؟

- ارجو ان لا يفهم هذا على انه انحياز من جانب المفهوم فانا بصفتي انسانا يمكن ان ارى المرأة من خلال عيني المرأة الكاتبة او الرجل الكاتب. ولكن لا ننسى اننا امام دراسة اكاديمية هذا هو عنوانها (قضايا المرأة في روايات حنا مينا) صحيح انا امام مجموعة من المبدعات العربيات اللواتي طرقن موضوع المرأة واستطعن التعبير عنه انسانياً وضمن رؤية ثورية ولكن في تصوري ان المرأة تحتاج الى سبر اعماق الموضوع في دائرة الابداع بغض النظر عن جنس المبدع، فالابداع انساني اولاً واخيراً وقد نجد مبدعاً (ذكراً) اقدر من مبدعة (انثى) في طرق قضايا المرأة والعكس صحيح.

الحدث: كيف ترى قضية المرأة لدى كتاب مثل هنري ميلر، نجيب محفوظ غابرييل غارسيا ماركيز، اميل حبيبي، وعاموس عوز؟

- بعض الاسماء التي طرحتها كنت قد وقفت لديها وهي لا تختلف كثيراً في المجمل العام في طرحها عما وجدته لدى حنا مينا ولا سيما نجيب محفوظ وقليلاً اميل حبيبي وذلك لتشابه في الظروف (اقصد ظروف المرحلة التاريخية) ولكن يبقى حنا مينا في رأيي يحمل تميزه في طرح قضايا المرأة وهذا التميز ربما يكون من اختياره لمنطقه في الابداع الروائي عن خلال عوالم عديدة (البحر، الغابة، القرية، المدينة..) واعتذر عن الحديث عن باقي الاسماء المبدعة التي طرحتها لانني لم اقرأ لها بما يكفي للاجابة.

المرأة روائياً في البحر في الغابة في القرية والمدينة

ثارت شكيبة في «الياطر» فاستحقت النموذج

الحدث: ما رأيك في قضية المرأة في اشعار نزار قباني ومحمود درويش؟

- رأيي فيما يتصل بقضية المرأة في اشعار نزار قباني ومحمود درويش ينطلق من الشكل الابداعي (الشعر) فالطريقة التي يتم فيها طرح المسألة او القضية شعراً سيختلف بشكل او بآخر عنه روائياً وهنا لا انظر للمسألة من زاوية السهولة او الصعوبة بل من جانب المساحة المتاحة للمبدع من اجل التعبير. ومن الناحية الموضوعية فقد تميز كلا الشاعرين في طرح قضية المرأة على مستوى الواقع وعلى مستوى الرمز. واعذرني على هذا التكثيف في الاجابة على هذا السؤال ذلك انه يحتاج الى دراسة معمقة ليس هنا موضعها.

الحدث: ما هي قضايا المرأة في عالم حنا مينا الروائي؟ هل يمكن تعدادها؟

- قضايا المرأة في روايات حنا مينا عديدة وقسم منها يندرج تحت البعد النفسي الاجتماعي من مثل قضية الحب، قضية الجنس ويتفرع من هاتين القضيتين مجموعة عناوين وقسم يندرج تحت البعد الفكري من مثل قضية النضال والتضحية وما تحمله من عناوين لها علاقة بالتعليم والعمل ومنه العمل السياسي.

الحدث: اي روايات حنا مينا كانت الاكثر تعبيراً عن قضايا المرأة؟

- تصعب الاجابة عن هذا السؤال تحديداً اذ حملت كل رواية من رواياته قضايا المرأة بحسب توجهات الرواية وزمنها الخاص ومكانها. ولكن من الناحية الاجتماعية ربما تكون ثلاثية البحر (حكاية بحار، الدقل، المرفأ البعيد) اكثر روايات حنا مينا تعبيرا عن قضايا المرأة النفسية والاجتماعية.

الحدث: ما هي مواصفات المرأة النموذج لديه واي شخصيات رواياته مثلتها؟

- ربما تكون رواية «الياطر» اهم روايات حنا مينا في نظري التي استطاعت طرح قضية الحب بصفتها قضية قادرة على التغيير والتطوير وقد مثلت المرأة النموذج في هذه الرواية شخصية «شكيبة» المرأة التي تثور على حالة التشيؤ التي تعاني منها المرأة عامة -والعربية خاصة. وقد استطاعت هذه الشخصية تحطيم صورة الزوجة وقتل صورة المرأة العابرة. وقد اتى تميزها من قدرتها على اختراق واقع الرجل واحداث ثورة في داخله جعلته يعيد النظر في اطروحاته عن المرأة ومفاهيمه

اطلالة

غياب السينما دليل على مشكلة في حرية التعبير

عدنان مدانات لـ الحدث: السينمائيون دخلوا لعبة التلفزيون واهملوا السينما

الحدث - علاء بديوي

يعتبر المخرج السينمائي عدنان مدانات من المخرجين المهمين المعروفين عربياً وعالمياً، حيث درس السينما وعمل معها باخلاص.. وبالرغم مما تعانيه السينما الاردنية من تدهور وانقطاع الا انه بقي وفياً مخلصاً لمبدئه تجاه السينما، ويعمل المخرج مدانات الان رئيساً لقسم السينما في مؤسسة عبد الحميد شومان، حيث كان له دور مهم في تأسيس لجنة السينما في اواخر سنة ١٩٨٩ بهدف تنوع الانشطة الثقافية وخلق جو من التفاعل الحضاري مع الثقافات العربية والعالمية المختلفة، وايماناً بما للسينما من لغة ابداعية، باعتبارها من اكثر الفنون اهمية وانتشاراً وتفاعلاً وتأثيراً. وعمل مدانات مع اللجنة في انتقاء نوعية مميزة من الافلام ومناقشتها مع الحضور مع توزيع نشرة عند عرض كل فيلم تحتوي على تحليل وتعريف بالفيلم وصانعيه، وفتح المجال اثر كل عرض للمشاركة في الحوار الذي يشكل مجموعة من الاراء والتصورات حول طروحات الفلم وافكاره ومضامينه الفنية والفكرية، وكانت نتيجة هذه الحوارات حصيلة معرفية كبيرة تساهم في سبر غور العمل المعروض امام المشاهد وتجعله ينظر اليه بعمق اكبر ويتعامل معه بمستوى اعلى من التذوق الحسي. ولم يقتصر عمل اللجنة على عرض الافلام ومناقشتها بل تعداها الى دعوة مخرجين عرب مثل ميشيل خليفي وعمر قطان وجان شمعون ومي المصري ورضا الباهي وقيس الزبيدي وحنا الياس وقد تعاونت لجنة السينما مع نور السينما المحلية والملحقيات الثقافية والسفارات الاجنبية والمراكز السينمائية العربية من اجل الحصول على افلام عربية واجنبية جيدة لغرض عرضها للجمهور الاخير ان كل هذه المواكبة هي من اجل خلق جيل جديد يشعر باهمية الثقافة السينمائية حاضراً ومستقبلاً

● عدنان مدانات

وبمناسبة الاحتفالية العالمية بالعيد المئوي للسينما، فقد اصدر مدانات كتابه الاخير بعنوان «مختارات سينمائية»، ويضم هذا الكتاب مختارات من مقالات عن افلام سينمائية مميزة تعكس الاتجاهات المختلفة للسينما المعاصرة في العالم، وبعض التيارات ذات العلاقة بتاريخ السينما، وقد وضعت المقالات ضمن منهجية محددة ترتبط بعرض محدد الا وهو ان تكون جزءاً من عملية العروض السينمائية التي تنظمها لجنة السينما كواحدة من الانشطة الثقافية المتعددة في مؤسسة عبد الحميد شومان. وقد التقينا الاستاذ عدنان مدانات ووجهنا له سؤالنا

الحدث: ما هو سر غياب السينما الاردنية؟

- لقد نشأت السينما في الاردن في فترة الستينات وكان هناك قسم خاص للسينما تابع لوزارة الثقافة والاعلام وكان من الممكن ان يتطور هذا القسم باتجاه مؤسسة حكومية للسينما، وفي تلك الفترة كانت هناك محاولات منفردة لانتاج اشرطة سينمائية اخبارية ولم تحقق نجاحاً نظراً لضعفها الفكري والفني والتقني، وكصناعة كانت انتاجها اقتصادياً دون ان يوضع لها رصيد مادي معين لنجاحها لذلك توقف نشاطها. كما ان نظرة الحكومة للسينما كانت نظرة اعلامية دعائية ووثائقية تبين منجزات البلد فقط اضافة الى عدم دعم الحكومة للسينما وصعوبة دعم القطاع الخاص لها مما ادى الى انتهائها، كما ان عدم وجود الجانب الثقافي او قلته في تلك الفترة لتوضيح الدور المهم لكون السينما وسيلة حضارية وثقافية هو عامل اخر ادى الى زوال السينما علماً ان في اغلب الدول العربية ومنها العراق وسوريا ومصر كانت تدعم السينما من قبل الحكومة ليس فقط في الانتاج وانما بعد الانتاج.

اضافة الى ان المشكلة لم تخص دعم الحكومة وانما للاسف لم تكن محاولة حقيقية من قبل السينمائيين ولم يسعوا بشكل حقيقي نحو تحقيق انتاج سينمائي، لقد نسي السينمائيون السينما ودخلوا في لعبة التلفزيون دون الاستمرار والصمود، لذلك فانهم يتحملون المسؤولية.

ان الاهتمام الجديد والحقيقي من قبل السينمائيين بالسينما باعتبارها قضية حقيقية دون اعتبارها وسيلة لكسب المال هو العامل المهم الذي يجعل للسينما حياة مستمرة والعكس هو دمار السينما.

ولا بد لي ان انكر ان هناك بعض الاخوة السينمائيين حاولوا في عملية الانتاج السينمائي وكانت هناك رغبة حقيقية منهم في الاستمرار ولكن للاسف عدم الدعم اثر على معنوياتهم ومنهم تجربة الفنان محمد علو في فلمه القصير (الحذاء) وقد عرض في فرنسا وايطاليا وكذلك تجربة نبيل الشوملي والذي قام باخراج ثلاثة افلام قصيرة (٣ - ٤ دقائق) كذلك تجربة احد السينمائيين في سنة ١٩٩٠ لانتاج فلم روائي كبير وبتكاليف قليلة.

وبعدما لم تتكرر هذه التجارب لانها لم تدعم من قبل الدولة.

ان الحل لهذه المشكلة يكون من خلال احياء السينما، وان يكون هناك دعم من الدولة ووضع اسس حقيقية وجادة في كل النواحي واعتقد ان الدولة ليست بمستوى المهمة. ان السينما هي نشاط ثقافي وحضاري معاصر مهم جدا فيجب ان يتم تعريفه للجمهور، ومن هنا بدأنا نشاطنا في مؤسسة عبد الحميد شومان قبل ٤ سنوات حيث استمرت العروض الاسبوعية لمختلف الافلام العربية والاجنبية وفق برنامج خاص ومدروس وقد لاقينا اقبالاً رائعا على المؤسسة ان هذه التجربة لاجل ان تكون ناجحة وذات فعالية جدية يجب ان تعمم رغم ما لاقته من نجاح، كما يجب ان تعمم على كافة المؤسسات لاجل توصيلها الى الجمهور. ان للسينما دورا كبيراً وهي مثلها مثل الادب والفنون الاخرى الاكثر ارتباطا بمسائل الديمقراطية وحرية التعبير في المجتمع ومسائل التطور الثقافي والاجتماعي وان غيابها يدل على وجود مشكلة في حرية التعبير والتطور الحضاري.

صيف 96

اليس كذلك؟

تيسير نظمي

* حفل الاستقبال بعيد الاستقلال الكويتي التي اقامته السفارة الكويتية في عمان مساء ٢٥ فبراير (شباط) الماضي حمل ثلاث او اربع مناسبات: عيد الفطر، وعيد الاستقلال، وعيد عودة الكويتيين الى وطنهم يوم ٢٦ فبراير ١٩٩١، فوقع التباس في اي المناسبات من هذه تقال فيها «عيدكم مبارك»، احد الصحفيين داعب القائم بالاعمال الكويتي فيصل المخيزيم بهذه الدلالات كلها، ولم يعلق المخيزيم على هذه المعاني الثلاثة، جاعلاً من عبارة التهنئة احدى عبارات الروائي الايرلندي جيمس جويس الذي اشتهر بـ «اغتيال القرن التاسع عشر» وبتعدد المعاني والاجراس والايقاعات الموسيقية لمفرداته المنحوتة نحتاً من اللغة المكتوبة والمنطوقة، خاصة وان الكويتيين يلفظون القاف (غين) ولذلك فهم باللهجة المحكية يقولون ان عيدهم هو عيد «الاستغلال».

* الحفل كان مناسبة للم شمل الجالية التي كانت في الكويت من زملاء الصحافة الذين حضروا الحفل: توفيق ابو بكر، صالح عباس، صالح نزال، تركي السيلاوي، نضال منصور، رجا طلب، جهاد الرنتيسي، محمود الريماوي، صلاح حزين، فؤاد درويش، سليمان الخالدي، وربما آخرون جمعتهم مائدة الكرم الكويتي

* تزاوجت السياسة بالصحافة في الحفل. فقد حضر امين عام الحزب الشيوعي الاردني د. يعقوب زيادين وامين عام حزب البعث فؤاد دبور وعدد من اعضاء المكتب السياسي في الحزب الشيوعي الاردني. حيث كان لابي خليل موقف بارز من مسألة الغزو للكويت وازمة الخليج بعامة مثلما كانت السياسة الخارجية الكويتية متميزة عن باقي دول مجلس التعاون الخليجي في علاقاتها مع السوفيات، فالكويت اول دولة خليجية تقيم علاقات دبلوماسية مع موسكو وتتبادل التمثيل الدبلوماسي معها زهاء عشرين سنة ونيف في حين ان دولاً خليجية اخرى لم تقم مثل هذه العلاقات.

* الغائبون عن حفل الاحتفال حضروا في احاديث الزملاء الكتاب والصحفيين الذين سقطت اخبارهم مثل: محمد مساعد الصالح، جاسم المطوع، ومحمد جاسم الصقر، سامي المنيس، احمد النفيسي، ليلى احمد، محمد الرميحي، د. سليمان العسكري، والاديب اسماعيل فهد اسماعيل، سليمان الشطي، سليمان الخليفي، وليد الرجيب، الرفاعي، ليلى العثمان، سعود الزيد، احمد السقاف، سليمان الفليح، البقصمي، محمد القديري وآخرون

* ملخص القول ان كويت الاعلام والثقافة والسياسة الخارجية انجحت الى حد كبير الاحتفال الاول المبادر في عمان منذ خمس سنوات والتطبيع الاردني - الكويتي مأمول منه ان يكون تطبيعا للحريات الصحفية والديمقراطية والثقافية وكل ما هو مشرق ودائم في البلدين. فالذاكرة والتاريخ يوحدان دائماً ما تفرقه المصالح والامكنة والعبارات الملتبسة، والاولويات في صنعة العلاقات الجديدة للفكر والعقل وكرامة الانسان وحقوقه لا للنفط والدولار وكل ما هو زائل. فالزبد يذهب الا جفاء. اليس كذلك؟

في التقرير السنوي للبنك العربي

شومان: يجب ان تنبثق رؤيا قومية جديدة تعزز التكامل الاقتصادي

● ارباح مجموعة البنك العربي ١٦٨ مليون دولار

الحدث - المحرر الاقتصادي

قال رئيس مجلس ادارة البنك العربي عبد المجيد شومان ان الجهود كانت مستمرة للتوصل الى تسوية سلمية في المنطقة ووضعها موضع التنفيذ على رأس الاحداث المؤثرة على النشاط الاقتصادي والعمل المصرفي في العالم العربي. ويجدر بالذكر هنا، ان الطريق الى التسوية النهائية والعادلة ما زالت طويلة وصعبة. كما ان الآثار الإيجابية المتوقعة للتسوية السلمية على مستوى حياة الانسان العربي تحتاج الى الكثير من العمل والجهد. ولن تأتي بصورة تلقائية. ويتطلب الوصول الى حقوقنا المشروعة الاستمرار ببذل الجهود دون توان.

واضاف في التقرير السنوي انه وحتى تستطيع الامة العربية ان تنجح في تنمية قدراتها الاقتصادية والمالية يجب عليها ان تأخذ زمام المبادرة وان تبذل كافة الجهود لتستطيع اللحاق بما يجري من تطورات في العالم. ومستقبلنا مرهون بانجازاتنا وما نستطيع تحقيقه بانفسنا.

والحفاظ على سيطرة العالم العربي على عوامل الانتاج القومية، يجب ان تنبثق رؤيا جديدة تعزز مفهوم التكامل الاقتصادي العربي، في ظل التغيرات الاندماجية التي اصبحت اسلوب العالم السائد في السنين الاخيرة ويجب ان تتضمن هذه الرؤيا تغيرات في الاسلوب والسياسات العامة، كي تعطي دوراً اكبر للقطاع الخاص وتفتح الباب على مصراعيه امام التجارة البينية العربية دون عوائق او حدود. كما ان ابواب الاستثمار في الدول العربية يجب ان تفتح للاموال العربية قبل غيرها، وذلك بتغيير القوانين التي تحد من حركة رؤوس الاموال وامكانية الاستثمار في الشركات والمؤسسات المالية والصناعية والتجارية المحلية. ومن الضروري ايضاً تحديث القوانين والانظمة التجارية وتوحيدها بين الدول العربية لمواكبة التغيرات التي تحدث في العالم ولمواجهة التحديات الجديدة.

واضاف: لقد ادت الخطط التنموية في بعض الدول العربية الى لجوء هذه الدول للاقتراض من السوق المالية الدولية. وقد سعت بعض هذه الدول الى الحصول على تصنيف لجودة مديونيتها وهذه ظاهرة صحية، بالرغم من وجود بعض الصعوبات التي تواجهها هذه الدول ومن المتوقع ان ترتفع مديونية بعض الدول العربية في المستقبل المنظور وذلك لاستمرار هذه الدول في بناء مرافقها الاساسية وتنفيذ مشاريع البنية التحتية لديها، وقد ساهم البنك العربي بمنح القروض والاستثمار في المشاريع المنتجة في الدول العربية تنفيذاً لرسالته القائمة على خدمة اقتصاد الوطن العربي، وتنمية موارده.

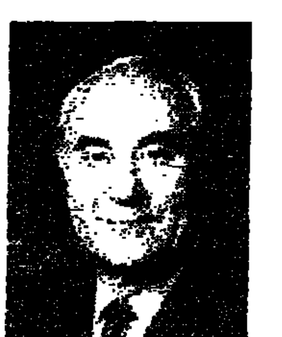
واشار الى ان البنك المركزي الاردني قام في الربع الاخير من العام ١٩٩٥، بربط سعر صرف الدينار الاردني بسعر صرف الدولار الامريكي وقد تم تثبيت سعر الصرف للدولار على اساس ٧٠٨ فلسات عند الشراء و٧١٠ فلسات عند البيع، ان خطوة البنك المركزي الاردني لها ما يبررها، حيث ان غالبية التعامل الخارجي الرسمي يتم بالدولار، كما ان اسعار صرف معظم عملات الدول العربية المنتجة للنفط مرتبطة ارتباطا وثيقاً بسعر صرف الدولار الامريكي لكونه العملة التي يحدد بها سعر بيع النفط الخام. ومن المتوقع ان تقلل عملية الربط هذه من التذبذب في حساب تعديلات فرق العملة الظاهر ضمن حسابات حقوق المساهمين في الميزانية العامة لمجموعة البنك العربي، والتي تعد بالدولار الامريكي لان اغلب ودائع عملاء البنك العربي بالدولار الامريكي.

واستعرض شومان مرة اخرى نجاح السياسات التي اتبعتها ادارة البنك العربي والتي ترجمت في النتائج التي ساهمت في تحقيقها كافة وحدات البنك العربي العاملة في العام ١٩٩٥، حيث تقدم البنك تقدماً ملحوظاً في مختلف ابعاد النمو.

● عبد المجيد شومان

الارباح:

ارتفع صافي الربح الى ٥٠.٨ مليون دينار مقابل ٧٠.٥مليون دينار في العام السابق، اي بزيادة مقدارها ١٠.٠ مليون دينار وبنسبة ١٤.٢٪ اما ارباح مجموعة البنك العربي فقد نمت بنسبة ١٩.٠٪ لتصل الى ١٦٨.٠ مليون دولار، وهذه الارقام هي اعلى ارقام حققها البنك منذ تاسيسه



● خالد شومان

النشاط المصرفي:

بلغ مجموع صافي الايرادات من العمليات والخدمات المصرفية الاساسية ٢٤٨.١ مليون دينار مقابل ٢٣٢.٣ مليون دينار في العام ١٩٩٤ اي بزيادة مقدارها ١٦.٨ مليون دينار وبنسبة ٧.٢٪ اما ايرادات المجموعة فقد ارتفعت الى ٤٧٣.٩ مليون دولار مقابل ٤٣٦.٤ مليون دولار في العام السابق

كفاءة التشغيل:

خلال العام ١٩٩٥ تراجعت نسبة مصاريف التشغيل الى صافي ايرادات العمليات لتصل الى ٥٥.٢٪ بعد ان كانت ٥٧.١٪ في العام السابق وقد ساهم في تحقيق هذه النتائج مقدرة البنك على ضبط الزيادة في المصروفات ضمن معدلات معقولة بالرغم من نمو عدد الفروع وارتفاع عدد العاملين وزيادة الخدمات المصرفية المقدمة للعملاء.

فعالية ادارة الموجودات:

ارتفعت نسبة القروض والتسهيلات المستغلة الى مجموع الموجودات لتصل الى ٣٩.٩٪ مقابل ٣٨.٣٪ في العام السابق، وبنفس الوقت استمر البنك في سياسة الالتزام بانتقاء القروض الممتازة واقتطاع مخصصات كافية لمواجهة مختلف الاخطار المصرفية، وهذه المخصصات تزيد عن المعدلات المتعارف عليها في البنوك العالمية.

كان لنمو صافي الفوائد والعمولات بواقع ٣٥.٤ مليون دينار وبنسبة ١٦.٠٪ عن مثيلها في العام السابق مدلولات ايجابية على جودة الاداء وزيادة كفاءة استثمار الاموال في البنك، وهذا التقدم المضطرد والمستمر يعكس الجهود الناجحة لادارة موجودات البنك بصورة تضمن السيطرة على المخاطر وتقلل تذبذباتها كهدف اساسي، ومن ثم السعي الى تحقيق عائد يتناسب مع الوضع السليم والمميز للبنك.

ويوصي مجلس الادارة الهيئة العامة بتوزيع ٢٠٪ من القيمة الاسمية لراس المال المدفوع على المساهمين من ارباح العام ١٩٩٥، اي ما يعادل ١٥.٤ مليون دينار (بواقع ٣.٠ دينار اردني للسهم الواحد) ان نجاح البنك المستمر في تنمية حقوق المساهمين يعزز من مكانة البنك في الاسواق المحلية والدولية. كما ان كفاية راس المال تعطي للبنك مجالات جديدة للاستثمار والمنافسة، وقد تجاوز مجموع حقوق المساهمين في البنك العربي بنهاية العام ١٩٩٥ حاجز الـ ٥٠٠ مليون دينار ليصل الى ٥٥٢.٠ مليون دينار مقابل ٤٨٧.٠ مليون دينار في العام ١٩٩٤ عدا عن الاحتياطيات والمخصصات الاخرى وبهذا تصبح نسبة كفاية راس المال ١٣.٧٦٪ اما لدى مجموعة البنك العربي فقد ارتفع مجموع حقوق المساهمين الى ١٢٦٧.٩ مليون دولار مقابل ١١٨٠.٥ مليون دولار في العام السابق كما ارتفعت نسبة كفاية راس المال الى ١٤.٦٤٪ مقابل ١٣.٦٥٪ في العام ١٩٩٤.

ان نجاح البنك العربي قد ارتكز بشكل اساسي على تلبية احتياجات عملائه بكفاءة عالية، وفي هذه المرحلة، لا يسعنا الا ان نؤكد التزامنا وتصميمنا على السير في نفس الاتجاه والعمل لزيادة مقدرة البنك على تفهم حاجة عملائه والاتصال المستمر بهم ليتمكن من خدمتهم بصورة افضل، سواء كان ذلك على المستوى الشخصي او التجاري او المؤسسي وسوف نعزز اجهزتنا لتتمكن من التعرف على احتياجات ومتطلبات عملائنا المستجدة والعمل على توفيرها وسوف نبقى دائماً كما عودناهم، الاقرب منهم والاشد حرصاً على مصالحهم.

عمل البنك العربي في العام ١٩٩٥ على زيادة فروعه العاملة في البلدان العربية وفي العالم، وقد حظيت فلسطين نظراً للظروف التي مرت بها، والتي نجم عنها ايضاً اقفال فروع البنك العربي فيها، باهتمام خاص من جهود البنك للتوسع والانتشار وقد اصبح له احد عشر فرعاً تم افتتاحها في كل من نابلس، جنين، طولكرم، قلقيلية، اريحا، بيت لحم، رام الله (فرعان)، غزة (فرعان) والخليل، وهنالك خطط لرفع عدد فروعنا في الضفة الغربية وقطاع غزة الى ما ينوف على عشرين فرعاً في المستقبل القريب ومن ضمنها فرعنا في مدينة بيت المقدس الذي لا يزال مغلقاً بسبب الاحتلال.

بالاضافة الى ذلك افتتح البنك ستة مكاتب جديدة في الاردن وفرعاً جديداً في فالنسيا باسبانيا، وفرعاً آخر في مدينة العاشر من رمضان في جمهورية مصر العربية. ومكتبا في قبرص.

المركزي يسمح بتوظيف الارصدة الدينارية الفلسطينية باصداراته

قال مسؤولون اردنيون وفلسطينيون ان الاردن وافق على خطوة بدعم من صندوق النقد الدولي تسمح لسلطة النقد الفلسطينية توظيف ارصدتها من الدينار في اصدارات قصيرة الاجل للبنك المركزي الاردني.

وقال الدكتور فؤاد بسيسو محافظ سلطة النقد الفلسطينية ان «البنك المركزي الاردني وافق على طلب سلطة النقد الفلسطينية لتوظيف الاحتياطي الالزامي على ودائع الدينار في شهادات الايداع التي يصدرها البنك».

وقال مسؤولون ان الاتفاق يخدم مصلحة مشتركة بالسماح لسلطة النقد الفلسطينية استثمار ارصدة الدينار في الوقت الذي تسمح للاردن بتحكم اكبر في معروضها النقدي بالسماح بادخال الدينار الموجود في الاراضي الفلسطينية ضمن سياسة ائتمانية تضع على رأس اهدافها استقرار الدينار.

واكد ميشيل مارتو نائب محافظ البنك المركزي الاتفاق قائلاً ان الاردن وافق على طلب سلطة النقد لوضع الاحتياطي الالزامي المفروض على ودائع الدينار في شهادات الايداع الاسبوعية اسوة بتوظيفات البنوك الاخرى في الاصدارات ذات فترات استحقاق ثلاثة وستة اشهر وباسعار الفائدة التي يمنحها البنك المركزي على هذه الشهادات.

واضاف ان الاتفاق يلبي حاجة سلطة النقد لتوظيف جزء من احتياطياته التي تعتبر بمثابة احتياطياتها لهم بالعملة الاجنبية.

وقال بسيسو ان الاتفاق تم التوصل اليه في مباحثات عقدت في نهاية الاسبوع الماضي بحضور ممثلين عن صندوق النقد الدولي ايدوا الخطوة وهو يساعد سلطة النقد في توظيف ارصدة الدينار في ادوات قصيرة الاجل يمكن تسييلها وقت الحاجة.

كما جرى الاتفاق على استمرار التنسيق حول وضع الدينار واهمية المحافظة على استقراره.

وقال بسيسو ان سلطة النقد كانت في السابق توظف هذه الارصدة لدى البنوك العاملة في الاراضي الفلسطينية مشيراً الى ان سلطة النقد الفلسطينية تشعر «ان الاردن يستجيب لالتزاماته نحو الدينار في الاراضي الفلسطينية».

والاتفاق سيسمح لسلطة النقد بتوظيف نحو ٥٥ مليون دينار من الارصدة تجمعت حتى الآن من فرض نسبة ١٤ في المائة احتياطي الزامي على ودائع الدينار في البنوك العاملة في الاراضي الفلسطينية والبالغة نحو ٥١٠.٢ مليون دينار حتى نهاية العام الماضي، وقال بسيسو ان الاحتياطي الالزامي بالدولار سيتم توظيفه بمؤسسات مالية عالمية للحصول على افضل عائد.

التحليل المالي لشركة القدس للتأمين

● صقر عبد الفتاح

تأسست الشركة عام ١٩٧٥. غايات الشركة القيام بجميع انواع التامين. رأس مال الشركة ١٠٧٥٠٠٠ رئيس مجلس الادارة السيد امين شقير والمدير العام السيد أحمد حسين.

حجم الانتاج

تمكنت الشركة من تطوير حجم انتاجها الكلي لمختلف انواع التامين عن السنوات من ٩٢ – ٩٥ بنسبة زيادة بلغت ١٨.٥٪، ١٧.٥٪، ٣.٨٪، ٣١.٠٪ على التوالي الا ان حصة الشركة في السوق الاجمالية بقيت تتراوح في حدود ضيقة حيث بلغت للاعوام من ٩١ ولغاية ٩٤ ٨٧.٧٪، ٩٥.٧٪، ٨.٨٠٪، ٨.٥٠٪ على التوالي

الموجودات

تطورت مجموع موجودات الشركة للاعوام من ٩٢ ولغاية ٩٥ بنسبة زيادة بلغت ٩.٥٪، ١٥.٧٪، ٤.٩٪، ٩.٩٪، ٤.٩٪ على التوالي حيث بلغت بتاريخ ١٩٩١/١٢/٣١،

	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	1.55	1.74	2.25	3.80	4.35	4.20	4.00
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	13%	15%	16%	17%	18%	19%	20%
[illegible]	2.47	2.61	2.80	2.67	2.88	3.03	3.18
[illegible]	0.17	0.21	0.28	0.27	0.42	0.37	0.37
[illegible]	12.41	4.76	4.85	4.58	6.10	4.88	4.78
[illegible]	6.78	8.51	10.02	10.08	14.44	12.03	11.58
[illegible]	9.88	8.13	8.65	12.90	10.48	11.51	10.87
[illegible]	7.57	8.82	7.11	4.86	4.13	4.82	5.08
[illegible]	[illegible]	1,714,741	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

٨.٤٠٦ مليون دينار احتلت الموجودات المتداولة نسبة ٤٨.٥٪ من مجموع الموجودات وبنسبة زيادة بلغت ٤٪ عن عام ٩٤.

المطلوبات

بلغ اجمال مطلوبات الشركة ٤.٩٩٠ بتاريخ ١٩٩٥/١٢/٣١ شكلت الاحتياطات الفنية ما نسبته ٦٤٪ منها مقارنة مع ٥٣٪ لعام ٩٥ حيث ارتفعت الاحتياطيات الفنية للشركة بنسبة ٢٥.٧٪ عن عام ٩٤.

حقوق المساهمين

بلغ مجموع حقوق المساهمين ٣.٤١٦ مليون دينار بتاريخ ١٩٩٥/١٢/٣١ حيث شكلت ٤٠.٥٪ من مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين وقد بلغت القيمة الدفترية للسهم ٣.١٧٧ دينار بتاريخ ٩٥/١٢/٣١ (راجع الجدول لقراءة تطور القيمة الدفترية للسهم).

الارباح

تمكنت الشركة من زيادة ارباحها الصافية من النشاط الاساسي بنسبة ١٣٨٪ وذلك بفضل معالجتها لخسائر دائرة السيارات لعام ٩٤ بالدرجة الاولى وبناء عليه تمكنت من زيادة صافي ارباحها الاجمالية بعد المصاريف بنسبة ١٦.٨٪ بالرغم من ان المبنى الجديد للشركة اضاف اعباء جديدة على مخصصات الاستهلاك بلغت لهذا العام ٦٤ الف دينار. كما حافظت الشركة على نسبة زيادة في توزيع الارباح بنسبة ١٪ سنوياً على مدار السنوات الخمس الماضية.

التوصيات

تتمتع الشركة بمركز مالي جيد ولديها قدرة ايجابية على تحقيق معدل نمو داخلي في جميع بنود ميزانيتها كما ينتظر ان تقوم الشركة بتوفيق اوضاعها مع تعديلات قانون التامين والذي يفرض عليها زيادة رأسمالها الى ٢مليون دينار مع نهاية عام ٩٧. والشركة قادرة على تحقيق الزيادة عن طريق رسملة احتياطاتها الاختيارية والارباح المدورة بدون اللجوء الى طرح اسهم للاكتتاب وذلك يمثل احد اهم العوامل الايجابية خلال العام القادم.

ومن الصعب تقدير او اعطاء راي حول مدى الاثر السلبي الذي سيخلفه زيادة عدد شركات التامين العاملة نتيجة تعديلات قانون التامين خلال العام الماضي حيث ينتظر ان يشهد سوق التامين تنافساً سعرياً وانخفاضاً في شريحة الشركات القائمة من حجم السوق الذي لن يزيد حجمه بنفس السرعة التي تزيد فيها اعداد الشركات حديثة التاسيس وهذا التحفظ لا يقتصر على الشركة موضوع الدراسة بل على كل شركات التامين العاملة بالمملكة.

اخبار الشركات

رقم قياسي جديد في ارباح بنك الاسكان لعام ٩٥ وتوزيع ارباح نقدية بنسبة ٢٠٪

حقق بنك الاسكان ارباحا [illegible] مليون دينار قبل التخصيص وبزيادة بلغت ٧٦.٥٪ عن عام ٩٤. كما بلغت مجموع موجودات البنك ١٠١ [illegible] مليار دينار وبزيادة بلغت [illegible] عن عام ٩٤ كما نمت مجموع الودائع لديه [illegible] مليون دينار مقارنة مع ٤٨٧.٠٣ مليون دينار [illegible] مليون دينار هذا وقد احتفظ البنك [illegible] ويذكر ان البنك قد تاسس عام ٧٣ [illegible] ورئيس مجلس ادارته ومديره العام [illegible]

٨٢٨ دينار ارباح النسر العربي للتامين قبل التخصيص وارباح نقدية بنسبة ٢٠٪

حققت شركة النسر العربي للتامين ارباحاً صافية قبل التخصيص [illegible] دينار لعام ٩٥ وبنسبة زيادة بلغت [illegible] وبنسبة نمو قياسية بلغت ٣٦٪ عن عام [illegible] وبنسبة نمو بلغت ٩٢٪. هذا وتعتزم [illegible] ٢٢ نيسان. ويذكر ان الشركة [illegible]

[illegible] علي النسور رئيساً لمجلس ادارة بنك عمان

[illegible] الشركة بصفته الشخصية.

ادراج الدولية للاستثمارات الطبية بالسوق الثالث

[illegible] الدولية للاستثمارات الطبية بالسوق الثالث اعتباراً من يوم [illegible] مليون دينار مسددة بنسبة ٥٠٪.

[illegible] الف دينار ارباح شركة الشرق الاوسط للتامين وبنسبة نمو بلغت ٥٦٪

[illegible] الف دينار خلال عام ٩٤ [illegible] مليون دينار مقارنة مع مجموع اقساط بلغت [illegible] ويذكر ان الشركة قد تاسست عام ١٩٦٢ ويبلغ راس مالها [illegible] الصويص.

٥٥٥ الف دينار ارباح عقاركو وتوزيع ارباح بنسبة ٤٪

[illegible] ارباحاً صافية بلغت [illegible] الف دينار لعام ٩٥ وقد اوصى مجلس [illegible] ويذكر ان راس مال الشركة ٣.٧٥٠ مليون دينار تمت زيادته [illegible] مليون دينار وتوزيع تطلبة جزء من الزيادة حيث بلغ رأس مال [illegible] ويذكر ان شركة عقاركو تاسست عام ٨٢ ومن اهم غاياتها [illegible] الخدمات العقارية بالاضافة الى اعمال الوساطة والوكالة وادارة [illegible]

٤٥٥ مليون ارباح العربية الدولية للتعليم والاستثمار وارباحها نقدية بنسبة ٢٠٪

[illegible] ارباحاً صافية قبل التخصيص بلغت ٤.٥٥٣ مليون دينار مقارنة [illegible] كما بلغ مجموع موجوداتها ٢٩.٣٣١ مليون دينار مقارنة [illegible] وبلغت حقوق مساهميها ١٥.٢٣٢ مليون دينار مقارنة مع [illegible] كما بلغت مجموع ايرادات الجامعة ١٢.٤٦٥ مليون دينار وبنسبة [illegible] ويذكر ان الشركة قد تاسست [illegible] ومديرها العام السيد حمد حرارة وقد باشر لستقبال طلبتها.

كتائب اسلامية دولية بدعم ايراني مقرها البانيا وقاعدتها العسكرية الصومال

ابن لادن يتلقى اوامر من محتشمي وايران تدعمه بـ ٤٠ مليون دولار سنوياً

اكد تقرير امني جرت مناقشته في قمة شرم الشيخ بين عدد من رجال المخابرات العربية والعالمية حصلت الحدث على ابرز تفاصيله ان اسامة بن لادن هو من اكثر الشخصيات المعروفة على للمسرح الدولي قرباً من القيادة الدينية في ايران خاصة من مجلس علماء الدين وهي اعلى مرجعية دينية شيعية في العالم.

واشار التقرير الى ارتباط بن لادن بعلاقات شخصية وقوية مع الامام علي محتشمي وزير الداخلية الايراني السابق والمسؤول عن دعم الحركات الاسلامية المنتشرة على الساحة الدولية

كما اشار الى ان تقديم ايران مبالغ طائلة الى بن لادن من اجل انفاقها على الجمعيات الاسلامية والتي انشأها لتغطية نشاطاته السياسية.

ويقول التقرير ان ابن لادن يمارس نشاطات سياسية ودينية من خلال هذه الجمعيات الخيرية الاسلامية وتقدر مصادر المعلومات ان اسامة بن لادن يتلقى مساعدات مالية تصل في بعض الاحيان الى ٤٠ مليون دولار يقدم الكثير منها لتغطية نفقات معسكرات التدريب التي تخرج العشرات من المصريين والخليجيين والجزائريين والتونسيين والليبيين واليمنيين.

ويشرف وفق التقرير على هذه المعسكرات احد الاشخاص وهو سوري يدعى نضال عبد الحي المهايني وهو احد المقربين من بن لادن، وتتحدث المعلومات ان بن لادن كلف المدعو نضال بناء معسكرات تدريب في الصومال مؤخراً، وقد بدأ المهايني بانشاء تسعة معسكرات ضخمة في المناطق التي يسيطر عليها فرح عيديد. ويقوم بن لادن بدفع مساعدات مالية الى طرفي النزاع في مقديشو.

وتضم هذه المعسكرات عشرات المتدربين وطواقم تدريب ايرانية من الحرس الثوري.

وكشف التقرير بانه سيتم الحاق الافغان العرب في هذه المعسكرات في الصومال وذلك بعد الحملة التي بدأت باكستان تشنها ضد هذه الفئة التي كانت تقيم في مناطق الحدود بين افغانستان وباكستان ليتم توفير الاقامة لعدد كبير من العرب الافغان للمطلوبين خاصة من المصريين اللاجئين من المخابرات العربية.

وتجري حالياً مشاورات مع عدد من الشخصيات الاسلامية لتشكيل جبهة عريضة اسلامية تحت اسم الكتائب الاسلامية الدولية وقد تعهدت ايران بدعم هذه الجبهة.

وتعتبر البانيا احدى اهم الدول المقترحة كمقر قيادة لهذه الجبهة تحت عنوان جمعية خيرية تتم ممارسة النشاطات من خلالها للكتائب الاسلامية وتأتي في المرتبة الثانية ماليزيا ثم بروناي التي تربط سلطانها وبين لادن علاقات شخصية قوية. ولانها دولة بعيدة عن عيون الاجهزة الامنية الدولية وسوف يكون عملها ادارياً وسياسياً وسوف تكون القاعدة العسكرية لهذه الجبهة هي الصومال.

قرار اسرائيلي باغتيال قادة حماس في الخارج

[illegible]

اسرار وخفايا قمة شرم الشيخ

٤٠ رجل مخابرات من ٩ دول وقعوا اتفاقاً امنياً بتمويل اميركي قدره ١٠٠ مليون دولار

● خارطة امنية للمنطقة تحتوي اسماء وتنظيمات ومواقع ومصادر دعم «الارهاب»

الحدث -القاهرة وشرم الشيخ- صلاح الشرقاوي

رغم المبادىء والمطالب البراقة والتي لا خلاف عليها في قمة صناع السلام التي استضافتها مدينة شرم الشيخ المصرية، الا ان وراء الكواليس كانت هناك اسرار وخفايا عديدة. فضلاً عن تصريحات خاصة كلها حصلت عليها «الحدث» من موفدها الى مقر المؤتمر.

د. اسامة الباز وكيل الخارجية المصرية خص «الحدث» بتصريح كشف فيه ان مصر طلبت من رؤساء ومسؤولي الوفود الاوروبية المشاركة لا سيما بريطانيا مساعدتها في تسليم الارهابيين المصريين والعرب الذين حصلوا دون وجه حق على اللجوء السياسي او لم يحصلوا عليه. لا سيما ان عدداً من هؤلاء الارهابيين جرت محاكمتهم غيابياً في مصر، وهاربون من احكام القضاء.

الاسرار والمفاجآت تمثلت ايضاً في البيان الختامي للمؤتمر والذي تأجل اصداره ساعتين كاملتين بسبب طلب اسرائيل اصدار توصية بادانة ما اسمته بـ الارهاب الاسلامي.. وهو ما رفضته مصر والاردن وسعتا الى تعديل التوصية لتشمل ارهاب كل الاطراف بما في ذلك اسرائيل، وعلى الجانب الآخر كانت هناك اتصالات سرية (ثنائية) وجماعية انتهت بالفعل الى ابرام اتفاق امني سري لتبادل الخبرات والمعلومات والتدريب في مجال محاربة الارهاب بالتعاون بين اجهزة الامن والمخابرات في بلدان المنطقة والعالم، وفي العلن منحت امريكا اسرائيل ١٠٠ مليون دولار لهذا الغرض، وهي في انتظار دعم آخر من الكونجرس للهدف. ذاته في هذا السياق كشفت مصادر دبلوماسية عربية مسؤولة بالقاهرة لـ «الحدث» ورفضت ذكر اسمها ان مؤتمر صناع السلام في مدينة شرم الشيخ المصرية كان فرصة ذهبية لاجراء عدد من الاتفاقيات الامنية السرية بين عدد كبير من الدول الخارجية والعربية والشرق اوسطية للمشاركة.

كشف المصدر عن حضور اكثر من ٤٠ رجلاً من رجال المخابرات من اكثر من ٩ دول شاركت في المؤتمر، وتناقشت معاً في عدة امور اسفرت عن:

١- تبادل كل المعلومات عن الارهابيين الهاربين في دول اوروبا وامريكا وغيرها، وتقييم كل البيانات عن الجماعات الارهابية واساليب تمويلها والدول التي تدعم هذه الجماعات او تعمل من خلال اراضيها.

٢- تقرر مشاركة الجانب الامريكي في عمل دورات تدريب لكوادر امنية ومخابراتية من دول الشرق الاوسط ولا سيما مصر والاردن واسرائيل بهدف نقل خبرات الامريكان، في مكافحة الارهاب وسرعة اكتشاف الاعمال الارهابية قبل وقوعها ولا سيما التفجيرات وتأمين المواقع الحيوية والحساسة والجهات السيادية.

٣- اتفقت القيادات الامنية والمخابراتية التي شاركت، دون اعلان ذلك في المؤتمر على تبادل الخبرات فيما يتعلق باساليب ضبط الارهابيين واحدث الاسلحة في مواجهة العمليات الارهابية وكذلك دراسة احدث الاساليب التكنولوجية السرية التي تستخدمها الجماعات الارهابية في نقل المعلومات او اتمام التفجيرات وغيرها من الاعمال الارهابية. بمزيد من التفاصيل اتفقت الاطراف المشاركة على انجاز اتفاق سري لتجفيف منابع الارهاب ومنع كل وسائل تمويله بالمال او السلاح، مع تحديد خريطة بالارهاب الذي يهدد منطقة الشرق الاوسط لكن الخلاف استمر بين هذه الاطراف في مسؤولية بعض الدول عن دعمه. ففي حين شددت امريكا على مسؤولية ليبيا، والمحت اسرائيل على دور سوريا في العمليات الارهابية كان الموقف المصري مدافعاً عن الدولتين ومشدداً على براءتهما من دعم او مساندة الارهاب.

اتفاق مصري اردني

من وراء كواليس قمة شرم الشيخ لصناع السلام لعبت مصر والمملكة الاردنية الهاشمية عبر الدور الديبلوماسي الهادىء للرئيس مبارك والملك الحسين دوراً في تحجيم الخلافات الحادة التي تشبثت بين رؤساء الوفود، وممثلي الدول احتجاجاً على بعض النقاط التي اثارها البيان الختامي للمؤتمر.

الرئيس مبارك والملك الحسين رفضا اقتراحاً قدمته اسرائيل في كواليس المؤتمر وعبر لجنة الصياغة النهائية للبيان. ويقضي الاقتراح ان يخرج المؤتمر بتوصية تدين وتستنكر ما اسمته اسرائيل بـ «الارهاب الاسلامي». وعلى الفور رفض مبارك والحسين الربط بين الاسلام والارهاب. وبدلا بالمقابل دوراً ثانياً في تغيير تعبيرات البيان ليستنكر الارهاب بكل صورة واشكاله، مع التأكيد على براءة الاسلام تماماً من الارهاب واي عمليات ارهابية تعلنها بعض الجماعات المتطرفة التي تدعي انها اسلامية.

في الكواليس ايضاً حاولت مصر عبر السيد عمرو موسى وزير الخارجية التعبير صراحة عن سر الامتناع السوري عن حضور مؤتمر شرم الشيخ، بالتأكيد على ان سوريا تدعم وتساند اي مسعى لتحقيق السلام العادل والشامل، وكذلك المحت مصر ان عدم حضور سوريا لا يعني دعمها او مساندتها للارهاب لا سيما وانها نفت قيامها بدعم اية جماعة او منظمة ارهابية تعمل على اراضيها او خارجها

وفي حين ان احداً من زعماء العالم المشاركين لم ينتقد الموقف السوري الا ان احداً لم يتعاطف مع الاتهامات الاسرائيلية التي ترددت بان سوريا تساعد او تدعم الارهاب، وجاءت تعبيرات المستشار الالماني كول، والرئيس الامريكي كلينتون تعكسان احترامهما لجدية الموقف السوري من العملية السلمية شرط قيامها على اسس عادلة وطبقاً للمقررات الدولية.

في تصريحات خاصة لـ الحدث، ادلى بها الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية المصرية ومدير مكتب الرئيس مبارك للشؤون السياسية اكد ان القمة كانت ناجحة عربياً، ودولياً في دفع مسيرة السلام، وسألته «الحدث» عن الآراء التي تقول بان اسرائيل هي المستفيد الاوحد من القمة فنفى ذلك قائلاً: بل العرب هم الطرف الاكبر استفادة من القمة، ونتائجها، فالارهاب والعنف واستخدام القوة ما زالت اخطاراً عظمى تهدد امن واستقرار معظم الدول العربية وكانت القمة وسيلة للتحذير من هذا الخطر الدائم [illegible] الدولي والاقليمي لمواجهته.

* [illegible] حقيقة الترتيبات السرية بشأن مواجهة الارهاب بين الدول التي شاركت في قمة شرم الشيخ؟

- هذا العمل يخص الجهات الامنية وحدها، [illegible] للعمليات الارهابية التي تستهدف الآمنين والابرياء.

* واين يعقد الاجتماع؟

- في العاصمة الامريكية واشنطن وجاري الاعداد لذلك من الآن لاننا لا نريد التوقف عن متابعة الثمار التي حققتها القمة، ونريد ان نحولها الى واقع عملي من خلال اليات مدروسة، ومتفق عليها من جميع الاطراف المشاركة.

* وبم تردون على الاصوات التي تعتبر مؤتمر شرم شيخ حملة دعائية لمساندة اسرائيل بعد حوادث التفجيرات الاخيرة؟

- هذا الامر ليس صحيحاً بالمرة لان انعقاد المؤتمر، ورغم انه جاء في التوقيت بعد هذه الانفجارات مباشرة الا ان الرئيس مبارك دعا اليه منذ وقت ليس بقصير، وكان الهدف وضع حد للمشكلات والعقبات التي تواجه عملية السلام، واتقانها بكل السبل الممكنة، بالاضافة الى وجود حالة من التعاون الدولي والعربي لمواجهة الارهاب سعياً الى قيام مناخ من الامن والاستقرار اللازم لتحقيق السلام من ثم لم يكن المؤتمر حملة دعائية لصالح هذا الطرف او ذاك، بدليل ان المؤتمر حينما تحدث عن الارهاب تحدث عن الارهاب عند كل الاطراف بما في ذلك اسرائيل نفسها، ولهذا جاءت كلمة السيد عمرو موسى وزير الخارجية تشدد على رفض وادانة العنف بجميع صوره واطرافه سواء ما حدث ضد الفلسطينيين او ضد الاسرائيليين.

* ماذا عن اسرار عدم المشاركة السورية في المؤتمر، وما هو موقف مصر من اتهامات بعض الدول لسوريا بمساندة الارهاب.

- بداية ليس هناك اي دليل يثبت او يؤكد تورط سوريا في اي عمليات ارهابية او مساندة جماعات متطرفة، وهي اكدت ذلك اكثر من مرة في كل للمناسبات والمواقف المختلفة، اما عن عدم مشاركة سوريا فنحن وجهنا الدعوة اليها للمشاركة، واحترمنا وجهة نظرهم في الامتناع عن الحضور، يبقى التأكيد على ان سوريا توافق على اجراء مفاوضات لاستعادة حقوقها طبقاً للمقررات الدولية، ودعت مؤخراً الى انعقاد مدريد اخرى لانقاذ عملية السلام بعد ان تراجعت اكثر من مرة على المسار السوري، وقد نقلنا وجهة النظر السورية لكل من شاركوا في المؤتمر.

* وهل بذلت او تبذل مصر دوراً لرفع الحصار عن الضفة وقطاع غزة والمستمر منذ انفجارات القدس وتل ابيب؟

- بالتأكيد تواصل مصر هذه المساعي، ولذلك افرزت المساعي تخفيف الحصار الاسرائيلي عن المدن الفلسطينية، وبدورنا فنحن لا نقبل ان يتحمل الشعب الفلسطيني هذه الاعباء، ولا نريد ان يواجه هذا الشعب المزيد من المعاناة في وقت يتطلع فيه الجميع الى السلام والاستقرار.

المعارضة الاردنية تعلن رفضها لقرارات شرم الشيخ

دعت احزاب المعارضة الاردنية القوى الوطنية والقومية واليسارية والاسلامية العربية الى العمل المشترك لمواجهة المخططات «الامبريالية - الصهيونية» والدفاع عن حقوق الشعب ومكتسباته الوطنية السياسية والاقتصادية.

وطالبت «٩» احزاب اردنية في بيان اصدرته حول مؤتمر شرم الشيخ بمواجهة التحدي الذي فرضه المؤتمر، ومواجهة اي تدخل في شؤون العراق او اي قطر عربي، والعمل على ارساء علاقات تعاون حقيقي بين كل الاقطار العربية.

واكدت الاحزاب الاردنية على ضرورة الوقوف الى جانب شعب فلسطين في مواصلة نضاله العادل حتى احقاق حقوقه وزوال الاحتلال ورفض اي خضوع لسياسات قمة شرم الشيخ التي تعتبر النضال على ارض فلسطين ارهاباً.

وقدرت الاحزاب رفض الحكومة السورية المشاركة في المؤتمر وحرصها على كشف اهدافه ومقاومة الضغوط التي مورست عليها للمشاركة فيه.



وخزة حق

الكومبارس العربي في شرم الشيخ خرج من المولد بدون حمص..!

■ زياد ابو غنيمة

عندما كنا ندرس في استنبول نشرت احدى الصحف اعلاناً لشركة سينمائية عن حاجتها لعدد من الممثلين الهواة الذي يسمون في عالم السينما بالكومبارس، ودفع «الطفر» عدداً من الاصدقاء الاردنيين ومنهم من اصبح فيما بعد من كبار الاطباء وكبار المهندسين في عمان الى الذهاب الى العنوان المنشور في الموعد المضروب ليكتشفوا ان الدور الذي سيمثلونه كان دور قبضايات في «طوشة» في بار، يضربون خلالها بعضهم بعضاً، وكانت المفاجأة انهم وبعد ان اوسعوا بعضهم بعضاً ضرباً اكتشفوا ان مخرج الفيلم ومنتجه وابطاله «فكشوها» وهربوا دون ان يدفعوا لهم لجرهم الذي قالوا في اعلانهم انه سيكون اجراً «دسماً» سينسيهم طفرهم لبضعة ايام..!

تذكرت هذه الحادثة وانا اتابع مؤتمر «شرم الشيخ» واتابع خطابات الزعماء العرب العرمرمية التي ترعد وتزبد متهددة ومتوعدة حركة حماس وحركة الجهاد الاسلامي وكل الحركات الاسلامية الجادة، حتى اذا انهى هؤلاء الزعماء، عنتريتهم ضد حماس، بانتظار ان يخرجوا من «مولد» شرم الشيخ بشيء من الحمص، اذا بهم يكتشفون، تماماً مثلما اكتشف اصدقائي ذات يوم في استنبول، ان مخرج «مولد» شرم الشيخ، الادارة الامريكية، ومنتجه، الحكومة اليهودية، وبطليه الرئيسين، كلينتون، وبيريز، قد «فكشوها» الى تل ابيب والقدس بعد ان حصلوا على كل حمص المولد، ليستثمروا المؤتمر باخبث وانكى ما يكون الاستثمار لدعم حملتهم الانتخابية، كلينتون لدعم حملته للانتخابات الرئاسية القريبة، وبيريز لدعم حملته لانتخابات الكنيست التي اصبحت على الابواب، ولنكتشف نحن العرب ان مشاركة زعمائنا في مؤتمر شرم الشيخ لم تكن الا كمشاركة اصدقائي في «الطوشة»، لم يحصدوا من تعبهم وانبحاح اصواتهم استرضاء لليهود والامريكان من جهة، وتهديداً ووعيداً للحركات الاسلامية من جهة اخرى، لم يحصدوا شيئاً، فعادوا من المؤتمر بلا حمص!

الحق اقول ولا ابالي: لست مشفقاً على حكوماتنا العربية التي خرجت من مولد «شرم الشيخ» بلا حمص، وخاصة زعامة ما يسمى بالسلطة الوطنية الفلسطينية التي فشلت حتى في زحزحة حصار التجويع الذي يفرضه اليهود على شعبنا في فلسطين، فلماذا اشفق عليهم وهم انفسهم لا يشفقون على انفسهم، ولا على شعوبهم..؟

وسط مخاوف «الافغنة» ودعوات العمل الميداني

الغموض يخيم على اجتماع المعارضة العراقية!

■ بيان جبر: سيكون العمل الميداني اساساً لاي اتفاق

الحدث - دمشق خاص

تليفونات.. وفاكسات.. وحوارات جانبية تجري في العاصمة السورية التي ستشهد خلال الاسبوعين القادمين اجتماعاً لقوى المعارضة العراقية، جرى حوله حديث واسع في الاوساط السياسية والدبلوماسية.

ولذلك بدا طرح «الاسئلة» حول النتائج المتوقعة امراً مبرراً بين متابعي تفاصيل الوضع العراقي بالغ الغموض، وكثير المفاجآت، والذي يجري التعامل مع تفاصيله الصغيرة باعتبارها مؤشرات لاحداث كبار.

وزاد من اهتمام المحللين السياسيين ان ما تم تسريبه عن الحوارات الجارية لعقد الاجتماع لا يتعدى «العموميات» ولا يخرج عن اطر «الشعارات» التي جرى الحديث عنها مطولاً.

فمن ناحيته اكد المهندس بيان جبر ممثل المجلس الاسلامي الاعلى في دمشق وبيروت على ضرورة تبني العمل الميداني كاساس لبناء برنامج واضح للمعارضة للعمل في الداخل.

وقد كان المهندس جبر الذي اتصلت «الحدث» بمكتبه في دمشق منسجماً مع مشروع التنسيق الميداني الذي تحدث السيد باقر الحكيم حوله مطولاً خلال زياراته لعدد من عواصم الدول ذات الحدود المشتركة مع العراق.

وتوحي مساعي الحكيم وتصريحات جبر بان ممثل المجلس في الاجتماع سيكون الاكثر حرصاً على تكريس مفهوم العمل الميداني المشترك في شمال العراق وجنوبه تمهيداً لخنق الرئيس صدام حسين في بغداد، لا سيما وان المعارضة بدأت تطمئن لاماني الوسط الذين يعانون من عقدة الذنب لعدم مشاركتهم في التحركات التي شهدها الشمال والجنوب في اعقاب حرب الخليج الثانية وعرفت بـ «انتفاضة» اذار.

وتعتقد قوى المعارضة التي تصلها تقارير من داخل العاصمة العراقية، وتتابع مجريات الامور هناك. ان احداث «الرمادي» كانت واحدة من اشكال التنفيس عن تلك المعتقدة، وفي بغداد لا يختلف الامر كثيراً حسب التقارير التي اطلعت عليها «الحدث» مؤخراً لولا احكام الرئيس العراقي لقبضته الحديدية على ما يجري هناك.

وفي حال اتفاق قوى المعارضة العراقية على نقطة العمل الميداني ستنتقل الى نقطة لا تقل اهمية على حد قول المهندس «بيان جبر» وهي تثبيت الاسماء التي ستتم دعوتها لاجتماع اوسع.

ويطمح المشاركون في الاجتماع الذي ستحضره «١١٠» شخصية للابتعاد عن التنظير الذي ضيعت المعارضة العراقية كثيراً من وقتها فيه، او الحديث عن الدور السياسي والاعلامي، في محاولة منها لاعطاء منح وتوجه جديد للاجتماع.

ولكن هناك تضخيماً اعلامياً ومبالغة في ما يحدث. فكثيراً مما نشر لم يجر البحث فيه، على حد قول د. حامد ايوب عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي، فما يجري حالياً لا يتجاوز «التداول حول الموضوع» وسيكون اللقاء القادم تداولياً ايضاً.

واللافت للنظر ان د. ايوب كان يتحدث لـ «الحدث» وهو غير متأكد من التاريخ المحدد لـ «اللقاء التداولي» الذي سيجري خلاله الاتفاق على برنامج والية عمل على حد قوله

ويعتقد القيادي الشيوعي الذي يمتلك حزبه قواعد عسكرية في المناطق التي يسيطر عليها الاكراد في شمال العراق ان العمل الميداني بحاجة لاطار سياسي، وسيكون الخروج بوثيقة تنسيق انتصاراً كبيراً لقوى المعارضة العراقية.

ولكنه لا يرى ان القضية التي يجري الحديث حولها «وثيقة التنسيق» امراً ليس من السهل تحقيقه مما يشير الى ان العديد من القضايا الساخنة سيتم تاجيلها ليجري بحثها في الاجتماع الموسع الذي سيضم «٤٠٠» شخصية عراقية في وقت لاحق.

ويمتلك الحزب الشيوعي العراقي رؤية سياسية حول مراحل التغيير في العراق، اذ رحب د. ايوب بكل عون من القوى الدولية والاقليمية مؤكداً على ضرورة مثل هذا الدعم.

وفي المقابل يؤكد عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي على ان العراقيين اصحاب الشأن الحقيقي في بلدهم. وان للمشروع الوطني العراقي هو السبيل اذا كانت هناك مشاريع.

والمطلوب على حد قول المسؤول العراقي المعارض ليس اسقاط الرئيس صدام حسين وحسب بل الاتيان بالبديل والحيلولة دون تكرار النموذج الافغاني في العراق

ولهذا السبب لا بد من تشكيل حكومة مؤقتة فور سقوط الرئيس العراقي، ويعتقد د. ايوب انه من غير الضروري الاعلان عن مثل تلك الحكومة الآن. ويكفي قطع تعهدات بتشكيلها عندما يحين الوقت المناسب لمثل هذه الخطوة.

واذا كان المجلس الاسلامي الاعلى صاحب مبادرة الدعوة للقاء الميداني فان الحزب الشيوعي صاحب الدعوة للحوار بين قوى المعارضة، مع الاستفادة من التجارب الفاشلة

والواضح من خلال ما صدر عن الاحزاب العراقية من تصريحات وبيانات انها صارت اكثر حرصاً على تدارك اوضاع المعارضة والاستفادة من التجارب السابقة، واستبعاد الاخفاقات والتمسك بالدروس حسب قول المسؤول الشيوعي.

من ناحيته لا يبدي اللواء وفيق السامرائي المدير السابق للاستخبارات العراقية حماساً كبيراً لحضور الاجتماع لاسباب لم يحددها، وان كان قد طالب خلال اتصال اجرته معه الحدث بتحرك اكثر جدية.

ويقول اللواء السامرائي بانه ينظر للصراع من زاوية اخرى تختلف عما يجري الحديث عنه. فالتنسيق «العربي - العربي» ضروري عندما يجري الحديث عن الوضع العراقي وكذلك مراعاة المعادلات الاقليمية والدولية

ويترافق الحديث حول اجتماع المعارضة العراقية مع توقعات بخروج توصيات بفتح الحدود بين بغداد ودمشق لا سيما وان العاصمتين قد بدأتا بحوارات ذات طابع فني يتعلق بعضها بمياه الفرات التي يقوم الاتراك بمصادرتها من خلال سد اتاتورك، وبعضها بالحدود المغلقة بين الطرفين منذ سنوات.

في هذا السياق يقول د. حامد ايوب بان السلطات السورية راغبة بمساعدة الشعب العراقي وان هناك من طالب فعلاً بفتح الحدود مع العراق لنجدة الشعب العراقي.

ويؤكد فوزي الراوي القيادي البعثي الذي فر من بغداد الى دمشق بعد خلاف مع الرئيس صدام حسين جرى عام «٦٣» ان السوريين يدرسون مطالبات المعارضة العراقية بفتح الحدود مع العراق لتسهيل حركة المواطنين العراقيين

ومن غير المستبعد ان تطفو بعض المفاجآت على سطح الاجتماع، فما زالت اللقاءات بين القوى المشاركة تجري على

«ابو خالد» العملة في حديث ساخن مع الحدث :

عودة قيادات الشعبية والديمقراطية الى مناطق الحكم الذاتي استجابة لبيريز وليس لحق العودة

المجلس الوطني الفلسطيني «مفبرك» وبلا شرعية وعرفات في موقع الخيانة الوطنية

الحدث - دمشق - جهاد الرنتيسي

لا يمكن التعرف على معنى الحياة دون التوقف عند الحركة، ولا يمكن ان تكون هناك حركة اذا ما غاب الجدل.

تحكم هذا القانون بالعلاقة الداخلية لحركة النضال الفلسطيني التي تميزت بديناميكيتها وحركتها المستمرة ولا يزال، فكما توجد التسوية، يوجد الرفض وحيث تكمن الهزيمة يجري البحث عن دروب النصر.

لذلك كان لا بد من مغادرة السطح والغوص في العمق لمعرفة الطريقة التي يفكر من خلالها رموز الرفض الفلسطيني في ظل النظام العالمي الجديد، ومع هبوب رياح ثقافة النظام الشرق اوسطي.

«الحدث» التقت ابو خالد العملة الذي خرج مع عدد من رفاقه على القيادة الفلسطينية قبل ما يقارب عقد ونصف من السنين وطالبوا بتصحيح المسار السياسي لفتح ومنظمة التحرير.

تجنبت «الحدث» خلال حوار استمر لساعات في مكتبه بدمشق اسئلة الاثارة والكليشهات لتتوصل الى مرتكزات تفكير لاحد الذين عايشوا المنعطفات الحادة التي عبرتها الحركة الوطنية الفلسطينية، فاجاب «ابو خالد» بعمق واستفاضة وكان هذا اللقاء، الذي تهدف «الحدث» من خلاله اثارة احدى الزوايا التي يمارس عليها شيء من التعتيم.

الحدث: تحدثتم طويلاً عن ضرورة وجود المشروع النهضوي العربي، فاين وصلت مساعي الحوار للوصول الى

اللبنانية، التي فشل الاجتياح الصهيوني عام «٨٢» في اخضاعها.

ما زالت هذه الحلقات في موقع المقاومة والمواجهة، وان ضعفت الساحة بالتحاق الاتجاه الذي يمثله عرفات، وعلى الرغم من الجانب الدعاوى التضليلي الذي يمارس على الصعيدين الاقليمي والعالمي الذي يصور عرفات وكانه يمثل الشعب الفلسطيني.

قد يبدو ان عرفات انتقل من موقع الثورة عندما انجز اوسلو، الا ان الامر ليس كذلك، فعندما تحدث عرفات عن الحكم الاداري الذاتي قبل الاجتياح لم يكن يتحدث من خارج للموقع الاخر اي السير على طريق السادات والقبول بما هو مطروح.

ولذلك نعتقد ان العملية الراهنة تشكل اخطر مرحلة في تاريخ المنطقة لان ما يجري لا يتعلق بحلول مع الكيان الصهيوني على جزء من الجغرافيا الفلسطينية، فما يجري التفكير به تمزيق للممزق من الامة لتمكين اسرائيل من لعب الدور



● ابو خالد العملة

● عرفات



● حبش

● حواتمة

الحدث: ولكن ما مدى صلابة الركائز الثلاث، مصر، سوريا، العراق، في ظل الاوضاع الحرجة التي تمر بها الاقطار الثلاث؟

- الركائز غير مرتبطة بهذا النظام او ذاك، بقدر ما تعني الشعب العربي عموماً وفي الاقطار الثلاث خصوصاً التي يزيد عدد سكانها عن الـ «١٠٠» مليون نسمة وغياب حاضنة المشروع لا يعني الغاء الدور الذي يريد ان يلعبه الشعب العربي في هذه الاقطار، في مواجهة التحدي الذي يستهدف الامة.

فلا ننتظر ان يشكل الخليج جداراً واقياً للامة ولا اطراف شمال افريقيا محطة للنهوض، ولا نعتقد ان الكيان الصهيوني قادر على الانتشار في بلد كسورية او الدخول للعراق، سنرى اعمالاً شبيهة لما يجري في فلسطين ولبنان، في اكثر من قطر عربي، وسينزف الدم الصهيوني على اكثر من ساحة

يحدث ان الناس جوعى، وهناك من يغني على حسابهم.

بوظيفته.

يحاولون سرقة التاريخ،

كان يجب ان يقدم اشياء كثيرة من التي تقدم اليوم عندما نجح شارون في اخراج

سوريا لا تنظر لنا باعتبارنا فصائل ارهاب ولا يوجد لدينا ما نساوم عليه

يجب ان يأخذ الفرز الطبقي ابعاده في عملية الصراع رغم كل محاولاتهم اظهار هذه الابعاد وكانها اختفت، والنموذج الامريكي لم يعد مقبولاً في الولايات المتحدة نفسها والبعد الرأسمالي لا يحمل حلا للانسانية. وبالتالي كل المقولات التي ناضل اهلنا من اجلها ما زالت قائمة وصحيحة.

الحدث: تحدثت عن اخطاء تاريخية يجري الوقوع فيها عند التعامل مع المشكلة اليهودية، هل يمكننا تلخيص جملة الاخطاء هذه؟

- اسرائيل نقيض للسلام، ولم يكن العرب مشكلة اليهود في يوم من الايام، ولسنا معنيين بدفع ثمن الغلط الغربي، او ثمن الثأر الصهيوني - النازي في احدى مراحل التاريخ، ثمن التفكير الامبريالي في كيفية توظيف اليهود في مشروعهم في بلادنا.

من حق اليهود ممارسة حريتهم الدينية في بلادنا، ولكننا لا نقبل بكيان صهيوني بوظيفة استعمارية، فمن المستحيل ان نتعايش مع الاساطير التي ينسجها الكيان كشرط لقدرته على القيام

يقولون بانهم بناة حضارة مصر وسوريا والعراق، شعار من الفرات الى النيل الذي رفعوه ليس جغرافياً بل حضارياً، على اعتبار انهم بنوا الحضارة بين الفرات والنيل، مركز الكون، ولذلك يعتقدون بانهم سيكونون مركز العالم.

الحدث: مرت حركة فتح باكثر من منعطف سياسي، فكيف تنظرون لحركة الصراع بعدما يقارب عقد ونصف على انتفاضتكم؟

- فتح قيم ومبادئ، واهداف ومنطلقات وليست شعاراً يرفع، ولذلك قاومت النهج الاستسلامي، قبل انتفاضة قاعدتها على المسار السياسي المنحرف، عندما اصبحت لدينا قناعة بان القيادة اسقطت مشروع الثورة الحقيقي، ومفهوم التحرير، واصبح لديها الاستعداد للاعتراف بالعدو كانت قواعد فتح قبل ٨٣/٥/٩ تخوض صراعاً لتثبيت الرؤى والمفاهيم في مواجهة التضليل الذي كان يمارس على الحركة، وعلى الساحة الفلسطينية، والذي سمي في حينه برامج مرحلية.

عرفات بالنسبة لنا انهزم في عام «٨٣» وسقط برنامجه اذ

المنظمة، ولكن عرفات فشل، كما فشل في الخروج مبكراً من بيروت بفعل اصرار مقاتلي الثورة على الصمود والقتال انذاك.

ولكن جاءت ازمة الخليج لتظهر اوسلو وكانه مفروض على عرفات في اطار المتغيرات الدولية والاقليمية وليس نتاجاً لنهج سياسي، او خياراً تم اتخاذه في وقت مبكر.

لم يقدم عرفات على ما اقدم عليه الا بعد ان تفاعلت الامور في الواقع العربي الذي يثبت اليوم الكثير من الحقائق التي

من حق اليهود ممارسة حريتهم الدينية ولكننا لا نقبل كيانا صهيونيا بوظيفة استعمارية

لم تكن واضحة للناس، وفي مقدمتها ان عرفات جزء من برنامج رجعي في المنطقة.

الحدث: الا يعني تقدم المسار التفاوضي الفلسطيني الاسرائيلي تفاقم ازمة قوى المعارضة؟

- اولا نحن لسنا قوى معارضة، نحن قوى مواجهة،

ثانياً لا توجد لدينا مشكلة، ولا ازمة فكرية او سياسية، فلم نطرح على جماهيرنا يوما ما ان «الدولة في الجيب» نحن مستمرون مع كل قوى شعبنا واننا في المواجهة بالقوة التي نملكها.

الحدث: الا ترى بان التيار الاسلامي اخذ الدور الذي كنتم تضطلعون به؟

- نحن من المدرسة التي تقول اهلا وسهلا بكل الذين يرفعون راية النضال والجهاد لتحرير الوطن، وبتقديري ان هذا التيار الاسلامي المجاهد كان غائباً عن الساحة لفترة طويلة، واليوم يملك هذا التيار عناصر الفعل الجهادي والكفاحي وبذلك من حقه ان يتقدم الصفوف، وان ياخذ موقعه، نتعاون معهم في اطار تحالف قائم، نطوره، ولدينا طموح في اتجاه بناء مرجعية وطنية على اسس صحيحة.

الحدث: ولكن ما هو مستقبلكم السياسي في حال وصول سوريا لاتفاق مع اسرائيل؟

- ستستمر هذه القوى بادائها، وبتقديري ان الكيان الصهيوني لن يصل الى حلول مع سوريا وقد يحارب سوريا، وقد تحدث تداعيات كثيرة.

ما زالت سوريا متمسكة بثوابت عامة فرط الغير بها، وترى بضرورة تفعيل المؤسسات العربية، وتدرك كالعديد من الاطراف العربية الاخرى مخاطر التعاون الاقليمي الذي طرحت فكرته غي قمتي عمان والدار

البيضاء.

سوريا لا تنظر الى فصائل العمل الوطني الفلسطيني باعتبارها فصائل ارهاب، بل فصائل تناضل من اجل حقوقها، وان الحلول الجارية لا تعبر عن مصالح الشعب الفلسطيني، وليست حلولاً.

حيثما تكون، نحن جزء من

هذه الامة، ولا يوجد لدينا ما تخاف او نساوم عليه، وما نعتقد بانه يخدم امتنا سنقوله.

الحدث: يستعد بعض رفاقكم في تحالف العشرة للعودة الى مناطق الحكم الذاتي والمشاركة في لجتماعات المجلس الوطني، فما هي وجهة نظركم في هذه المسالة؟

- نختلف مع هؤلاء الاخوة الذين يوظفون شعار حق العودة لشعبنا وتقزيمه ليعود هذا الامين العام او هذا الكادر او ذاك، هذه العملية تسيء للفصيل الذي ياخذ مثل هذا القرار وتسيء لقوى المواجهة لشعبنا، وتضرب جانباً من مصداقية هذه القوى عند شعبنا.

تمنينا على هؤلاء الاخوان باعادة النظر في توجهاتهم بالنسبة لهذا الموضوع لان هذا استجابة لبيريز وليس حق عودة، سواء ذهبوا ورفضوا! او شاركوا او لم يشاركوا، قلنا لهم ان هذه المؤسسة سقطت شرعيتها، عندما اعترفت بالعدو لان شرعيتها ثورية، وثورية المجلس بانه يحمل هدف تحرير فلسطين، وعندما يعترف بالعدو تسقط شرعيته، فلا مؤسسة تملك شرعية من مؤسسات عرفات، وأي اعطاء شرعية بالمشاركة او بالاستجابة لهذا الطلب كأن الشعب الفلسطيني يبيع وطنه، باسم المجلس الوطني المفبرك تاريخياً.

العودة تكيف لان الذي يؤمن ان اسرائيل عدو

وعرفات في موقع الخيانة الوطنية لا يمكن ان يعود ويسلم راسه لهؤلاء الاعداء. الا ولديه قناعة اخرى، بالتالي نختلف مع اصحاب هذا الفهم سواء الشعبية او الديمقراطية، لكن نتمنى ان يعيدوا النظر بهذا الموقف.■

هزمنا عرفات واسقطنا برامجه عام «٨٣» ولم نطرح على الجماهير ان «الدولة في الجيب»

هذا المشروع، في ظل التحولات السياسية المتسارعة التي عبرتها المنطقة؟!

- ينطلق الحديث عن المشروع النهضوي العربي من الازمة التي تعيشها حركة التحرر العربي، وهي تواجه المشروع الامبريالي الصهيوني الرجعي، القديم الجديد، والذي تجلت تجلياته الاطار النظري المتكشف في اطار مشروع الشرق اوسط الجديد» بكل ما يعنيه من ابعاد خطيرة على مستقبل الامة العربية.

نرى في المشروع الشرق اوسطي الغاء للهوية العربية، ليصبح الكيان الصهيوني مركزا قيادياً في المنطقة العربية.

وبتقديرنا انهم لن يستطيعوا تحقيق ما يريدون ما دامت مصر وسوريا والعراق، تلك الدول التي شكلت عبر التاريخ ركائز للنهوض العربي موجودة.

فكما شكلت الاقطار الثلاث عبر التاريخ العربي ركائز النهوض في مواجهة الغزاة ما زالت تشكل البعد الحضاري للامة، ومواقع لاحتواء المشروع الصهيوني الراهن، وليس من قبيل المصادفة ان يجري التركيز «الامبريالي - الصهيوني» على اخراج مصر من دائرة الصراع عبر اتفاق كامب ديفيد، ثم تدمير القوة العراقية واخراج العراق عمليا من دائرة الصراع، ومحاصرة سوريا، وتوجيه كل الضغط لاخضاعها لاملاءات المشروع.

لقد تم استثمار حرب الخليج وافرازاتها السياسية في مؤتمر مدريد وبدا النشاط السياسي يتمحور حول اخضاع الحلقة السورية، الرفض الفلسطيني والمقاومة

القيادي لمنطقة الشرق الاوسط، لضمان السيطرة على الوطن ونهبه وتحويله الى اسواق.

وهناك ابعاد اخرى، روحية، ودينية، تتعلق بالاساطير التوراتية والتلمودية، والعلاقة باطراف تتصهين في العالم.

من هنا تأتي الدعوة لمشروع نهضوي عربي على قاعدة ادراك طبيعة هذا الصراع واستهدافات المشروع بكل مخاطره على امتنا، هي دعوة لحوار العقل بين تيارات الامة المختلفة، من اجل الوصول الى المعايير التي يجب ان نبني على اساسها انساننا ومجتمعاتنا وهذا لن يتم الا عبر الصراع لان بلادنا مختلفة عن العديد من دول العالم في نظر الغرب، في نظر امريكا اليوم، تكاد بلادنا ان تكون قضية داخلية عند الامريكان لها علاقة بالخبز اليومي للامريكان، لها علاقة بدور امريكا القيادي في معسكرها الراسمالي، بلادنا ليست قضية عابية عند الامريكان.

كل التيارات معنية بالحوار في سياق معركتها مع العدو، فلن تنتظم العلاقة بين القوى والاقطاب دون بعد ديمقراطي، ومن المستحيل انجاز الوحدة والانخراط في عملية التحرير دون البعد الديمقراطي والحرية والقيمة التي يجب ان يمثلها الانسان في بلادنا، فالانسان الذي سيبني هذه المجتمعات هو قيمة القيم.

مشروعنا النهضوي متعدد الجوانب، ولذلك لا يمكن انتاجه في حوار بين «٤» جدران وعلى قاعدة الحوار الجاد يمكننا الاسهام في جدل بناء المشروع، والى ان يتم ذلك يجب ان يواجه «الناس» قضاياهم المباشرة.

في الوطن العربي، ولن تسمح الجماهير التي تستخلص دروس ازمتها ومأزقها في اطار حركة التحرر العربي بتحقيق النتائج التي تشكل كارثة للامة.

سيقاوم «الناس» غريزيا فما بالك اذا امتلكوا الوعي بكل ابعاد الصراع، المعركة مفتوحة، ونجزم بانهم لن يتمكنوا من جعلنا مثل الهنود الحمر.

الحدث: الا ترى ان الانسان الذي تتحدث عنه ابعد ما يكون عن عملية صياغة الوعي واقرب ما يكون للانشغال الدائم برغيف الخبز؟!

- لقد كشف بيريز المقولات التي يطرحها الغرب حول الشرق الاوسط، والتي تريد اعادة تشكيل المنطقة، ما يريده بيريز واضح من بين السطور، يريدون دولة قائداً للمنطقة، وحتى تكون قائداً للمنطقة يجب ان يتدخلوا في الوحدات السياسية.

وفي النهاية هناك حفنة تستفيد من عملية تأهيل بلادنا لتصبح سوقاً لبضائعهم، تحدث هيكل قبل ايام عن ١٦ ملياردير والاف المليونيرات في مصر، ليعكس بذلك حرص الامريكان على رشوة البعض من ابناء امتنا، اليس هذا نموذج كامب ديفيد؟! اليس نموذجاً مطروحاً؟!.. المطروح هيكلة متكاملة وليس فقط هيكلة اقتصادية.

كل ذلك يحفز قوى الامة على المواجهة، وليس الخضوع لعملية افقار الامة ونهب ثروتها، ولو كانت المشاريع التي يحملونها ستؤدي لحل مشاكل الناس والاسترخاء لفكرنا في الامر، ولكن ما

ازمة جديدة بين الصحافيين والحكومة المصرية

مشروع قانون الصحافة يعيق حرية الرأي ويضع الكتاب في مأزق

الحدث - القاهرة- خاص

بينما اصدر مجلس نقابة الصحافيين المصريين بياناً اقل حدة واكثر عقلانية -على غير المتوقع- احتجاجاً على مشروع قانون الصحافة الجديد والذي يضع عقبات عديدة امام حرية الصحافة، شهدت النقابة انقساماً بين الكوادر الصحافية المرموقة، فعلى حين رحبت بعض هذه القيادات ببعض النصوص الايجابية في مشروع القانون واهمها عدم حبس الصحفي احتياطياً في جرائم النشر، كان فريق اخر يمثل الاغلبية ينتقد بحدة معظم بنود المشروع الجديد، ويصفه بانه طعنة اخرى للديموقراطية، ولحرية الصحافة، لانه لا يمنع محاكمة الصحفي عسكرياً، ولا يحول دون حبس الكتاب والمبدعين احتياطياً بدعوى انهم ليسوا من اعضاء نقابة الصحافيين.

اسرار الخلاف الذي يحدث لاول مرة في اوساط جموع الصحافيين، تعود الى الدور الكبير الذي بذلته قيادات بالحكومة المصرية يتقدمها د. مصطفى كمال حلمي رئيس مجلس الشورى المصري، ورئيس المجلس الاعلى للصحافة والذي نجح في الحصول على مساندة نقيب الصحافيين نفسه لمشروع القانون حتى وأن تحفظ على بعض النصوص، كما ايده ثلاثة من اعضاء مجلس النقابة الامر الذي وصفه البعض بانه يمثل انشقاقاً لاول مرة بين الصحافيين.

زاد من حالة الانشقاق ارتياح الصحافيين لالغاء الحبس الاحتياطي بالنسبة لاعضاء النقابة في حين ان هذه العقوبة حسب مشروع القانون الجديد ما زالت سارية بالنسبة لكل الكتاب والمبدعين ورجال الفكر والسياسة والثقافة في مصر من غير اعضاء نقابة الصحافيين.

في المقابل احتج الفريق المعارض على المشروع الجديد ودعا الى الغاء كافة التعديلات التي ادخلت على جرائم النشر في القانون ١٩٣ والغاء القانون ١٤٨ لسنة ٨٠ بشأن سلطة الصحافة، وكذلك اهمية عدم جواز الحكم بتعطيل الصحف، او الغائها باعتبارها عقوبة تتجاوز صاحب الترخيص، وايضاً اهمية النص على صيانة حرمة الحياة الخاصة للمواطنين وجواز التعرض للحياة الخاصة للمشتغل بالعمل العام ما دام يستهدف المصلحة العامة، وبدورها فقد اعطت الجمعية العامة لنقابة الصحافيين المصريين مهلة للمسؤولين بالحكومة المصرية حتى ٧ ابريل القادم لاعادة النظر في البنود والنصوص التي طالبت النقابة بالغائها، وتم تكليف مجلس نقابة الصحافيين باستئناف الحوار والتفاوض مع الجهات الحكومية المصرية للوصول الى تصور افضل لحرية الصحافة في البلاد.

«الحدث» سألت ابراهيم نافع نقيب الصحافيين المصريين عن تطورات الازمة فقال ان مشروع القانون الجديد يحقق مكاسب هائلة للصحافيين ويؤهل الصحافة المصرية لانطلاقة متميزة في الفترة القادمة، واضاف: رغم وجود غالبية ترفض هذا المشروع فانني اؤكد اننا لا نعمل او نتحرك الا من خلال الظروف المحيطة بنا، كما اننا لا نحارب معركة فئوية ضيقة، ولا نخوض صراعاً حول مصالح تحسب بمؤشرات المال والغلبة.

وفي سؤال حول التناقض الحاد بين موقف الحكومة، وموقف النقابة قال نافع: نحن لا ندفع للصدام مع الحكومة، ونسعى للتحاور معها على ارض ثابتة وقد خضنا بالفعل مع الحكومة تجربة حوار ممتدة، ومفاوضات شاقة بما يحقق رغبة ومطالب جموع الصحافيين، ولا يمنع هذا من تقديم تنازلات من الطرفين على ان يستمر نضالنا النقابي المشروع لنعطي صناع القرار الفرصة لاعادة النظر في تشريعات الصحافة نحو المزيد من الحرية. اما حسين عبد الرزاق رئيس تحرير مجلة «اليسار» الصادرة عن حزب التجمع المعارض فقال: اننا نتعامل مع الخلاف الجديد بحكمة وصبر وموضوعية وبالتزام بالدستور وبقرارات الجمعية العمومية للنقابة ونحن نرى ان القانون «المشروع» ينتقص من حرية الصحافة حيث ابقى على التعديلات التي ادخلها القانون ٩٣ على قانون العقوبات، وتتضمن هذه المواد فرض عقوبة الحبس بحيث لا يقل الحبس عن سنتين وغرامة ٥ الاف جنيه الى ١٠ جنيه، واكتفى المشروع بتخفيض عقوبة الحبس من سنتين و ٣ سنوات الى عامين ونصف، وفي نفس الوقت استخدم مشروع القانون عبارات مطاطة وغير محددة مثل، اذا! كان من شأن ذلك تكدير السلم العام او اثارة الفزع بين الناس او الحاق الضرر بالمصلحة العامة.

واختتم عبد الرزاق حديثه بان مشروع القانون تعامل مع ميثاق الشرف الصحفي بطريقة خاطئة تعكس عداء للصحفيين حيث نص على ان المجلس الاعلى للصحافة هو الذي يصدر الميثاق في حين انه من اختصاص نقابة الصحفيين.

الى هنا ما زالت ازمة مشروع قانون الصحافة معلقة على مفاوضات الحكومة ومجلس النقابة، وانتظاراً لجمعية عمومية اخرى للصحافيين تحسم الرفض او الموافقة على نتيجة التفاوض.■

«الجلاء التام او الموت الزؤام»

(١)

لم يكتف المسؤولون الاردنيون والفلسطينيون بادانة العمليات الاستشهادية في فلسطين المحتلة، من الناحية السياسية فقط بل وادانوها من الناحية الاخلاقية ايضاً، فوصفوها بانها «اجرامية» و«لا انسانية» و«جبانة» في عشرات التصريحات والبيانات الانفعالية وهذه الاوصاف ومثلها ذات مضمون لخلاقي قيمي، فهي ليست مما يدخل في باب الصراع السياسي ضد الخصوم السياسيين، بل يمكن القول بانها تدخل في باب الصراع ضد العقل الجمعي للامة، وقيمها الاخلاقية الاساسية.

وهناك فارق نوعي بين قولنا ان هذه العمليات استشهادية ولكنها ضارة سياسياً، وبين قولنا ان هذه العمليات «اجرامية». فقولنا الاول له مضمون سياسي لا يتعارض، بالضرورة، مع العقل الجمعي القومي والثوابت الاخلاقية الراسخة في ضمير الامة، واما قولنا الثاني، فله مضمون اخلاقي اساسي، اي انه يطالبنا باعادة صياغة وجداننا القومي والشخصي وقيمنا الضميرية وهو امر خطير للغاية، من حيث انه هجوم داخلي على ضمير الامة، وهو خندقها الاخير المأمون في مواجهة الهجمة الاستعمارية الصهيونية المسعورة التي تستهدف تحطيم امتنا كلياً واخراجها نهائياً من التاريخ.

وعندما يقوم مسؤولون بالتصريح العلني المتكرر بما يتناقض صراحة مع القيم الضميرية للامة، فالارجح اننا امام حالة عجيبة غير مسبوقة من الانسحاق الذاتي، وتبني وجهة نظر العدو، لا من الناحية السياسية فحسب، وانما من الناحية الاخلاقية.

(٢)

لقد غدا حق الشعوب الخاضعة للاحتلال في مقاومة المحتلين، بكل الوسائل والاساليب الممكنة، منذ زمن طويل، حقاً مشروعاً لا من وجهة نظر الثقافة العالمية فقط بل من وجهة نظر المجتمع الدولي ايضاً.

وقد اقر ميثاق الامم المتحدة، وكثير من قراراتها، هذا الحق صراحة.

ومن وجهة النظر الاخلاقية، استقر الفكر الحديث على اعتبار الحق في مقاومة الاحتلال، سابق، اخلاقياً، على حق المحتلين بالامان الشخصي، سواء اكانوا عسكريين ام مدنيين، وقد مارست الامم الحية حقها في مقاومة الاحتلال الاجنبي، بكل الاشكال الممكنة، بما فيها اكثرها بطولة- وهي العمليات الانتحارية! وتتذكر الشعوب الاوروبية باعتزاز وفخر، بطولات ابنائها الذين قاتلوا الاحتلال النازي، بالعنف المسلح.

وقد اجمع مثقفو العالم -من مختلف الاتجاهات الفكرية- على تمجيد نضال الشعب الفيتنامي والجزائري ضد الغزاة الفرنسيين والاميركان، وعلى اعتبار العمليات الانتحارية الفيتنامية نماذج للبطولة الانسانية، ويعتبر (ارنستو تشي غيفارا) بطل الكفاح المسلح ضد الغزاة الاميركيين وعملائهم، قديساً لدى اتباع كنيسة الشعب في اميركا اللاتينية. وفي الخمسينات لمع اسم البطل الانتحاري السوري جول جمال الذي قام بعملية استشهادية ضد بارجة من بوارج العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ واعتبر جول جمال بطلاً عربياً خالداً.

وعندما احتلت «اسرائيل» اقساماً واسعة من لبنان عام ١٩٨٢، مدعومة بقوات حلف الاطلسي: اعتمدت المقاومة اللبنانية، باتجاهاتها الثلاثة -القومية والاسلامية واليسارية- اسلوب العمليات الانتحارية الموجعة وبذلك اصبحت جزءاً من تقاليد النضال العربي.

وقد اجبر الانتحاريون اللبنانيون، قوات الاحتلال «الاسرائيلية» على الانسحاب العاجل غير المشروط من المدن والقرى اللبنانية، والاكتفاء الى الشريط الحدودي، حيث تحصنت وراء مدنيين لبنانيين وتعد في قبضة «جيش لبنان الجنوبي» العميل الذي اخذ على عاتقه حراسة الاحتلال، وما يزال اسم البطلة اللبنانية الانتحارية الشهيدة سناء محيدلي يلمع في الذاكرة تعبيراً عن سنتين زاهيتين من البطولات والامجاد التي سطرها المقاومون اللبنانيون.

ويكن الوجدان الشعبي العربي اعمق الاحترام الذي يصل حد التقديس للشهداء، ويعتبر شهداء العمليات الانتحارية، ابطالاً وقديسين ويكفي ان نتذكر الجنازة الشعبية المهيبة التي ودع بها الشعب الفلسطيني بالامس القريب مهندس العديد من العمليات الانتحارية، الشهيد يحيى عياش، لكي ندرك ان الوجدان الشعبي الفلسطيني و(العربي) لا يدين، بل يقدس الانتحاريين.

ويتطلب القيام بالعمليات الانتحارية سمواً نفسياً، وطاقة روحية عالية، لا توجد، عادة، الا عند الشباب، كما يتطلب اخلاقية غيرية رفيعة المستوى، تقدم مصالح الامة وحياتها، لا على المصالح الشخصية فقط بل على الحياة الشخصية ايضاً. وعندما يختار شخص الموت طوعاً، وعن سابق اصرار وتصميم ومعرفة بان فرصة النجاة معدومة كلياً، فهو بالمعايير الاخلاقية المطلقة، بطل لا جبان، وقد يكون من الناحية السياسية، مخطئاً، ولكنه يظل بطلاً بلا ريب.

(٣)

انه لمن المضحك المبكي ان نضطر الى تذكير المسؤولين الاردنيين والفلسطينيين معاً، بان «اسرائيل» قامت عام ٤٨ باحتلال اراضي اكثر بكثير مما خصصه لها قرار التقسيم، وانها باحتلالها النقب وجزءاً من خليج العقبة، قد مزقت الوحدة الجغرافية للدولة الفلسطينية التي امر قرار التقسيم الصادر عن «الشرعية الدولية» باقامتها، ومنعت، بالتالي، وبالتعاون مع قوى اخرى، قيام هذه الدولة، حتى عام ١٩٦٧ عندما احتلت اسرائيل، في عدوان غادر، الاراضي الفلسطينية بالكامل: وما تزال ترفض الانسحاب من هذه الاراضي حسب قرار مجلس الامن ٢٤٢ وهي تضم القدس وتواصل الاستيطان في الارض المحتلة على نطاق واسع، وتمزق الوحدة الجغرافية للضفة الغربية، وتعتقل آلاف الفلسطينيين.

وان اعادة الانتشار الذي قامت به قوات الاحتلال، واخلت بموجبه عدداً من المدن والقرى الفلسطينية، ليس انسحاباً بالمعنى السياسي اي انه لا يفضي الى سيادة. علماً بان اعادة انتشار قوات الاحتلال «الاسرائيلية» لم تشمل اكثر من ٢٢٪ من اراضي الضفة والقطاع.

ويعلن بيريز ان القدس عاصمة «اسرائيل» الى الابد. وان الاغوار الفلسطينية هي حدود امنية «لاسرائيل، وان المستوطنات باقية وستتوسع، وانه لا مجال لدولة ثالثة بين «اسرائيل» والاردن!

لقد شردت اسرائيل عامي ٤٨ و١٩٦٧، بالقوة حوالي ثلثي الشعب الفلسطيني، وما تزال ترفض عودة اللاجئين والنازحين الفلسطينيين مع ان الشرعية الدولية، قررت مرتين حق هؤلاء بالعودة الى ارض وطنهم بحرية وكرامة.

هذا، وما تزال «اسرائيل» تحتل (وتضم) الجولان السوري، وتحتل اقساماً من الاراضي اللبنانية، وتقوم يومياً، باعتداءات سافرة عشوائية ضد المدنيين في جنوب لبنان.

واذا كانت (م. ت. ف) قد عقدت صفقة مع «اسرائيل» تتنازل فيها عن الحد الادنى من الحقوق الوطنية الفلسطينية المكفولة، بقرارات الشرعية الدولية لانقاذ وجودها السياسي، فان هذا لا يغير الحقائق القائمة على الارض، وهي ان الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة ما يزال قائماً ومقاومته بكل الاساليب، ما تزال مشروعة من وجهة النظر الوطنية، كما من وجهة نظر القانون الدولي، وان طبيعة الاستعمار الصهيوني من حيث هو في الآن نفسه احتلال واستيطان، اي احتلال عسكري ومدني معاً، يجعل الاهداف المدنية «الاسرائيلية» كالاهداف العسكرية، سواء بسواء.

(٤)

اننا ما نزال على قناعة راسخة بان الطريق الوحيد الممكن للتحرير والعودة واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس، هو طريق الكفاح المسلح الشعبي المستمر والمتصاعد والمرتبط بهدف ستراتيجي واحد هو الانسحاب الكامل غير المشروط. وكانت حركة المقاومة المصرية ضد الاحتلال الانجليزي، قد لخصت هذه الاستراتيجية بالشعار الخالد:

«الجلاء التام او الموت الزؤام»

ان الربط بين العمليات الاستشهادية الفلسطينية وبين هدف استراتيجي محدد وواضح هو الانسحاب «الاسرائيلي» غير المشروط من الضفة والقطاع، هو وحده الذي يعطي لهذه العمليات، مصداقيتها السياسية، ويجعل الثمن الذي يقدمه الشعب الفلسطيني لقاءها من تعرضه للعقوبات الجماعية والفردية «الاسرائيلية» المسعورة ومن خسارته لبعض المكتسبات مقبولاً..

اما القيام بعمليات انتحارية كبرى من اجل تحقيق اهداف تكتيكية مؤقتة، فربما يلقي ظلالاً من الشكوك السياسية حولها، ويجعل الثمن المدفوع شعبياً لقاءها كبيراً جداً بالنسبة للاهداف التكتيكية.

واذا كانت «حماس» وسواها من المنظمات الجهادية في فلسطين قادرة على تنفيذ هكذا عمليات بطولية بهذا القدر من الدقة والقدرة والانتظام، فاننا لا نفهم خطابها السياسي القائم على المساومة على اهداف صغيرة «كالهدنة» والافراج عن معتقلي حماس او وقف مطاردة نشطائها!!

ان مجاهدي فلسطين قادرون اليوم، على اطلاق حركة تحررية كبرى سوف تجمع حولهم الشعب الفلسطيني والامة العربية، وتمضي نحو النصر المحتوم. ان هم تخلوا عن الغموض السياسي واسلوب المساومة، وتوصلوا الى فهم ان المعارك الرابحة تخاض استراتيجياً لا تكتيكياً.

ان العمليات الاستشهادية الفلسطينية تفتح باب الامل في تجديد حركة الكفاح الفلسطيني والعربي ضد الصهيونية، ولكن اذا لم ترتبط هذه العمليات بمطلب سياسي جوهري محدد غير قابل للمساومة، فان الطاقات الجهادية والشعبية سوف تتبدد، وسيكون اليأس الشعبي اكبر، خاصة مع اشتداد هجمة الاعداء المسعورة على شعبنا على غير صعيد. ان الشعب مستعد لان يقدم اعظم التضحيات اذا كان الهدف كبيراً وواضحاً (وهو هنا التحرير) ولكنه يتعب سريعاً اذا كان كل ما يقدمه من الام.. يرتبط بتحقيق اهداف صغيرة.. تكتيكية.

ان مأساة الشعب الفلسطيني، الذي قدم الكثير من التضحيات والبطولات ان نضاله كان دائماً يرتبط باهداف تكتيكية، وان اياً من قواه السياسية المؤثرة لم يرفع حتى الشعار الخالد:

«الجلاء التام او الموت الزؤام»

ان المواجهة مع «اسرائيل» هي مواجهة انتحارية. هذه هي الحقيقة المغيبة اليوم، والشعب الفلسطيني قادر على ان يخوض هذه المجابهة وتحقيق الانتصار، فهو يملك طاقات نضالية بطولية ينحني المرء امامها اجلالاً، ولكن -ويا للاسف- ان هذه الطاقات، تظل تتبدد جيلاً وراء جيل، طالما ظلت العقلية السياسية لقوى التحرر الفلسطينية، تكتيكية، تصدر عن قرار بالمساومة لا عن قرار بالمجابهة حتى الانتصار.

(٥)

اما حالة الفزع التي اصابت المسؤولين الفلسطينيين والاردنيين من رد الفعل «الاسرائيلي» على العمليات الانتحارية، فهي تعبير عن مدى ثقة هؤلاء المسؤولين بقواهم الذاتية و«بالعملية السلمية» المصطنعة والتلفزيونية التي تهوي امام اول ضربة جادة، فتتكشف اتفاقات اوسلو ووادي عربة على حقيقتها باعتبارها وثائق استسلام شامل لاله الجنود «الاسرائيلي» تعبر عن مصالح الاقلية البورجوازية وخور ارادتها، ولا تعبر، بالحتم، عن ارادة الشعبين الفلسطيني والاردني -المؤجلة ربما- ولكن التي تعتبر ان الصراع ضد الصهاينة هو مسألة ضمير! والشعوب لا تخون ضميرها ■

كتاب مفتوح الى دولة رئيس الوزراء الاكرم

● بقلم: المحامي فيصل البطاينة

سيدي: منذ ان تشكل المجلس النيابي السابق الذي قرر الغاء الادارة العرفية وتعليماتها واحكامها واجهزتها والغى معها قانون الدفاع وتم كل ذلك بتوجيهات جلالة الملك المعظم واستجابة لرغبات الشعب المشروعة.

منذ ذلك الحين اعتقد جميع رجال القانون في هذا الوطن ان التوجه كان لالغاء جميع مظاهر الاحكام العرفية بلا استثناء بما فيها محكمة امن الدولة.

الا ان الحكومة آنذاك الغت المحكمة العرفية واحيت محكمة امن الدولة التي كانت موقوفة منذ اكثر من ثلاثين عاما.

وهكذا تشكلت محكمة امن الدولة من قضاة عسكريين كانوا اعضاء في المحكمة العرفية العسكرية فكانت محكمة امن الدولة امتداداً للمحكمة العرفية العسكرية من حيث الاشخاص والاختصاص النوعي والمكاني وقد زاد عدد القضايا التي تنظرها المحكمة حالياً من حيث الكم والكيف.

كل ذلك تم رغم الاعلان الرسمي عن اختيار بلادنا للخيار الديمقراطي الذي لا رجعة عنه قولاً لا عملاً.

سيدي: ان من جملة القضايا التي تنظرها محكمة امن الدولة قضايا التنظيمات الاسلامية بعد ان تسند لهم تهم جنائية تبدأ بالتآمر على نظام الحكم وتنتهي بتهم جنحوية في اطالة اللسان.

تلك التهم التي تختلط وجهات النظر بها بين الصفتين السياسية والاجرامية وبالتالي تنعكس على سمعة هذا البلد خارجيا وداخلياً وتضع بلدنا في موضع امكانية استغلال التشويش عليه حتى امام المنظمات الدولية كمنظمة حقوق الانسان.

سيدي: من خلال اطلاعكم على ملف قضية المهندس ليث الشبيلات يتبين لدولتكم مدى المخالفات والسلبيات التي اقترفت بهذه القضية ابتداء من مرحلة القاء القبض على شخص مطلوب بجنحة ومروراً بالتوسع بالتحقيق ووصولاً الى المحاكمة الجارية حالياً امام محكمة امن الدولة حتى بالهيئة المنتدبة من قبل وزير العدل للنظر بهذه القضية بالذات.

فمنذ اربعة اشهر تقريباً وحتى اليوم وهذه القضية تشغل مساحات واسعة في الصحف المحلية والعربية وحتى الدولية وكانت هذه القضية اصبحت مأخذاً على القضاء الاردني ككل وهذا ما لا ترضاه قيادة الوطن وحكومته وشعبه.

وكذلك من خلال اطلاعكم على ملف قضية بيعة الامام التي لا زالت في جلستها الاولى رغم مرور سنتين على توقيف اعضاء هذا التنظيم.

سيدي: هاتان القضيتان اقدمهما كمثل تناولته الصحف العربية والدولية وباعتباري احد اعضاء هيئة الدفاع في مثل هذه القضايا حز في نفسي والمني ان تصبح مؤسستنا القانونية العريقة مثار جدل وشكوك لمجرد ان يتغير لبس القاضي او مكان انعقاد المحكمة او اسم هذه المحكمة مع ان القانون النافذ بهذه القضية هو نفسه سواء كان قانون العقوبات او اصول المحاكمات الجزائية.

وخلاصة القول هنا تعلمون دولتكم ان قضاتنا جميعهم من ابناء هذا الوطن المعروفين بنزاهتهم وعدالتهم ولا فرق بينهم الا من حيث الخبرة والعلم.

وتحقيقاً للعدالة كم هو افضل لبلدنا ان لا تستجيب الاختصاصات من المؤسسة القضائية العريقة وتضيع تحت تسميات امن دولة او جنايات كبرى او غير ذلك.

اتقدم بهذا الاستدعاء ملتمساً عرض افكاري على الجهات المختصة وفيما اذا رأيتم مصلحة هذا الوطن بالغاء محكمة امن الدولة التي اصبح وجودها يهدد سمعة هذا البلد الدولية امراً ضرورياً قبلتم به اقتراحاً، وان رأيتم غير ذلك فالقول الفصل لكم يا سيادة الرئيس.

وتقبلوا الاحترام ■

في تحقيقات الحدث
الحب من النظرة الأولى.. أو العشرين!

في الحدث الفني
هدى حداد: أنا هاوية ولست محترفة!

في الهايد بارك
رحلة بحرية

في الحدث الرياضي
رئيس نادي البقعة: لا للاعب الاجنبي!

ناس في الحدث

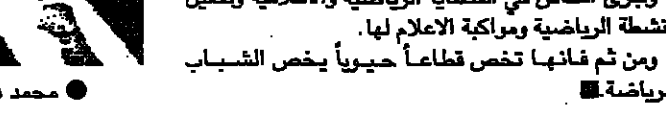
وزير الشباب يلتقي الاعلاميين في نقاش مفتوح

النائب محمد داودية، وزير الشباب، رئيس اللجنة الاولمبية الاردنية التقى ممثلي الصحف والاجهزة الاعلامية المختلفة في لقاء مفتوح ومأدبة عشاء، مساء الاربعاء ٢/١٣ في مدينة الحسين للشباب، وهو اول لقاء يعقده وزير الشباب الجديد مع الاعلاميين الرياضيين. وقد عمل الوزير محمد داودية فترة طويلة في مجال الصحافة وانتقل في احدى مراحل حياته لرئاسة القسم الرياضي في صحيفة صوت الشعب، والى تسلم منصب امين سر اتحاد الاعلام الرياضي والشبابي اواخر الثمانينات.

وجرى النقاش في القضايا الرياضية والاعلامية وتفعيل الانشطة الرياضية ومواكبة الاعلام لها.

ومن ثم فانها تخص قطاعاً حيوياً يخص الشباب والرياضة.■


● محمد داودية



الشخانبة وتعزيز العلاقة مع الصحافة

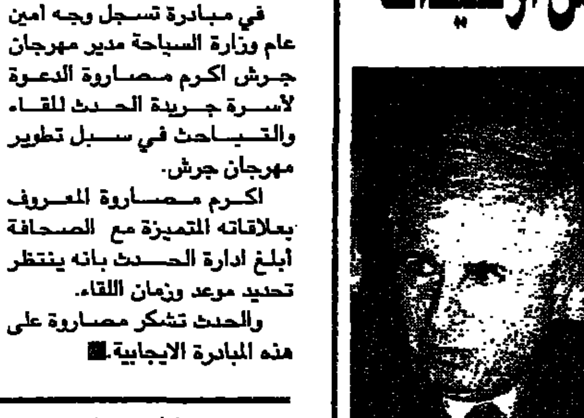
وزير العمل الدكتور عبد الحافظ الشخانبة قام بمبادرة لتجسير وتعزيز العلاقة مع الصحافة الاسبوعية.

الوزير الشخانبة التقى مع رؤساء تحرير وصحفيين في هذه الصحف، وجرى خلال اللقاء الودي بحث هموم واولويات وزارة العمل.■



● عبد الحافظ الشخانبة

وعود سياحية من ارشيدات



● صالح ارشيدات

وعد وزير السياحة الدكتور صالح ارشيدات بترتيب جولات وزيارات للصحفيين على المناطق السياحية الهامة في الاردن.

الدكتور ارشيدات اكد لـ «الحدث» انه سيكون برفقة الصحفيين خلال هذه الجولات والزيارات.■

مصاروة يدعو أسرة الحدث للقاء موسع

في مبادرة تسجل وجه امين عام وزارة السياحة مدير مهرجان جرش اكرم مصاروة الدعوة لأسرة جريدة الحدث للقاء والتباحث في سبل تطوير مهرجان جرش.

اكرم مصاروة المعروف بعلاقاته المتميزة مع الصحافة أبلغ ادارة الحدث بانه ينتظر تحديد موعد وزمان اللقاء.

والحدث تشكر مصاروة على هذه المبادرة الايجابية.■


● اكرم مصاروة

يوم الكرامة وملتقى الشباب

ضمن نشاطات النادي العربي للثقافة والفنون عقدت ندوة «الكرامة، تاريخ ودلالات» قدم فيها السيد مشهور حديثة تفاصيل تاريخية عن معركة الكرامة ودلالات البطولة والفخر فيها.

وفي ملتقى بيت عمان الثقافي قدم مروان حمدان قراءة شعرية، بمشاركة احمد كناني وشريف كتانة في تجربة لالقاء الضوء على النشاط الثقافي للشباب.■






ومضة

الهدهد.. والديمقراطية.. والحذاء

■ خالد ابو الخير

لم اكن اتصور انني ساقابله في حياتي مرة اخرى، لكنه.. اي اللقاء.. حدث، فمنذ افتراقنا، بعيد ساعتين بتوقيت «غرينتش» من رسو سفينة «نوح» على الجبل، قال لي بغتة: ساهرب.. لن ابقى هنا، فهذه الارض، لم تعد ارضنا التي تركناها عند حدوث الطوفان، ادركت ذلك.. قبل ان اطأها، وتحديداً.. عندما عاد «الهدهد» حاملاً حذاء عسكرياً.. الوداع يا صديقي.

انكر انه رفض يومها الانصات الي، ولمحاولات ركاب السفينة اقناعه بالبقاء، قال لي، قبل رحيله بقليل: لن يكون الطوفان الذي حدث الاخير، ستتبعه طوفانات اخرى تقتلع كل شيء، ولن تنبت هذه الارض شيئاً اخر عدا.. البساطير.

عانقته مودعاً.. بكى.. قال: لن اعود ابداً.

التقيته بعد سنوات، صدفة... في مدينة بعيدة، عد لي واحداً واحداً الطوفانات التي مرت بارضنا منذ افتراقنا.

سكت قيلاً.. وسافر في دخان سيجارته الاخيرة، سالني فجأة: ما الذي حمله اخر «هدهد» اطلقتموه من اخر سفينة؟

قلت: كلمة ديمقراطية.

قال، وهو يطفيء سيجارته وينهض واقفاً: ضعوها اذن في الحذاء.■

النادي العربي للثقافة والفنون يستضيف الحدث

استضاف النادي العربي للثقافة والفنون رئيس التحرير المسؤول لجريدة الحدث الزميل نضال منصور، ورئيس التحرير الزميل رجا طلب في ندوة مفتوحة للحديث عن التجربة الصحفية لجريدة الحدث، وقد ادار الندوة الدكتور معين القدومي رئيس النادي العربي. وجرى تقديم شرح واف مفصل لتجربة ولادة صحيفة الحدث وتوجهاتها.

تبع ذلك حوار موسع مع الحضور.




● نضال منصور


● د.معين القدومي رئيس النادي


● رجا طلب

تكريم سعد الدين وهبة وروكس العزيزي

كرمت الامانة العامة للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب ورابطة الكتاب الاردنيين، الاستاذ سعد الدين وهبة رئيس اتحاد الفنانين العرب ونائب رئيس اتحاد الكتاب في مصر، وقدم له الاستاذ فخري قعوار امين عام اتحاد الكتاب العرب درع الاتحاد العام تقديراً لدوره الابداعي والثقافي العربي.

كما قام الاتحاد بتكريم الاستاذ روكس بن زائد العزيزي تقديراً لدوره الريادي في الادب والتراث الشعبي وتكريما له بمناسبة بلوغه الثالثة والتسعين من عمره المديد، وتحدث في اللقاء وهبة والعزيزي حول تجربتهما الثقافية الطويلة.


● فخري قعوار



● سعد الدين وهبة

نشاطات في يوم المرأة العالمي

نظمت مؤسسة نور الحسين بالتعاون مع مؤسسة فريدريك ايبرت الالمانية ورشة تدريب القيادات النسائية التي عقدت اعمالها في فندق فيلادلفيا. والقيت فيها محاضرات حول العديد من الموضوعات التي تؤهل المرأة لاحتلال مواقع قيادية هامة. الدكتور ابراهيم بدران المدير التنفيذي لمؤسسة نور الحسين، اشار لدى افتتاح الورشة الى ان مجموع القوى العاملة من النساء في الاردن يبلغ ١٢٪.

من جهة ثانية قدمت المحامية لسمى خضر محاضرة في اتحاد المرأة الاردنية بمناسبة الثامن من آذار عيد المرأة العالمي، وتم في السادسة من يوم الثلاثاء ٣/١٢ تنظيم ندوة للمشاركة في نقاش المائدة المستديرة حول جهود ومنجزات ودور الحركة النسائية خلال نصف قرن، والآفاق المستقبلية.



الملتقى الدولي للفرق المسرحية المستقلة

تصوير : أشرف محمد


● فوانيس

● المخرج محمد العبادي

اعلنت فرقتا الفوانيس الاردنية والورشة المصرية عن انعقاد ايام عمان المسرحية في الفترة ما بين ٣/٧ – ٤/١٠ تحت عنوان «الملتقى الدولي للفرق المسرحية المستقلة». وذلك بمشاركة فرق مسرحية من مصر، البحرين، ايطاليا، سوريا، اسبانيا، تونس، لبنان، اوكرانيا، فلسطين، العراق، الاردن.

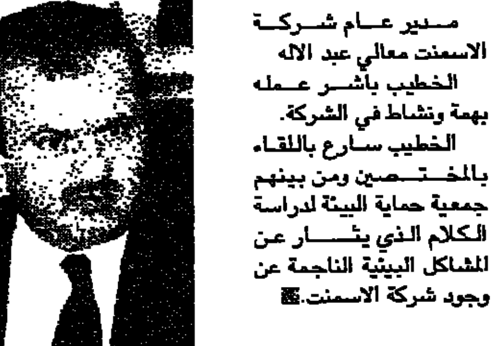
كان هذا الاعلان في المؤتمر الصحفي الذي عقدته فرقة الفوانيس بمشاركة فرقة الفوانيس والورشة في المركز الثقافي الملكي في ٣/٩.

وقد اعلن نادر عمران مخرج فرقة الفوانيس وحسن جريتلي مخرج الورشة عن التوجه نحو ايجاد شبكة عربية للفرق المسرحية المستقلة بهدف مواجهة تسلط المؤسسات الرسمية اضافة الى تعزيز التعاون بين الفرق في مختلف المجالات، كما اعلن عن مشاركة المخرج العربي الكبير يوسف شاهين في ندوة عن تجربته المسرحية اضافة الى عرض ومناقشة فيلم المهاجر، ترافقه الفنانة يسرا. كما يستضيف الملتقى عدداً كبيراً من الضيوف في مختلف انحاء العالم.

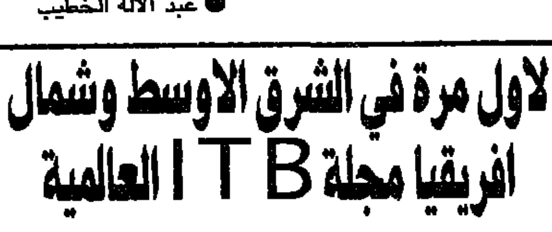
الخطيب والحلول البيئية

مدير عام شركة الاسمنت معالي عبد الاله الخطيب باشر عمله بهمة ونشاط في الشركة.

الخطيب سارع باللقاء بالمختصين ومن بينهم جمعية حماية البيئة لدراسة الكلام الذي يثار عن المشاكل البيئية الناجمة عن وجود شركة الاسمنت.■


● عبد الاله الخطيب

لاول مرة في الشرق الاوسط وشمال افريقيا مجلة ITB العالمية



صدر العدد الاول من مجلة TTG في الاول من اذار وهي مجلة شهرية متخصصة في شؤون السياحة في الشرق الاوسط وشمال افريقيا.

واحتوى العدد على ملحق خاص بعنوان «الاردن الآن» والذي تضمن عدة مواضيع حول السياحة في الاردن.

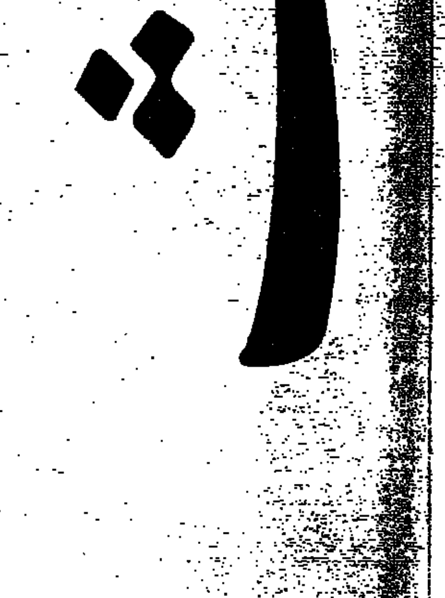
وسيتم توزيع ٤٥٠٠ نسخة في معرضين هامين هما (معرض برلين ITB) ومعرض السفر العربي (الملتقى) في دبي.

وقد صرح السيد امجد تادرس، مندوب TTG في عمان بان هذا الملحق يعكس الاهمية السياحية المضطردة للمنطقة نظراً للكم الهائل من المشاريع السياحية الذي تشهده الاردن. وبان المجلة ملتزمة بتغطية متواصلة لجميع هذه الانشطة التي ستساهم في تنشيط الحركة السياحية في المملكة.■

محمد لافي يقرأ الشعر في الفينيق

استضاف غاليري الفينيق الشاعر محمد لافي في قراءة شعرية بمناسبة صدور ديوانه الجديد «الغزالة» عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر. قدم محمد العامري للامسية الشعرية التي حضرها جمهور كبير من المهتمين بالشعر وتحدث السيد ناجي علوش عن علاقة الشعر بالسياسة وتجربة محمد لافي في هذا الميدان.■



الحدث

هايد بارك

رحلة بحرية

الزميل فيصل محمد عوكل اصدر سلسلة اجتماعية ساخرة تحت اسم «نفموش الضاحك» حنون يستضيف نفموش في هذا العدد وذلك بنشر واحدة من قصص نفموش الضاحك وهي بعنوان «رحلة بحرية»..

بينما كنت جالساً مع شلة من الختيارية اخذوا يتحدثون عن مغامراتهم في شبابهم ورحلاتهم الصحراوية والبحرية، ولانهم جميعاً كبار جداً في السن لا يستطيع احد ان يكذبهم لانهم ولدوا قبلنا بعشرات السنين. واظن بان اكثرهم كانبون. فقال احدهم خاتماً حديثه بقوله للسفر فوائد عديدة وهنا طجت الفكرة براسي فكرة السفر ونسيت او سرحت عن الفوائد العديدة للسفر فقلت يا ولد اي هو ابن بطوطة باقي اشطر منا طيب ليش ما اروح رحلات واعمل فيها كتاب مشهور وايضاً سوف اربح نقود كثيرة فلماذا لا اقوم مثلاً بتجارة السردين فقلت علب السردين صغيرة لماذا لا اعمل علب سردين وزن كيلو عشان الناس تشبع سردين بسعر رخيص فاخذت ابني سفينة على قد مشروع رحلتي. وحطيت فيها مرتبانات فارغة وشبكة صيد وورق للكتابة عشان اكتب عن الرحلة وشو رايح اشوف في الرحلة. وشو فيها مغامرات بلكي وانا بالبحر صدت حورية بحر بدل ما اوخذ وحده معفنة تجنني.

وامها تمد رجليها وتطلب الاف الليرات، وبس خلصت السفينة فردت الشراع الي كنت عامله من برداية اشتريتها من سقف السيل، واخذت السفينة تسير بهدوء لان الهواء كان لطيفاً حتى كنت انزل على الميه واصير ادفش فيها بس قلت يا ولد خليك عاقل هسه بتغرق وبتوكلك السمك. بدل ما توكل سمك، واعمل حالك قبطان وكنت راسم على السفينة سمكة قرش لاني ما لقيت سمكة تعريفه احطها او ارسمها وما ان اصبحت في عرض البحر او طوله لا ادري فالبحر انا شفته ما اله



طول ولا عرض وكله ميه زرقا فتقلعطت من الرعب، واصابني غثيان ومغص، فتذكرت بانه هذا دوار البحر، فاستغربت كيف يكون في البحر دوار ومش حاطين عليه اشارات ضوئية وكمان دوار البحر ما فيه الاولوية التي على الدوار المهم قلت الحمد لله الي البحر ما فيه الدوار الاول والثاني والثالث والا كنت متت من المغص والتعب. واخذت احط العلب في الماء لكي يدخل فيها سمك السردين فاسكر عليه في العلبة عشان يظل سردين طازه.. فاذا بالعلب تمتلي بالماء المالح، فاخذت اقذف بالعلب بالبحر لكي يدخلها السردين لحاله بعد ان ربطت العلب مع بعضها بعضاً ريثما اعود من الرحلة.

وبينما انا منغمس في موضوع الصيد ولم افلح بصيد سمكة ولو قد الهسهسة شعرت بصدمة شديدة القتني من السفينة فاذا انا على الارض، فاستغربت كيف تحول البحر الى رمل وفيه اشجار وتفقدت السفينة فاذا هي ملزقة بالتراب وقد دفعها الموج الى هذا المكان وقبل ان اعرف اين انا سمعت صرخات مرعبة ورجال مدهونين بالشحابير الملونة وفي يد كل واحد منهم ساطور، وبلطة وسكين ورمح، ويبرطمون بكلمات غريبة وانقضوا علي وربطوني على خشبة وحملوني الى ادغال كثيفة، فاذا هي بيوت من القش وقد جلست امرأة سمينة جداً متوحشة وشعرها منكوش وكانها لم تمشطه ولم تسشوره من يوم ولادتها المشؤومة، وقدموني بين يديها، فاخذت تحسس على وجهي، ومن ثم تحسس على صدري واضلاعي بتقزز وتبرطم بكلمات لا افهمها . فسجدوا لها جميعاً وفكوا عني وثاقي فظننت بان هذه المرأة الغولة قد احبتني، فاذا بواحد يتكلم العربية المكسورة قائلاً: لقد تركتك ليس حباً، بل تركتك كي تاكل وتسمن ومن ثم تاكلك، فنحن هنا ناكل البشر مثل ما انتم تاكلون السمك المشوي، فاخذت الطم فضربوني حتى لا اعيدها، وحتى استطيع ان اسمن مع الايام، وتركوني افعل ما اشاء واكل ما اشاء وانهب حيث اشاء.

ولم يكن هناك امل لهروبي، واخذت افكر بالانتحار حتى لا تقصفص هذه المجنونة عظامي بعد ان يقوموا بشوي جلدي، ولكنني عدلت عن ذلك، وبينما انا جالس على الشاطيء اخذت الامواج تحرك المركب حتى كانت تأخذه فركضت نحوه مهرولاً فلحقوا بي وانا مثل الصاروخ ناطط عليه واعدت البرداية او الشراع وتركت المركب ينطلق في اتجاه الريح، وانا اقول تويه تويه هي خطية السمك زي خطية القط ما بتتط.

هايد بارك

الى الكباريتي مع التحية

تحية ملؤها المحبة والاعجاب وبعد،

خطوات حكومتكم الجديدة تنال الاعجاب وتبشر بالخير، ولكن اذا اردتم دخول قلوب كل الاردنيين ونيل محبتهم ورضاهم على مر الايام، فعليكم انجاز مشروع هام يمس حياة كل مواطني هذا البلد الطيب، وهو مشروع التأمين الصحي الشامل لجميع المواطنين، فكيف يستطيع المواطن الاردني الفقير ان يطمئن على صحته وهي اغلى ما يملك في الوقت الذي لا يملك فيه ثمن زيارة طبيب؟

نتمنى على دولتكم انجاز هذا المشروع الوطني الهام، ونحن على ثقة بانكم ستفعلون.. ولكننا ننتظر منكم خطوات سريعة في هذا الاتجاه..

كما نتمنى ان يديم الله عليكم وعلى اعضاء حكومتكم نعمة الصحة والعافية.

الى كلية الزرقاء الحكومية مع التحية

وجدت على زجاج سيارتي التي كانت واقفة بجانب مستشفى الحكمة بالزرقاء ورقة كتب عليها: ترجو كلية الزرقاء الحكومية منكم عدم ايقاف سيارتكم في هذا المكان حفاظاً عليها، لان هذه المنطقة هي منطقة عمل جرافات.

تصرف راق يستحق منا كل الشكر والتقدير.

الى مستشفى الزرقاء الحكومي مع التحية

المواطن سامي جمال النجار دخل الى مستشفى الزرقاء الحكومي في رمضان لاجراء عملية الزائدة، ونتيجة خطأ في عملية التخدير- حسب قول اقربائه- اصيب بغيبوبة لا زال فيها حتى الآن! اذا كان هذا صحيحاً، فهو ليس اول خطأ يقع فيه المستشفى ولن يكون الاخير!

نتمنى على وزارة الصحة وادارة المستشفى متابعة الموضوع والعمل على تلافي الاخطاء الطبية التي يدفع ثمنها المواطنون!

نظمي ابو بكر

نيران الشرق

نيرانك يا شرق اشتعلت
مع ان الشمس قد انطفأت
فالتهبي يا ارض التهبي
فكلاب الشرق قد انسعرت
لا انكر حقك يا وطني
فثياب العز بنا اهترأت
نيران الشرق من القصدير
افق يتألق في التغيير
ينساب على وهج الدنيا
ويثور لثورته التفكير
نبني، في الوهم لنا بيتاً
بخيالات يحلو التعمير
ونحلق في اعلى دنيا
ونعود بلحظات لسعير
نحكي قصصاً للاجيال
نروي عن عنترة والزير
ونبيع ولا نشري شيئاً
ونكسر من خلف التكسير
فلتحيا يا وطني حراً
ولتحيا يا زمن التحرير
***
نيران الشرق ومن باع
النيران سوى زمن التغيير
والشرفة تجلس ناظرة
للبحر الساكن في التقرير
ستظل الارض بلا شعب
وسيبقى الشعب بدون مصير
لا امل لان نبني وطناً
الا في احداث التغيير
لا نخشى الا من رب
هو اقدر ممن قيل قدير.

بسام حنتمل العبادي

امام وزارة الصحة

مستشفيات عديدة خارج العاصمة عمان تعاني من نقص بعض الاجهزة كجهاز التصوير الطبقي والرنين المغناطيسي، حيث يجد المواطنون المراجعون لهذه المستشفيات صعوبات من جراء عدم وجود مثل هذه الاجهزة لتصويرهم وتشخيص حالاتهم المرضية بشكل طبي دقيق، ووجود مثل هذه الاجهزة في المستشفيات يريح المرضى المراجعين ويوفر عليهم الجهد بدل تحويلهم لمستشفيات حكومية وعسكرية في عمان وقد يتم اعطاؤهم مواعيد طويلة اذا لم يجدوا واسطة لتصويرهم واعطائهم مواعيد قصيرة. فالتصوير الطبقي يفيد حالات طارئة كتعرض البعض لحالات سقوط عن درج واماكن مرتفعة ويتعرض الدماغ لضربات مما يعطي التشخيص الدقيق لمثل هذه الحالات وامراض اخرى، والرنين المغناطيسي يساعد المرضى الذين يعانون من دوخة دائمة وصداع والتهاب الاذنين الخ في معرفة التشخيص لهذا المرض على الاطباء معرفة المرض بشكل دقيق ليتم اعطاؤهم العلاجات اللازمة.

نامل من وزارة الصحة والمعنيين بالامر العمل الجاد والايعاز لمن يلزم حول توفير مثل هذه الاجهزة في المستشفيات التي لا يتوفر فيها مثل هذه الاجهزة خدمة للمرضى والمصلحة العامة.

اسماعيل خليل الشرع

اصدقاء الهايد بارك

يسعدني جداً الآن وبكل فخر ان اقول لكم كل عام وانتم بخير واذ اقولها وكلي فرح وسعادة تغمرني اذا رأيت تجدداً في هذا المنبر الثقافي وهذه سمة (الحدث) اذ جعلتني اعشق الصحافة بحد ذاتها هي التي نقلت كل ما يضفي به لسان القراء وخاصة الهايد بارك الصفحة المميزة جداً. هذه الصفحة تشرق صباح كل يوم اثنين بنسائم الاحبة الذين لم ارهم ولم اصافحهم بحياتي، ولم يكلم لساني اياً منهم الا عبر صفحات الحدث العزيزة منذ التسعة أشهر الماضية وهم رفاقي في هذه الصفحة، واملي ان نلتقي بالبشرى التي زفها الينا الاخ نظمي بالعدد رقم (٢٩) من جريدة الحدث وفي زاوية الهايد بارك وهي نادي الهايد بارك الجديد الذي سيجمع الاحبة من جديد ليس فقط بالمقالات ولكن بطريقة الحدث وهي حفلة تعارف حتى تكون هناك اواصر ثقة متينة ما بين القاريء والجريدة وقريباً ساري الاخ ضامن فهمي البوريني الذي اتحفنا كثيراً بما كتب وساري صاحبة الشعر الاشقر وساضحك كثيرا عندما اتذكر نكتة وفاء الفار والتي كتبت عن وجوه اخرى مثل وجه آخر للشمس ومنال الناصر العتيلي عندما قالت اين انت؟ فنحن جميعاً بالحدث والاخ عبد الرزاق كريم ونبيل احمد ابو جبارة وفيصل الضمور والاخ العزيز محمد عواد السميرات صاحب الخواطر القلبية التي اكد لنا فيها عن حيلته كثيراً والزميل عيتاني القرالة بهذه الاستراحات المتعة عندما قال ملأى السنابل ينحنين تواضعاً وفارغات الرؤوس شوامخ بالفعل حكمة جميلة، والسيد احمد خليفة الدبوبي شاعر العشق صاحب القلم وملك الورق وصاحب النسائم الجميلة والى عاشقة الطفيلة memo حورية الجنة كل الاحترام والتقدير والى الاستاذ احمد نزال ابو الوليد كل امنيات المحبة والتقدير نحو شخصك النبيل والى الامام، والى شاعرنا الكبير محمد محمد عبد العليم الى الامام ولك باقة ورد مزجية باحلى كلمة وهي انت وردة الهايد بارك لا اعرف هل سالتقيك في نادي الهايد بارك وتكون المشارك به انت وجميع من ذكرت من الاصدقاء وانني انقل تحياتي الى العاملين في الجريدة وكل الحب والى الامام والتقدم بعون الله وكل عام وانتم والوطن والملك بالف خير وهناء.

يحيى صياح ابو نديم

نادي الهايد بارك

مع بداية العام الجديد تم افتتاح نادي الهايد بارك لقراء «الحدث» وشروط العضوية هي صورة شخصية وصورة عن شهادة الميلاد او جواز السفر لمعرفة تاريخ الولادة باليوم والشهر والسنة وارقام العضوية ستعطى حسب وصول الطلبات للنادي.

اعضاء النادي سيتم نشر صورهم في صفحة الهايد بارك وستجري عمليات سحب جوائز على ارقامهم وسيتم تقسيمهم الى مجموعات حسب تواريخ ميلادهم وابراجهم. فاهلاً بكم في نادي الهايد بارك.

العضو رقم (١٤)

الاسم: علام سميح حلمي دليح
تاريخ الميلاد: ١٩٧٦/٢/٧ (برج الدلو)
مكان الميلاد: الكويت.■

السراب

تهدر بي الايام في وديان من السراب الخادع، ومتاهات من الجمال المتقشع، اصمم على ان اجتاز صعاب المستحيل، ثم ارتد عقباً على راسي، وكاني كنت في حبل لافكار جنوني، في رحاب المراكب السياتية، حيث لا فضيلة ولا رذيلة، ولا خير ولا شر، وتظهر اخيراً: الحقيقة.. متى خلق الشر؟ منذ ان تشاجر هابيل مع قابيل، لم منذ ان طرد ابليس من الجنة؟ متى اتت الرجعية؟ منذ ان كتب الانسان شعراً لا يأخذ طابع الموسيقى حتى تعزف له الالات، لم منذ ان استبدلنا السعادة برقصات الديسكو والبوني لم الجنونية؟!!

هل راى الانسان جذور النباتات تتشاجر في باطن الارض فقلدها؟

وهل لنا ان نعرف لماذا تهجم الورود كرومر على الاسلام والمسلمين؟

عباس عواد موسى

نظرة على مشروعنا الوطني لمحو الامية

ان من المعروف للقاصي والداني بان نسبة التعليم في بلادنا متقدمة والحمد لله وتصل الى ٩٠٪ تقريباً، الا ان هنالك نسبة او فئة بسيطة من ابناء وبنات شعبنا قد حرموا من نعمة التعليم وذلك لاسباب منها التسرب المبكر من المدارس وجهل الآباء والفقر وغير ذلك من اسباب اجتماعية واقتصادية وقد دأبت وزارة التربية والتعليم في حكومات بلادنا المتعاقبة على ايلاء هذا الموضوع جزءاً بسيطاً من اهتماماتها، الا اننا نقول وبكل صراحة بانه لا يكفي وان من حق هذه الشريحة على حكومتنا الجديدة وهي حكومة التغيير الشامل والثورة البيضاء ان تولي موضوع محو الامية في بلادنا الاهمية التي يستحقها وذلك كي تعبر بلدنا الى القرن الحادي والعشرين وقد تخلصت نهائياً من الامية وذلك لانها تشكل نقيضاً لما ننشده لبلدنا من تقدم نحن مقبلون عليه وازدهار في شتى المجالات ان شاء الله، لذا فاننا نرى بانه يجب تطوير المناهج التعليمية بحيث تتناسب مع مقدرة الكبار على الاستيعاب والتعلم كما انه يجب الاخذ بعين الاعتبار عمل اختبار عام في نهاية انهاء الكبار للصف السادس الابتدائي على غرار امتحان الثانوية العامة والشامل، بحيث يعقد في وقت واحد وايام محددة وان يمنح الناجحون شهادات تثبت تخلصهم من الامية، كما انه يجب ان تقوم وزارة التربية والتعليم بعقد دورات تأهيلية للمعلمين والمعلمات الذين يقومون بهذا الواجب علماً بان اغلبهم لا يوجد لديهم اي مصدر رزق آخر سوى ما يتقاضونه من مكافأة هي ثلاثين ديناراً عن كل شهر يقبضونها بعد مطالبة كل ثلاثة أشهر تقريباً فالمطلوب هو اعتبارهم على الاقل من موظفي الفئة الرابعة بالنسبة للمعلمين والمعلمات الذين لا يعملون بغير هذه المهنة وان تصرف المكافآت بصورة شهرية لمن هم اصلاً من ملاك وزارة التربية والتعليم، وان زيادة الاهتمام بالمشروع الوطني لمحو الامية عبر تطوير المناهج وعقد الدورات وتحسين ظروف المعلمين والمعلمات ستؤدي الى القضاء وبشكل نهائي على ظاهرة الامية في بلادنا كما انها ستساهم في حل جزء بسيط ولكن لا يستهان به من البطالة في صفوف المعلمين والمعلمات الذين لا يجدون اي مصدر رزق آخر.

فياض الترابين

جمال نمر يهنئ والدته بالسلامة

وصلت الى ارض الوطن عائدة من الولايات المتحدة ام نافز والدة الزميل جمال نمر «ابو نايف» وكانت بصحة جيدة. اولادها وابو نافز واسرة جريدة الحدث يهنئونها بالسلامة.■

احمل تعليق

هات اجمل تعليق واربح خمسة دنانير■

هذه الصورة تجمع الرئيسين عرفات وشيراك.. ماذا يقول شيراك لعرفات؟ هات اجمل تعليق واكسب خمسة دنانير.

الفائز بالمسابقة

فاز بمسابقة اجمل تعليق عن العدد (٣٦) وكان عن الوزير عبد الرزاق الطبيشات والنائب طاهر المصري، القارئ،

عبد الله محمد البطاينة

وكان تعليقه:

المصري لطبيشات: مبروك عليك وزارة البلديات.. بس لو تعملولنا ارصفة «رمرم» بتلاع العلي!

كوبون مسابقة «اجمل تعليق»

الاسم: ________
الاجابة ________

اسرى الكويت.. الى متى!

بحكمة جلالة الحسين.. عادت المياه الى مجاريها.. وعادت الايدي العربية للتلاحم من جديد.. وكم كانت سعادة الشعب العربي الاردني بعودة العلاقات الاخوية بين الاردن والكويت.. فالكويت دولة عربية شقيقة.. فتحت ذراعيها للجميع.. واحتضنت العرب كما احتضنت ابناءها تماماً. ووفرت لهم سبل الحياة الكريمة والرفاهية.. كما تمتعت الكويت بالكلمة الصادقة، ووقفت الى جانب القضية الفلسطينية وقفة عربية يذكرها الجميع، الى جانب القضايا الاخرى.. وقد عانت هذه الدولة العربية المسالمة من غزو جارة لها، كما عانى كل بيت عربي من هذا الغزو العراقي الذي لم يكن له مبرر، وقدمت الكويت شهداء ابراراً دافعوا عن ارضهم العربية، ونزفت قطرات دمائهم الطاهرة دفاعاً عن وطنهم..

وحدث ما حدث، ووقعت الحرب وعادت الكويت لاهلها والآن نحمد الله جميعاً لعودة الاشقاء في الاردن والكويت التي لا زالت تعاني اسرها من فقدان ابنائها الاسرى في سجون العراق.. والذين طالب بهم جلالة القائد الحسين في حديثه للوسائل الاعلامية.. هناك امهات وزوجات وابناء لم يروا ابناءهم وآباءهم منذ ستة اعوام.. يفتقدونهم في كل لحظة، ويعانون من فراقهم الاليم..

هذه دعوة عربية صادقة لاطلاق سراح هؤلاء الاسرى والمحتجزين.. فالضمير الانساني يرفض اسرهم.. وضميرنا العربي الاردني عرف بانسانيته.

ماجدة سماحة

لقاء حالم

في ليلة كان التلاقي خلسة
والبدر امسى شاهداً وعيانا
والجو كان معطراً بحبورنا
والحي كان بلهوه نشوان
كان التنادي من حصاة القيت
جاءت الي بناهد ولهان
فمددت كفي للعناق مبادراً
قالت رويدك فالنجوم ترانا
وترجلي عن كبرياء سافر
فاض الغرام بخافقي الهيمان
قالت اخاف حديث قومي انهم
لن يرحموا في حبنا اثنانا
وجذبتها في لهفة فتمانعت
واستسلمت جفناها من دفئنا
قالت سرقنا اللثم حتى صبحنا
والشمس بانت بالرضى تفضحانا
ودعتها والنفس ترجو عودها
قالت مساء يا حبيبي ترانا.■

حسين علي العمري

براعم الهايد بارك



● شروق فيصل البطاينة ● احمد سعيد صالح ● عمر سعيد صالح ● مرام محمود ...

مسابقة «من هو»؟

هذه الصورة لممثل مصري معروف، اعرف من هو واربح خمسة دنانير.

الفائز بالمسابقة

فاز بمسابقة من هو عن العدد (٣٦) وكان عن الفنانة ميمة كامل القارئة:

نوف بدر راشد.

كوبون مسابقة «من هو»

الاسم: ________
الاجابة ________

■ ملاحظة : يرجى من القراء الاعزاء الاجابة على الكوبون المرفق

وصلت رسائلكم

الاخوة القراء التالية اسماؤهم وصلت رسائلهم:

رانية شعلان بركات، شعلان بركات ساري، ايمان ترجمان، عبد الله محمد البطاينة، عماد عزت سمارة، ابراهيم حسن غريب، علام سميح دليح، فيصل قطاش، فوزي صالح المشاقبة، فخر الدين فوزي المشاقبة، زهير صبحي عاشور، بسام عبد الرزاق التميمي، ميلاس كوركيس اشيور، الماز اوراهام اسحق، نازك محمد سيف الدين، حسام اسامة المراغي، احمد سالم السيوف، رزان جميل ميضين، نوف بدر راشد، محمد علي الصمادي، نسيم جميل ميضين، احمد خليف الدبوبي، محمد ابراهيم بدير، ماجدة راسم سماحة، مؤيد احمد التري، نادر عطا شعبان، يحيى صياح السردية، بسام حتمل العبادي، فياض الترابين، بشار احمد محمد الجمال، ماهر مسعود حداد، مادلين حلمي العلي، علي عبد عبود العتابي، حابس الزعبي، مازن احمد نصيرات، ابتسام حمود البواريد، رلى كمال اسعد، فاطمة احمد العاصي، نعيم مرعي حسن مرعي، بسام عبد الرحيم حمدان.■

هدى حداد: انا هاوية ولست محترفة

لا ارفض العمل مع غير الرحابنة اذا توفرت المواصفات الناجحة

الحدث - خولة ابراهيم

على الرغم من مشوارها الطويل مع الرحابنة الا انها ترى نفسها هاوية لا محترفة، تلك هي هدى حداد التي حققت امجاداً فنية، ونجاحات باهرة.

كان عمرها اربعة عشر عاماً عندما ناداها عاصي الرحباني، صهرها وسألها بنبرة واثقة «بتعرفي تغني يا بنته؟» فغنت بخجل وابتدأ المشوار، مشوار الفن والاضواء والنجومية.

واليوم تعمل هدى في مسرحية «آخر ايام سقراط» لمنصور الرحباني. وتقول عن الحركة الفنية الغنائية في لبنان انها في تراجع وسمة التراجع الغنائي تطبع الحركات الفنية في العالم اليوم، وليس لبنان وحده، وبالرغم من ذلك فان اعمالاً جيدة تظهر من حين الى آخر.

وتفخر هدى حداد بانها تنتسب الى فريق فني هو صدارة الموسيقى في لبنان.

وهي ترتبط بالرحابنة ارتباطاً وثيقاً، لكن هذا لا يمنع من امكانية العمل مع غيرهم اذا توفرت مواصفات العمل الجيد. والاحساس بالهواية يولد حباً اكبر للفن فتصبح الامور المادية اموراً ثانوية ويبقى الهدف الرئيسي «الفن».

وهدى حداد بعيدة عن الاعلام، تعمل بصمت وترى ان الانسان يجب ان يعرف نفسه حتى لا ينعزل عن المحيط ولكي يعرف نفسه فانه يحتاج الى الكثير من الخطوات في تنمية قابلياته وتجريب افكاره وقناعاته، هي ببساطة انسانة تنتمي الى ارضها وزيتونها وصنوبرها، والالم في نظرها واحد لكن طريقة احساس البشر به هي المختلفة، لكن الالم يوحد البشر، والنفوس المرهفة تحترق بالم مستمر ناتج من تحولات الحياة وخشونة المجتمع واكثر ما يؤلم هو الظلم والتفاوت الطبقي بين الناس.

• هدى حداد

وهدى حداد تقبل على الحياة بشكل متزن فهي حريصة على تعليم ابنائها التقاليد والعادات الاجتماعية حسب الطقوس الاصلية، مخافة ان تصبح غرباء عن حضارتنا، تحب المسرح وتقدس كواليسه، وترى الحب كالمجد والفرح فهو قيمة بطولية والقلوب هي التي تبتدع الحب وليس العكس.

لانه لولا الشلال العاطفي المتدفق من القلب لم يكن الحب.. كما انه ليس لديها حكمة معينة في الحياة، فنحن الذين نعطي معنى لعمرنا باحترام الحياة وقيمتها.

هدى حداد تعمل بجد في مسرحية «لاخر ايام سقراط» كي تعطي جمهورها فناً جيداً وتبقى على اتصال معه ■

الفنانة المصرية الشابة وفاء عامر لـ الحدث:

انا هنا يا ابن الحلال

الحدث - القاهرة - رباب حمدي

جاءت من الاسكندرية تحمل صفات البحر الذي تعشقه وفي اول تجاربها الفنية اثبتت وفاء عامر انها تمتلك جرأة التعبير وملامح تشبه نجمات السينما، وهذه الملامح هي التي رشحتها لاداء دور «الايان» الفتاة التي عملت مع المخابرات المصرية من اجل تدمير «الحفار» الذي استأجرته اسرائيل لاستخراج البترول من سيناء المحتلة بعد نكسة ٦٧.

وكان دورها في مسلسل الحفار الذي عرض مؤخراً على القناة الفضائية كما تقول وفاء لـ «الحدث» بوابة العبور للنجومية وافاق للجد والشهرة.

الحدث: ما هي الاعمال التي قدمتها وفاء عامر للمشاهدين؟

– انكر منها مسلسل الوهم والسلاح ومسلسل جنة حتحوت ومسلسل الحب والطوفان والفيلم التلفزيوني بصمات الوهم.. والفيلم السينمائي الكوميدي صمت الخرفان والفيلم السينمائي «صنع في مصر» وفي المسرح قدمت مسرحية «فكو الحزام» مع محمد نجم وميمي جمال.

الحدث: معظم الادوار التي قدمتها وفاء عامر اعتمد بالاساس على جمالها وملامحها اكثر مما اعتمد على موهبتها الفنية فما رأيك في هذا؟

– الجمال وحده لا يصنع فنانة ولكن بالتأكيد يساعدها على اداء بعض الادوار ولا اوافق على هذا الكلام لانني لولا انني احب الفن واشعر انني استطيع تقديم نموذج جديد واستطيع التميز عن زميلاتي ما قررت ان احترف العمل الفني وقدمت بالفعل تجارب لا تعتمد على جمالي وشكلي بقدر ما كانت تتطلب موهبة فنية حقيقية.

الحدث: وافقت من قبل على تقديم عدد من ادوار الاغراء كان اخرها في المسلسل المصري «الحفار».

– بالفعل وافقت على تقديم ادوار الاغراء ومستعدة لتقديم المزيد منها ما دامت مرتبطة بدوري الذي اقدمه وكل فنانات السينما ونجمات الشباك قدمن ادوار الاغراء.

الحدث: هل تتوقعين ان تكوني من نجمات الشباك في المستقبل؟

– انا اتمنى ذلك ولكنه الامر يخضع لظروف مختلفة اهمها القبول الجماهيري والتفوق في الاعمال التي اقدمها.

الحدث: اين تجدين نفسك في المسرح ام التليفزيون ام في السينما.

– التليفزيون يحقق الانتشار لانه يصل لقطاعات كثيرة لا تصل اليها السينما او المسرح لكن المسرح هو الذي يعتبر الموهبة الفنية، اما السينما فتصنع النجومية وتحقق ما يتمناه اي فنان وخاصة المواهب الجديدة التي عينها على السينما لانها هي الحلم الحقيقي لاي فنان.

الحدث: هناك اخبار تتردد عن زواجك فهل هذا صحيح؟

– انا لم اتزوج وما زلت في انتظار ابن الحلال واعلن انني في انتظار العريس المناسب وحينما اتزوج ساعلن هذا الخبر على الجميع لان الزواج شرطه الاعلان وارفض ان اخفي خبر زواجي عن الجماهير ■



• وفاء عامر

مطربة الاوبرا المصرية نيفين علوية لـ الحدث:

لا بد من وجود اوبرا عربية مرتبطة بواقعنا ومشاكلنا

الحدث - القاهرة - حمدي عبد التواب

كان عمرها لا يتجاوز الخامسة حينما اصطحبها والداها الى دار الاوبرا القديمة لتشاركهما مشاهدة احد العروض العالمية ولم تكن في حاجة لتحذير والديها حول ضرورة التزام الصمت اثناء العرض لان كل حواسها سرعان ما تركزت فور رفع الستارة مع مطربة الاوبرا العالمية «فيرجينيا زاتي» مغنية الاوبرا والتي بدأت في غناء اوبرا «الترفيتا» وبعد انتهاء العرض ظل المسرح باضوائه وديكوراته وموسيقاه وصوت «فيرجينا» تطوف بخيال الطفلة «نيفين علوية» التي اصبحت فيما بعد مطربة الاوبرا والمدرسة بقسم الغناء بمعهد الكونسرفتوار بالقاهرة.

بدأت نيفين علوية حوارها مع «الحدث» من بداية مشوارها في الاوبرا وقالت: مشواري مع الاوبرا بدأ منذ الصغر الا انني لم ابدأ في دراسة فن الغناء الاوبرالي الا من خلال منحة دراسية حصلت عليها من المانيا الغربية بعد ان انهيت دراسة البيانو بالمعهد وتعييني معيدة بقسم الغناء لمدة عام وهناك اخترت دراسة الاوبرا وانهيت بالفعل كافة الدراسات الخاصة بها وحتى حصلت على ما يوازي الدكتوراه مما اتاح لي معادلتها فيما بعد وعينت مدرسة بمعهد «الكونسرفتوار».

في المانيا تمكنت من الالتحاق بدار الاوبرا في المانيا الغربية والمشاركة في موسمين كاملين وعند عودتي شاركت في حفلات فرقة اوبرا القاهرة بالاضافة الى المشاركة مع اوركسترا القاهرة السيمفوني في كثير من حفلاته.

وفي صيف ١٩٨٨ دعاني المايسترو «يوسف السيسي» للمشاركة في تسجيل اول اوبرا باللغة العربية «زواج فيجارو» لموتسارت ليكون هذا العمل هو بداية الاحتراف لي كمغنية اوبرا مصرية وبعدها شاركت في غناء سيمفونية بيتهوفن التاسعة والتي قدمت في حفل افتتاح الاوبرا المصرية في اواخر عام ١٩٨٨.

وبعد ذلك رشحني مصطفى السيسي لبطولة اوبريت ليلة من الف ليلة والتي اعدت لتكون اول اوبريت تنتجها دار الاوبرا الجديدة وكان مرشحاً لاخراجها الفنان كرم مطاوع وبعد اربعة اشهر من البروفات توقف العمل دون اسباب واضحة حتى الان وبعد ذلك عملت في المسرح التجريبي مستخدمة امكانياتي الصوتية بعيداً عن الاوبرا او الغناء الشرقي.

الحدث: كثيراً ما يثار الحديث حول امكانية وجود اوبرا عربية سواء تأليفاً او ترجمة غير ان تلك الاحاديث كثيراً ما تقابل بالاعتراض وتنتهي بالفشل؟

– اعتقد ان معظم مغني الاوبرا سيرحبون بوجود اوبرا عربية وازدهار هذا الفن غير ان هذ الازدهار لن يتحقق في ظل عزوف المواطن العربي عن متابعته والتجاوب معه ورغم ان الاوبرا ليست كما يدعي البعض فن الطبقات الراقية انها في النهاية مسرحية فنغمة مليئة بالصراعات والاحداث الدرامية التي يمكن ان تصبح مشوقة اذا تم استيعاب لغة الحوار من قبل المتلقي، لهذا انا مع وجود اوبرا عربية تأليفاً والحاناً مع ضرورة مواكبة الشركة الاعلامية وبخاصة التليفزيون من خلال برامج دورية تشرح للمشاهد طبيعة هذا الفن وبالطبع كل هذا في النهاية سيؤدي الى هذا الفن الجميل.

الحدث: في الوقت الذي لا تتفاعل فيه الشعوب العربية مع الاوبرا اقبلت على الاغنيات الاجنبية ولم يقف حاجز اللغة حائلاً امام هذا الاقبال؟

– الاغنية الاتجليزية والفرنسية انتشرت لانتشار هذه اللغات وبعيداً عن اللغة يظل عامل الجذب الاول هو الايقاع فالشباب يجد في تلك الاغنيات ما يعبر عن ايقاع حياته السريع بدون ان يتوقف طويلاً وكلمات الاغنية تعكس ما كان يحدث في الماضي حيث كانت الاوبرا تعبيراً عن احلام وآمال واحباطات تلك الفترة هذا الى جانب ان الاغنية يمكن سماعها في اي وقت بعكس الاوبرا.

الحدث: في هذا الاطار كيف تتصورين ملامح الاوبرا العربية؟

– لا بد في البداية من الحفاظ على التراث الشرقي وهذا ليس معناه اقتحام مساحات التطريب والعرض الصوتية في الاوبرا انما يجب الاهتمام بوجود التيمات الشرقية ولا بد ان يكون الموضوع عربياً له علاقة بواقعنا ومشاكلنا لان الفن وظيفته الاولى هو التأثير في هذا الواقع، والشيء الوحيد الذي يجب ان يكون مختلفاً هو تكنيك الغناء حيث يأتي ضمن الاطار التقليدي للاوبرا.

الاغنية الشرقية

الحدث: كثيرات درسن الاوبرا ثم اتجهن للاغنية الشرقية التقليدية ونجحن فيها مثل فيروز وماجدة الرومي وعفاف راضي من مصر فلماذا لم تخض هذه التجربة حتى الآن؟

– بداية انا اؤمن بالتخصص وعشقي الاول والاخير لفن الغناء الاوبرالي ومع احترامي لتجربة فيروز الرائعة وماجدة الرومي وعفاف راضي هي الوحيدة بينهن التي قدمت عروضاً اوبرالية ثم اعتزلت بعد احترافها للغناء الشرقي الا انني اؤمن بان من لا يملك جديداً لطرحه لا داعي اصلاً لتواجده في الساحة الغنائية والمليئة بغير المتميزين، وعن رأيي الخاص فلا اشعر بتميز احداهن عن الاخرى فيما تطرحه ولانني اعرف امكانيات صوتي جيداً او اعرف ان ليس لدي جديداً فضلت عدم المشاركة ويكفي من في الساحة.

الحدث: قدمت تجربة تمثيلية على المسرح في عرض «التهنيد» فلماذا لم تستمري؟

– هي تجربة تمثيلية استخدمت فيها امكانياتي الصوتية وهذا كان سبب اختيار المخرج لي ولقد سعدت بهذه التجربة ولكنني غير مستعدة لان اصبح ممثلة واستغني عن دراستي وهمي الاول الغناء الاوبرالي لكن من الممكن ان اقدم تجارب مماثلة استخدم فيها امكانياتي الصوتية ■



• نيفين علوية

فنان في الحدث

حجز اثاث شقة سيمون!

امتنعت سيمون عن تعويض متعهد حفلات عن الخسائر التي لحقت به جراء تخلفها عن احياء حفل غنائي باحدى الدول العربية، وتنفيذاً لحكم محكمة جنوب الجيزة، تم توقيع الحجز على المنقولات الخاصة بالمطربة سيمون، وقد قامت قوات الامن بكسر باب الشقة، كما قامت لجنة الجرد بجرد المحتويات والحجز عليها تمهيداً للبيع بالمزاد. وقد قدم محامي المطربة سيمون طلباً لوقف تنفيذ الحكم! ■

☆ ☆ ☆ ☆

تكريم الفنان الكبير احمد مظهر



كرم مهرجان القاهرة الاخير الفنان احمد مظهر الذي كان من نفس دفعة الرئيس الراحل جمال عبد الناصر في الكلية الحربية، وسيصدر احمد مظهر كتاباً يتحدث فيه عن ذكرياته السياسية والفنية.

احمد مظهر يؤكد ان الكتاب الذي سيضم المذكرات سيحتوي على احداث بالغة الاهمية، وتعتبر من الاسرار الخطيرة سواء في الفن او في السياسة وانها اختصار لمشواره كضابط ثم كنجم سينمائي، مع عدم اغفال الحوادث الهامة على الصعيد الشخصي! ■

☆ ☆ ☆ ☆

ليديا كنعان من سويسرا الى العالمية

المطربة ليديا كنعان اول فنانة لبنانية تنطلق من سويسرا لتسجل شريطاً عالمياً، وستعمل مع المنتج البريطاني ديفيد ريتشارد الذي كان يعمل مع ويتني هيوستن، ديفيد بودي، فريدي ميركوري. وسجلت ليديا معه اكثر من عشرين اغنية من تأليفها، وبعد نجاحها في سويسرا تقدمت اليها شركة بريطانية- اميركية لتسجيل شريط جديد، وهكذا قفزت ليديا اللبنانية الى الشهرة العالمية، واصبحت اول فنانة من الشرق تسجل بعقد عالمي مع شركات غربية، وكانت في لبنان قد نجحت باغنية «الحياة الجميلة» التي احتلت المرتبة الاولى بين الاغنيات الاكثر شعبية ولمدة اسابيع متتالية، وخلال الصيف صارت اغنية «الحياة الجميلة» الاولى في المبيعات في لبنان، وكانت الاغنية نفسها قد حققت نجاحاً في بريطانيا فقد اذيعت من ثلاثين محطة اذاعية في بريطانيا واليونان واسبانيا والبرتغال وجنوب افريقيا. ■



☆ ☆ ☆ ☆

جوليا بطرس على وشك الزواج



اعلنت جوليا بطرس ان زواجها سيتم في اواخر هذا الشتاء، بعد ان كانت خطوبتها قد تمت الى الشاب الياس ابو صعب نائب رئيس الجامعة الاميركية في دبي بالامارات العربية المتحدة.

العريس لا يمانع في ان تستمر بعملها الفني، والعروس تعلن ان اقامتها ستكون ما بين دبي وبيروت وستستمر في عملها وتنفذ كل ارتباطاتها السابقة واللاحقة ■

☆ ☆ ☆ ☆

عرس محمد فؤاد جمع اهل المغنى



عمرو دياب، محمد منير، هاني شاكر، احمد جوهر «لأول مرة يجتمعون معاً، كان ذلك في حفل زواج المطرب محمد فؤاد، فقد تحول الحفل الى اجتماع لاهل المغنى، كما حضر النجم الاسمر احمد زكي والمنتصر بالله، فكان حفل زواج محمد فؤاد وعروسه مروة زاخراً بالابتسامات والسعادة والفرحة والزحام في المشاعر.. والاهم هو الغناء على كل لسان. تحول الممثلون الى مطربين ومنعوا العريس من الغناء، فهذه فرصتهم في ان يأخذوا دوره ويوقفوه عن الغناء لكي يتفرغ لاستقبال الزوار وتلقي التهاني ■

عيون الحدث

* رئيس اتحاد لعبة فردية استشاط غضباً من اداء اسرة اتحاده وتقصيرهم.. ولمح اذا استمرت الامور على ما هي عليه ان يقدم استقالته ويرتاح!!

●●●

* المجلة الرياضيـة في التليفزيون الاردني، تعاود الصدور مع بداية شهر نيسان القادم.. وما زالت الاخبار القادمة من التلفزيون تشير الى ان اسرة المجلة ستبقى كما هي عليه، وسيحدث تطوير في المواضيع المقدمة..

●●●

* الصراع على رئاسة الوفد الاولمبي تستمر في الكواليس واحياناً والشمس مشرقة!

●●●

* رئيس احد اندية الدرجة الممتازة.. احتد خلال لقائه احد الصحفيين لاجراء مقابلة صحفية.. ورفض ان يجري الصحفي المقابلة معه بعدما تبين ان هناك أمراً في نفس يعقوب!

●●●

* قرر الاتحاد الكويتي لكرة اليد المشاركة في البطولة العربية للاندية التي يستضيفها الاردن خلال الفترة من ١٢– ٢١ نيسان.. وقرر الاتحاد مخاطبة نادي السالمية للمشاركة.

**

* تتحمل اللجنة الاولمبية الاسبانية مبلغ عشرة الاف دولار عن اتحادنا لبناء الاجسام لدعمه في استضافة بطولة العالم.. من خلال ما ستقوم به من فحص للمنشطات.. هذا ما وعد به السيد رفائيل سانتونجا عضو اللجنة الاولمبية الاسبانية رئيس اتحادنا!

●●●

* منحت اللجنة المنظمة لدورة الخليج الثالثة عشرة التي ستقام في مسقط حقوق نقل مباريات الدورة لمركز تلفزيون الشرق الاوسط وستقام الدورة خلال الفترة من ١٥– ٢٧ تشرين اول هذا العام.

●●●

* ثلاثة من لاعبي كرة القدم، ستتم اضافتهم خلال الفترة القادمة لتشكيلة المنتخب الوطني!■

على الوتر الحساس

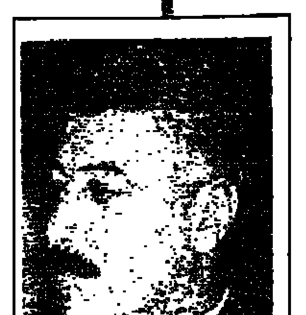
اذا كانت لجنة المنتخبات الوطنية في الاتحاد الاردني لكرة القدم تعاني من خلل واضح اجبر رئيس اللجنة على الاستقالة..

فاننا ينبغي ان نعتبر ونضع الامور في نصابها ونختار لمثل هذه اللجان من هو الاحسن والاكفا والاقدر على الحضور والمتابعة.. خاصة في مثل هذه اللجان وحتى لا تفقد اللجان معنى وجودها..

اشارة

الذين يأتون الى الاتحادات الرياضية، ويتحدثون عن العمل السابق دون احترام او تقدير لمن عمل، هؤلاء عليهم ان يصمتوا، وان يطوروا العمل لا ان يجهضوه، وعليهم ان يبدعوا ان استطاعوا الى ذلك سبيلا، وان يتركوا للزمن بصمات حتى لا تنسى اعمالهم ان كانوا يعملون.. وعلى هؤلاء.. ان ينطلقوا من مرحلة القيل والقال الى العمل الجاد المنتج.

امام وزير الشباب


● محمد داودية

ما حدث ويحدث بين اللجنة الفنية في اللجنة الاولمبية واتحاد السباحة، امر يدعو للدهشة والاستغراب، خاصة فيما يتعلق بترشيح سباح او سباحة الى دورة اتلانتا الاولمبية..

وهذا يدل يا معالي الوزير على غياب التخطيط وغياب المعايير والاسس عن رياضتنا.

فهل يعقل ان تصل الامور الى ما وصلت اليه، واخذ كل من الاتحاد واللجنة الاولمبية كل يدافع عن وجهة نظره بخصوص الترشيح .. واصبح الامل واللاعبون ينظرون الى ما يجري نظرة استغراب واستهجان!

كان على اللجنة الفنية في اللجنة الاولمبية ان تكون واضحة وصريحة، في كتابها، فتطلب بمعايير واسس منطقية وشروط محددة، من سيتم ترشيحه.. وعلى الاتحاد ان يطبق تلك حرفياً.. اما ان يعوم الكتاب.. فيفسره كل على مصلحته فهذا امر مفروغ منه وكان على اللجنة الفنية ان تحترم مشاعر اولياء امور اللاعبين، وهي التي تقرر اولا واخيراً من سيذهب، اما ان تترك الامر معوماً لغاية في نفس يعقوب كما قال عضو من اعضاء منه اللجنة، فهذا الامر لا يجب السكوت عنه ولا يجب ان يرضى به احد..

اننا نرى في الوزير الاستاذ محمد داودية رئيس اللجنة الاولمبية الاردنية الرجل الذي يعيد الامور الى نصابها ومن هنا فنرجو منه ان يضع الامور في نصابها، وان يفتح ملف الترشيح ويعتمده حسب اسس صريحة وواضحة.. فلو كان كتاب اللجنة واضحاً لكان التزام الاتحاد واضحاً ولما حدث ما حدث في امر يهم رياضتنا ومشاركتنا في اكبر تظاهرة رياضية عالمية اولمبية..

اذا كانت رياضتنا ومشاركتنا تسير وفق هذه المتاهات.. فعلى الرياضة السلام!!■

في الشباك

■ عدنان الطوباسي

كلام عن اللجنة الفنية!

اذا كان احد اعضاء اللجنة الفنية في اللجنة الاولمبية يقول.. ان هناك محسوبيات في عمل اللجنة وخاصة فيما يتعلق بالمشاركات الخارجية.. واذا كان هناك عضو اخر من اعضاء اللجنة ايضاً يقول ان بعض القرارات قد تم تصويبها بالهاتف وبعد ان اعلنا اغلاق المشاركة في احدى البطولات تمت الموافقة عليها مرة اخرى.. واذا كان هناك عضو في اللجنة يقول ان هناك خلافات في وجهات النظر ليس من اجل العمل وانما من اجل المصلحة الشخصية..

امام كل هذه التقولات فان وضع اللجنة الفنية في اللجنة الاولمبية اصبح بحاجة الى دراسة من جديد.. واصبح من اللازم ان تكون اللجنة محايدة بشكل كامل حتى تكون قراراتها لصالح الوطن.. وليس لصالح هذا او ذاك..

نحن هنا نحترم اشخاص هذه اللجنة بخبراتهم الكبيرة وقياداتهم لاتحاداتهم المختلفة.. لكن نرى في الافق ما نرى من خلل اصاب اركان اللجنة.. لدرجة ان عدداً من اعضاء اللجنة هم الذين بدأوا ينشرون العبارات الرنانة ليسمعها رجال الاعلام، ولكي يظهروا بمظهر الرافض لما يجري في اللجنة من قرارات يجانبها الصواب احياناً!!

ندرك ان مهمة اللجنة الفنية ليست سهلة، لكن من الواجب ان تبدأ هذه اللجنة بوضع تصورات مستقبلية للرياضة الاردنية، اذا كانت هذه اللجنة هي المفوضة باتخاذ قرار المشاركة لاي لعبة من الالعاب.. واذا كانت هذه التصورات او تلك التي ستضعها اللجنة قد بنيت على اسس علمية وبعد نظر، فاننا نتوقع لهذه اللجنة النجاح في عملها، اما ان تبقى القرارات آنية ولا تخلو من الميول فان عمل اللجنة بحاجة ماسة لاعادة النظر.. حتى تصل الى المشاركات الاميز والحضور الافضل.. بعيداً عن المزاجية والاهواء الشخصية والمفاجآت!!

**

للحياة

قال الشاعر

فاعمل لنفسك قبل الموت مجتهداً

فانما الربح والخسران في العمل

رئيس نادي البقعة لـ الحدث

الاسمر: نريد ان يغيب الهوى والمزاجية عن رياضتنا والعابنا المختلفة..

لا للاعب الاجنبي.. وضريبة جمركية من اجل منتخباتنا الوطنية

الحدث - خاص

مجموعة كبيرة من النقاط المهمة، وضعها السيد عدنان الاسمر رئيس نادي البقعة على حروف الرياضة الاردنية.. لا بد ان ينظر لها بعين الاعتبار.. فماذا يقول السيد الاسمر..

* هل لكم وجهة نظر معينة حول الرياضة تريدون اسماعها لوزارة الشباب؟

– ان الرياضة ما زال الاهتمام بها ليس بمستوى الحد المطلوب علماً بان عدم تنظيم ممارسة الرياضة لا يعني توقف الشباب عن ممارستها لانها ترافق نمو الافراد وضرورة لتوازن النمو الجسمي والانفعالي والمعرفي والنفسي فلا بد من وضع قانون جديد لرعاية الشباب يضمن اهتماماً افضل، ولا بد من فرض ضريبة ما جمركية تخصص لتغطية نفقات المنتخبات الوطنية ولا بد من زيادة مخصصات الاتحادات الرياضية فالمخصصات المالية اقل بكثير من الحد الادنى المطلوب، كما يجب الزام الاندية بممارسة العاب مختلفة وان لا يقتصر النادي على لعبة وحيدة مثل كرة القدم كما يجب اعادة النظر في الجمارك على الادوات والملابس الرياضية فهي تتميز باسعار مرتفعة مما يظل عائقاً امام استحداث العديد من الالعاب كما يجب على وزارة الشباب ووزارة الشؤون البلدية والقروية ايجاد الملاعب والصالات الرياضية في المناطق المختلفة وفي مناطق التجمعات السكنية بالاضافة الى مشكلة توظيف اللاعبين فيجب استحداث قسم في وزارة الشباب مهمته التنسيق الاول في الالعاب المختلفة لما في ذلك من اهمية للاعب واللعبة والنادي.

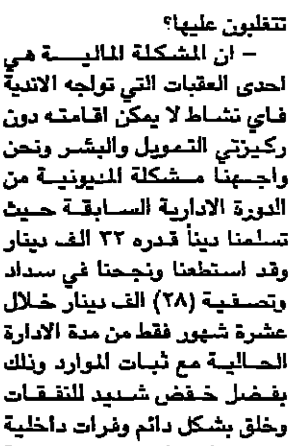
* ما هو رأيك بدخول اللاعب الاجنبي للملاعب الاردنية؟

– اننا ننصح الاتحاد بالعدول عن هذا القرار ونحذر من مخاطره واثاره السلبية على واقع ومستقبل كرة القدم في البلد، واننا غير موافقين على هذه الخطوة لان هذا القرار لا يتميز بصفة العمومية والشمولية فلا يستفيد منه الا بعض الاندية ذات النفوذ المالي كما انه يكون على حساب اللاعبين المحليين الذين من المفترض ان يحظوا باهمية خاصة وان الاموال الباهظة التي سوف تدفع للاعبين الاجانب من الاولى ان تنفق في رفع مستوى الاندية والاهتمام بقاعدة الناشئين كما ان استخدام اللاعبين الاجانب يعطي نتائج غير واقعية في الدوري وغير حقيقية، كما يشيع حالة من الاحباط لدى الفرق التي لا تستطيع او غير مقتنعة بفكرة استخدام لاعبين اجانب وان موقفنا غير ناتج من امكانيتنا المادية بل موقف مبدئي علماً بان نادي البقعة في مصاف اول خمسة اندية في البلد متمكنة مالياً.

* تعاني الاندية من المشكلة المالية ماذا بالنسبة لكم وكيف تتغلبون عليها؟

– ان المشكلة المالية هي احدى العقبات التي تواجه الاندية فاي نشاط لا يمكن اقامته دون ركيزتي التمويل والبشر ونحن واجهنا مشكلة المديونية من الدورة الادارية السابقة حيث تسلمنا ديناً قدره ٣٢ الف دينار وقد استطعنا ونجحنا في سداد وتصفية (٢٨) الف دينار خلال عشرة شهور فقط من مدة الادارة الحالية مع ثبات الموارد وذلك بفضل خفض شديد للنفقات وخلق بشكل دائم وفرات داخلية في مجالات الاستهلاك المختلفة في ادوات ورواتب وبدلات للاعبين. واننا نطالب من وزارة الشباب اعادة النظر في دعم الاندية وذلك بصياغة نظام يأخذ بعين الاعتبار المجموع الكلي للالعاب او الاتحادات التي يشارك بها النادي والانشطة التي يمارسها وحجم قطاع الشباب الذي يخدمه وتقديم الدعم المالي وفق هذه الاسس ونطالب الحكومة ومجلس النواب بتخصيص موازنة مناسبة وكافية لدعم الاندية التي تخدم قطاع الشباب وان ادارة النادي تفكر بزيادة الدخل الحالي عن طريق انشاء مشروع تجاري على واجهة النادي المطلة على كراجات الباصات الا اننا لم نتسلم بعد موافقة دائرة الشؤون الفلسطينية على بدء المشروع علماً اننا تقدمنا بطلب الموافقة منذ شهر ايار الماضي.

كما تفكر ادارة النادي انشاء مجمع تجاري فوق محلات النادي التجارية وبنك الاسكان كما نفكر بايجاد بعض المشاريع الاستثمارية الاخرى.



● عدنان الاسمر

* كيف ترى علاقة البقعة مع الاتحادات الرياضية المختلفة وهل لكم ملاحظات حول هذا الموضوع؟

– ان نادي البقعة ينتسب لستة اتحادات رياضية وان علاقة النادي مع الاتحادات عادية وممتازة الا اننا نطالب بان تكون علاقة الاتحادات مع الاندية وثيقة وميدانية وان تفهم الاتحادات كل وفق اختصاصه بمشكلات الالعاب في الاندية، فاحياناً تواجهنا مشكلات فوضى البطولات في لعبة ما وتزامنها مع بعض مما يتسبب باثر سلبي على اللاعبين والخطط التدريبية بالاضافة الى مشكلة التحكيم فنحن نطالب باستمرارية اقامة دورات لصقل الحكام وايجاد برامج تلفزيونية تشرح بشكل صريح وديمقراطي لاخطاء التحكيم وذلك لضمان حيادية الحكم كما تواجهنا مشكلة عدم التحديد الثابت الزمني للبطولات في بعض الالعاب مما يترك اثاراً سلبية على التدريب والادارة واللاعبين كما تواجهنا مشكلة تشكيل اللجان الدائمة في الاتحادات وهذه معضلة المعضلات وهي كيفية تشكيلها من اناس نزيهين حياديين وموضوعيين. فغالباً نلمس الهوى والمزاجية اتجاه بعض الاندية واضحاً في كثير من الامور في لعبة ما مثل تشكيل المنتخب او وضع جدول المباريات او تحديد الملاعب او تسمية الحكام او تصرف الحكم اتجاه اخطاء اللاعب في الملعب او تقرير الحكم اتجاه بعض الاخطاء عند انتهاء المباراة فلا تجد اي موقف منسجم ومتجانس بل تجده مختلفاً لنفس الخطأ من فريق لفريق!

* ما هي خططكم المستقبلية لتطوير نادي البقعة؟

– ان الادارة الحالية لديها برامج طموحة لتطوير مصادر دخل النادي والارتقاء بالنشاط الرياضي والاهتمام بقاعدة الناشئين للالعاب المختلفة وتفعيل الانشطة الثقافية والاجتماعية والفتيان الايتام وتطوير مرافق النادي لاستيعاب الاعداد الضخمة من جمهور النادي ورواده وانشاء صالة لياقة لاتحاداتها وذلك لإتاحة مساحة اوسع لشباب البقعة لممارسة هواياتهم■

حقيبة الاخبار

[illegible]


● وقاص التل

وفد الاتحاد الدولي يصل هذا الشهر..
عالم بناء الاجسام.. تحتضنه عمان

يصل في الثامن عشر من الشهر الحالي الى عمان وفد الاتحاد الدولي لبناء الاجسام والمكون من رافائيل سانتونغا المساعد الاول لرئيس الاتحاد الدولي ورئيس لجنة الحكام، والسيدة باميلا كاجان المديرة التنفيذية للدكتور بن ويدر للوقوف على التحضيرات التي تمت لاستضافة الاردن لبطولة العالم لبناء الاجسام خلال الفترة من ١١– ١٦ تشرين ثاني القادم، ضمن احتفالات الاردن بالعيد الحادي والستين لميلاد جلالة الملك الحسين المفدى.

السيد عبد المنعم ابو طوق رئيس اتحاد بناء الاجسام ذكر ان مؤسسة الجوزاء للتجارة الدعائية، قامت بتضمين بطولة العالم بمبلغ ٩٥ الف دينار وبذلك تكون المؤسسة مشكورة قد حملت عن كاهل الاتحاد شؤون التسويق.

وقال ان البطولة ستشهد مشاركة ما يقرب من ثمانين دولة، وستقيم الفرق في فندق فيلادلفيا، وتقام البطولة في قصر الرياضة.

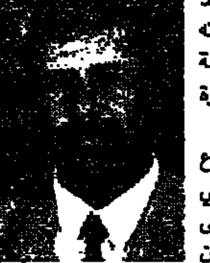
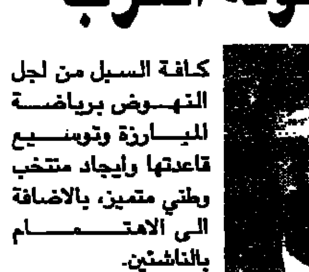
السيد نادر مطانس مدير عام مؤسسة الجوزاء والسيد علاء قواسمي من مؤسسة الجوزاء اشاد باتحاد اللعبة وقدرته على احتضان هذه البطولة الكبيرة.


● علاء قواسمي

وقال السيد مطانس لـ الحدث: ان مؤسستنا وهي تتصدى لضمان بطولة العالم الخمسين من الاتحاد الاردني، لبناء الاجسام فانها كانت تنوي ان تكون بناء قوياً للاتحاد خلال تنظيمه لبطولة العالم وحضور عدد كبير من ابطال العالم وشخصيات الرياضة وان المؤسسة تحمل مهمة التسويق الاعلامي عن كاهل الاتحاد الاردني ليتفرغ بدوره لشؤون الاستضافة والتحضير والاعداد الفني والاداري كي تخرج البطولة بابهى واحلى صورها وتقدم الاردن للعالم بما يتميز به من ثقافة وحضارة وتقدم.■

رئيس اتحاد المبارزة لـ الحدث:
اكتملت الاستعدادات لاحتضان بطولة العرب

يواصل اتحاد المبارزة استعداداته لاحتضان البطولة العربية للمبارزة بمشاركة عربية جيدة..



● احمد طلاع

السيد احمد طلاع رئيس الاتحاد الاردني للمبارزة اشار الى اهمية احتضان الاردن لمثل هذه البطولة، حيث ستكون فائدتها كبيرة لاعضاء منتخبنا الوطني والاحتكاك جيداً..

اضافة الى ذلك فان هذه البطولة تكشف لنا عن مستوانا الحقيقي بين الدول العربية.

وقال ان الاتحاد يسعى لتوفير كافة السبل من اجل النهوض برياضة المبارزة وتوسيع قاعدتها وايجاد منتخب وطني متميز، بالاضافة الى الاهتمام بالناشئين.

هذا وعلى هامش هذه البطولة ستعقد اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للمبارزة، حيث على جدول اجتماعها العديد من القضايا التي تهم هذه الرياضة.

وللمشاركات والبطولات القادمة.

ابو نجم يعود من اليابان



عاد بطل الكراتيه ابو نجم من اليابان بدرجة «شيهان» ويرافقه المهندس محمد ابو نجم مدير عام التنشكان في الوطن العربي وكان في استقبالهما مدير الخطوط الجوية النمساوية السيد/ سامي ابو السعود ومدير عام اكاديمية التنشكات العربية للكراتيه ومركز التنشكان لفنون القتال الكاتن محمود ابو نجم وجمع كبير من الزملاء والمدربين واولياء امور الطلاب واعضاء الاكاديمية■

نجم الرمثا.. موفق ابو هضيب لـ الحدث:
سيبقى المنتخب ضعيفاً.. ما دامت الرغبات والميول تتحكم فيه!

يعتبر اللاعب موفق ابو هضيب من اللاعبين البارزين في فريق الرمثا..

الحدث التقته وكان الحوار التالي:

* المنتخب الوطني.. كيف ترى مستقبله؟ واستعداداته لتصفيات كاس العالم؟

– سيبقى للمنتخب الوطني ضعيفاً هشاً لان عملية الاختيار تتم حسب رغبات وميول وعلاقات المشرفين على المنتخب.

ولن يكون هناك منتخب وطني قوي طالما ان القصدية بالاختيار موجودة وان مراكز اللاعبين المختارين للمنتخب موجودة وحتى التشكيلة الاساسية للمنتخب معروفة حتى قبل عملية الاختيار والاعداد فاتمنى ان يكون لدينا منتخب قوي خال من الواسطات حتى يمثل الوطن اجمل واشرف تمثيل.

وبناء على حديث دار بيني وبين احد مدربي المنتخب قال يتم اختيارهم حسب العلاقات الشخصية ودائماً نضع اسباب فشلنا على الاعداد وعدم توفر الملاعب والامكانات المادية.

* اجمل مبارياتك؟

– مالفان الايراني – الاهلي البحريني.

* احب الالوان اليك؟

– الازرق، الابيض

* اجمل ما في الكرة برأيك؟

– الاهداف

* ماذا يشغلك الآن؟

– المستقبل

* حكمتك المفضلة؟

– رأس الحكمة مخافة الله

* كيف وجدت التحكيم في الموسم الماضي؟

– سيىء جداً

* هل انت مع وجود اللاعب الاجنبي؟

– نعم لان ذلك يساعد على تطور الكثرة في بلدنا خاصة في ظل وجود لاعبين موهوبين يلعبون في انديتنا.

* ماذا في بطاقتك الشخصية؟

الاسم: موفق محمد ابو هضيب

العمر: ٢٦ عاماً

النادي: الرمثا

العمل: موظف في وزارة الشباب

المركز: وسط هجوم

* كيف كان الرمثا بالدوري؟ وما هي ابرز السلبيات؟

– في مرحلة الذهاب كان الفريق ممتازاً يلعب بروح الفريق الواحد ولكن في مرحلة الاياب ظهر ان هناك تقاعساً من بعض اللاعبين وقد اثر ذلك على مسيرة الفريق بالاضافة الى عدم التزام اللاعبين بالتدريبات اليومية. ويؤسفني جداً ان اقول ان ابرز سلبيات الفريق ان بعض اللاعبين يلعب لمصلحته الشخصية وليس لمصلحة البلد.



● موفق ابو هضيب

* عدم حصولكم على الدوري لماذا يعود؟!

– يعود للاسباب التالية:

الادارة: ابتعدت عن اللاعبين وتخلت عن مؤازرة اللاعبين

اللاعبون: تخلوا عن واجبهم وظهر عليهم الاعياء والتعب والملل

المدرب: لم يكن يهتم بالفريق وحتى عندما كنا متصدرين للدوري تصور ان اللاعب لا يحضر التمرين وحتى لا يسال عن غيابه.

* كيف تنظرون الى الموسم المقبل؟

– اترك الاجابة على هذا السؤال للادارة

* ماذا تقول:

للاتحاد

– ان يكون موضوعياً اكثر في علاقاته مع الاندية وان يضع جهازاً تدريبياً قادراً على تحقيق نتائج ترضي الجماهير.

نادي الرمثا

– اعطاء صلاحيات مطلقة للمدرب وعدم التدخل في الامور الفنية فالمدرب صاحب القرار من الناحية الفنية حبذا ان يتم ذلك

لمدرب المنتخب الوطني

ان يختار لاعباً يلعب للمنتخب الوطني وليس اسماً فهناك لاعبون كثيرون يستحقون حمل شعار المنتخب ولكن يؤسفني جداً ان اقول بان التشكيلة الحالية تخلو من لاعبين يستحقون ان يكونوا فيها.

* طموحاتك المستقبلية؟

– ان ينعم الاردن بالامن والاستقرار وان يتم الاهتمام باللاعبين من خلال نقابة او رابطة تهتم بمشاكلهم وامورهم وطموحاتهم■

هل تشربين القهوة مع زوجك ام جارتك؟

العروس تحرص على فنجان القهوة كل صباح واخرى تنام للضحى!

الحدث - خولة ابراهيم

يبدو السؤال وكانه بسيط الاجابة، لكن الحقيقة ان الاجابة هي التي ستحدد مسار التحقيق، فنجان القهوة موضوع مهم في حياتنا، فالتشاور في المسائل العملية واليومية والمشاكل الحياتية ينعقد المجلس حول فنجان قهوة، واذا ما تمت الموافقة على استضافة اهل الخطيب، كان الجواب تفضلوا نشرب القهوة مع بعض!

والحياة الزوجية التي بدأت بفنجان قهوة، هل تستمر كذلك؟

تقول عروس شابة، تزوجت منذ ثلاثة اشهر: انني لحرص على عمل القهوة صباحاً ومشاركة زوجي الحديث واستقبال اليوم الجديد، اعتقد انني سابقي على هذه العادة حتى ما لا نهاية، او طوال حياتنا، واذا توقفت عنها فهذا يعني ان هناك خللاً في مسار حياتنا الزوجية.

والسؤال الذي جاء على لساني في تلك اللحظة انه في حالة الزعل كيف تتصرفين؟

اجابت: اعمل القهوة واحاول اختلاق طريقة للكلام حتى يحل الخلاف ويزول الزعل مع اول فنجان قهوة.

تدخلت سيدة اخرى وقالت: اعاقبه بتجاهلي ولا اشاركه فنجان القهوة حتى يعرف انني زعلانة، فيصلح الوضع من جانبه ويصالحني!

ولم لا تكون المبادرة منك؟

صمتت، وغرقت في تأملات بعيدة، كان واضحاً ان هذه طريقتها التي اعتادتها وعودها الزوج على الرضوخ. ولن ندخل في تفاصيل التعاملات الخاصة بين الزوجين، فلكل اسلوبه وقناعاته.

وعودة الى موضوع القهوة، فالسيدات اللواتي يتحلقن حول صينية القهوة وتدور الفناجين بينهن، وتبدأ المهارات في قراءة الطالع او الثرثرة في احوال الاقارب والجيران، اذا ما اعتدن هذا كن الابعد عن الازواج وصداقتهم. ان جانب الصداقة في الزواج مهم، وهو ليس فرضاً لكنه نتيجة لشكل العلاقة ومؤشر على المديات التي تصل اليها.

ام معتز – سيدة تجمع بين الزوج والجارة في جلسة القهوة، وتقول:

– لقد اعتدت منذ خمسة عشر عاماً مضت على زواجنا ان اشارك زوجي الجلسة الصباحية التي تبدأ فيها التداول حول اولادنا وشؤونهم الدراسية ومتطلباتهم الحياتية، ثم التقي جارتي او جاراتي ونشرب القهوة ونتحدث في مواضيع عامة، وانا اعترض على الاعتقاد السائد بان جلسات النساء كلها ثرثرة، هناك موضوعات عامة وهامة، والمرأة تتعلم وتستفيد من خبرتها في الحياة، لقاء الآخرين والتعرف على افكارهم ومشاكلهم يكون خبرة، هناك موضوعات حول تربية الاولاد ومستلزمات حياتهم وعن الحياة بشكل عام، ثم هناك الاخبار العامة والسياسة ولماذا يتصورون ان النساء لا يتداولن هذا النوع من الاحاديث.

ولدى لقائنا السيدة مها عبد الكريم قالت: ليس من عادتنا انا وزوجي ان نشرب القهوة معاً، هو يخرج الى العمل مبكراً وانا اكون نائمة، لا محفز لدي لانهض مبكرة حتى اشرب القهوة واتحدث معه، هناك متسع من الوقت اثناء النهار كي نتجاذب اطراف الحديث ونتجادل او نتعارك، لا مانع، كل شيء وارد في الحياة الزوجية!

اما مع الجارات والصديقات فللجلسة معنى

للقهوة مع الجارة نكهة خاصة ومسحة من الحرية!

وللقهوة طعم آخر!

نتحدث بصراحة حول متاعبنا ومشاكلنا مع ازواجنا، فهل نفعل ذلك مع الازواج؟ ستزداد المشاكل حتماً!

قالت ذلك ومضت، لكنها تركت في نفسي انطباعاً بان حياتها قلقة، وانها تخشى المواجهة الصريحة في حل مشاكلها مع زوجها على اقل تقدير.

ولو علمت كل امرأة ان لفنجان القهوة فعل السحر في خلق اجواء التفاهم لاقبلت عليه بقوة. وليس المقصود بالقهوة مذاقها ونوعها وانما الجلسة ذاتها والمناقشات التي تدور فيها، وهي الكفيلة بتقريب وجهات النظر وتقريب المسافات متى ما اتسعت بسبب الاختلاف في انماط التفكير وتقدير الامور.

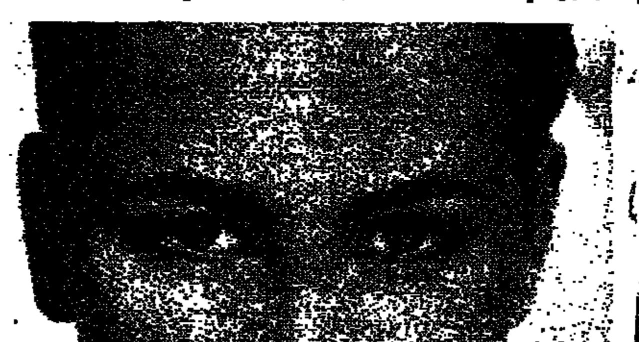
فنجان القهوة مهم، فلا تغفلوه من حياتكم، ولا تغيبوه عن بدايات نهاركم.■

الحب من النظرة الاولى او العشرين!

والعين تعشق قبل الاذن احياناً

الحدث - قسم التحقيقات

اغنيات كثيرة تتغزل بالعيون ونظراتها، قصائد لا عد لها في وصف النظرة الاولى في الحب، والعشاق يسهبون في وصف حبيباتهم وفق مشاعرهم الداخلية، وكثيراً ما يكون الفيض الداخلي من المشاعر والاحاسيس هو المسيطر على الوصف الجمالي، العاشق يرى ان محبوبته اجمل نساء الارض، ومعه الحق كل الحق فهو يراها بقلبه وليس بعينه، ولكنه قبل ذلك.. قبل الوقوع في شباك الحب مرّ بالنظرة الاولى التي لها فعل السحر.



ونبدأ بالنظرة الاولى، وهي عموماً مجس لختيار لكل شيء جديد نراه ومن ثم تتبعها فعاليات الحواس الاخرى، فحين تقع العين على منظر جميل، تنشرح النفس ويطيب التفاعل، فاذا كان المنظور لوحة او ثوباً او حلية بدأت حسابات الشراء والبيع، حب الانسان التلقائي للاقتناء، اما اذا كان المنظور انساناً فان قضايا التفاعل بين الطرفين هي التي تحكم العلاقة فتبنيها او تنفيها.

الحب من النظرة الاولى ام العاشرة؟

الاولى كما يقول المحبون للاعجاب بالمظهر والثانية للتمهيد للغزو وتتواصل النظرات ويستمر الحب، فما رأي الشباب في النظرة الاولى والنظرة العشرين؟

احمد زياد قال ان الحب موجود داخل كل انسان، منهم من يظهره ومنهم من يخفيه، لكنه موجود ويتفجر حين يجد الانسان شريكة الثاني، الحب من النظرة الاولى كلام ليس له اساس، الحب في رأيي كالطفل الصغير ينمو بالتدريج، قد يكون للنظرة الاولى معناها في الاعجاب ومن ثم تأسيس العلاقة.

اما داليا محمود فلديها رأي لخر، اذ هي تؤمن بالحب من النظرة الاولى لان هذا قد حدث لها واحبت ست سنوات ثم تزوجت، وهي سعيدة في حياتها العائلية المكللة بالحب والتفاهم.

في الوقت ذاته، تشاركنا الحديث ميس حمدان التي تقول ان النظرة الاولى تفتح الطريق امام الاثنين لبدء مشوار مشترك، وهي تقتصر على المظهر الخارجي، اما النظرات التالية فهي التي تبني علاقة الحب القوية، لا يمكن ان يبقى الحب قائماً على النظرة الاولى فقط، ماذا يكون رد الفعل حين يكتشف احدنا ان تقدير النظرة الاولى كان خاطئاً؟

رامي عوض يرى ان التعارف بين كل الناس يبدأ بالنظرة الاولى، بين الجيران والاصدقاء والزملاء، النظرة الاولى والانطباع الاولي يشكل حجر الاساس في بناء العلاقة، وانا ارى ان المحب اذا انجذب الى محبوبته من النظرة الاولى فان هذا لا يكفيه، عليه ان يتعرف عليها اكثر فاكثر فاذا ما اكتشف صدق نظرته الاولى كان محظوظاً، والعكس بالعكس!

وفي احيان كثيرة تكون النظرة الاولى ايجابية لكن الظروف لا تسمح ببناء علاقة، حينها ينسحب الانسان محتفظاً بذكرى النظرة الاولى!

منى سلام ترى ان النظرة الاولى هي عبارة عن مدخل رومانسي في العلاقات الانسانية، لكن الحب الحقيقي يبنى على المعرفة والتفاهم، فقد يحدث الاعجاب في النظرة الاولى لكنه لا يجلب الحب، ربما يحدث الحب من النظرة العاشرة او العشرين، وانا لا احسب ولا اعد في هذا المجال!

ويخالفها عصام راشد الراي، فهو من خلال تجربته، عرف الحب من النظرة الاولى، لكنه لا يرى فيها حالة عامة، فقد تحدث مع اشخاص ولا تحدث مع غيرهم، ثم ان الاكتشاف الذي يتبعه في النظرات اللاحقة هو الذي يحدد طبيعة وشكل العلاقة.

سماح ياسين ترفض فكرة النظرة الاولى، فهي فكرة خيالية، والانسان ينجذب بطبعه الى كل شيء جميل، في الطبيعة والحياة والمباني والناس، لكن التجاوب يختلف من انسان لآخر، وانا اؤمن «بان الله جميل ويحب الجمال» لكن مسألة التجاوب مع الجمال متوقفة على استعدادات الاطراف المعنية، وهي لا تأتي مع النظرة الاولى كما يظن الناس.

النظرة الاولى اعجاب والثانية تمهيد.. يتبعها الكثير، اما النظرة العشرون فهي الغزو بعينه!

وليد احمد يرى ان النظرة الاولى استكشاف، والحب مشاعر مشتركة تنمو بين طرفين تجمعهما اشياء كثيرة، فليست النظرة الاولى كل شيء بل انها قد تكون خاطئة تبهر العين بالماديات والمظهر الخارجي، والحب الذي يحدث فيما بعد نتيجة تفاعلات اخرى قد يكون بالصدفة مسبوقاً بالنظرة الاولى، اي انني ارى ان النظرة الاولى لا تبنى حباً، بل هي قد تكون مقدمة لبناء حب مشترك وعلاقة حقيقية بين طرفين.■

ثورة فنية ضد فتيات الاعلانات في مصر

يزاحمن النجوم واجورهن رمزية!

الحدث - القاهرة - امل صباحي

بعد «الغزو» الكبير لفتيات الاعلانات لمجال التمثيل والسينما في مصر زاد هجوم النقاد، وبعض الفنانين الذين وصفوهن بانهن (دخيلات) على مهنة التمثيل، او يعتمدن على جمالهن، وعلاقاتهن الخاصة بالمخرجين للقيام بادوار البطولة في الاعمال الفنية ولا سيما ان فتيات الاعلانات يسعين الى النجومية في السينما والتليفزيون دون ان يكلفن المنتج او المخرج الاموال الطائلة التي يدفعها للنجوم الكبار.

«الحدث» قابلت عدداً من فتيات الاعلانات اللواتي لحترفن التمثيل، او بدأن خطوة على الطريق فاجمعن ان نجاحهن ليس ضربة حظ وانما– وقبل كل شيء موهبة في فن التمثيل وهنا قالت واحدة منهن: موهبتنا فاقت بعض النجوم الذين يقال عنهم: كبار.

قصة ميار

ميار البيلاوي من اشهر فتيات الاعلانات في مصر الآن تتحدث عن تجربتها، وتدافع عن نفسها بعد اتهام فتيات الاعلانات باحتراف التمثيل من الباب الخلفي لفن الاعلانات وليس بالدراسة في معهد التمثيل.

تقول ميار: الموهبة هي الاساس، ولا ادري لماذا يرفض البعض ان تخوض فتيات الاعلانات تجربة العمل الفني في السينما او التليفزيون او المسرح طالما توافرت لديها موهبة الاداء الجيد الذي ينال رضا وتقدير الجمهور العاشق للدراما او الكوميديا الفنية المتميزة.

الحدث: وهل كان حلم التمثيل يداعبك منذ وقت مبكر؟

– بالتأكيد كنت ومنذ طفولتي احب تقليد كبار نجمات السينما العربية، واحرص على متابعة ومشاهدة الافلام السينمائية والتليفزيونية القديمة والجديدة، وكنت لحلم باليوم الذي اقف فيه امام الكامير لكي اختبر موهبتي وقدرتي على الاداء الراقي الذي يجسد مختلف الشخصيات ويعكس وجود الموهبة التي شعرت بها في طفولتي.

الحدث: وكيف احترفت التمثيل بعد احتراف الاعلانات؟

– لهذا قصة طريفة وغريبة، حيث كان المخرج السينمائي نادر جلال يشاهد احد الاعلانات، وبالصدفة قال لاحد الاصدقاء العاملين في السينما: منه بنت موهوبة في الحركة والاوامر، وخسارة انها لا تمثل، ومن يومها تم تنظيم لقاء لي مع المخرج الذي وضع الخطوات الاولى لتجاحي وتفوقي، وهكذا بدأت ادخل الوسط الفني من باب السينما وتعرفت على الكثير من النجوم والمخرجين والمؤلفين، وبدأت احتل موهبتي، واذا كانت المرحلة الاولى في حياتي غزيرة في اعمالها الفنية. فانني الآن ادقق في الادوار الفنية التي اقوم بها، واحاول ان اطور من قدراتي وامكاناتي كفنانة وليس كفتاة اعلانات كما كان في السابق.

الحدث: وهل كان جمالك فقط سبباً في احتراف التمثيل بدلاً من الاعلانات؟

– هذا السؤال يجب ان يوجه الى المخرجين والمنتجين الذين اختاروني للمشاركة في بطولة

الاتهامات: (ضربة حظ) وراء النجومية ودخيلات على مهنة التمثيل

والفتيات يدافعن: موهبتنا فاقت النجوم، والجمهور هو الحكم

اعمال فنية مختلفة، ولكنني ارى بعد اكثر من ٣٠ عملاً فنياً ان الجمال وحده لا يكفي ولا يصنع فنانة بل ولا يصنع فتاة اعلانات ناجحة فان لم تكن الحركة والخبرة والثقافة موجودة فلا مجال للتفوق والانتشار.

ارفض واوافق

وتقول «نسرين» صاحبة اكبر عدد من الاعلانات في التليفزيون: انني ارفض الاتهام لان الاعلان فن، فيه الاداء والتمثيل والاخراج، ومعظم عناصر العمل الفني ولا ادري لماذا يريد البعض ان يغلق ابواب الشهرة والنجومية امام عشاق فن التمثيل، وكان هؤلاء يملكون وحدهم مفاتيح الشهرة والنجومية، ويحددون شروطها.

رغم ذلك فانني اوافق وبنسبة ١٠٠٪ على الرأي الذي يقول انه ليست كل فتيات الاعلانات يمتلكن القدرة على التمثيل والاجادة والتفوق، بدليل وجود العشرات وربما المئات من فتيات الاعلانات ولم يعرض عليهن عمل فني واحد، كما ان معظمهن لم يفكرن في خوض التجربة لان التمثيل علم، وفن، وموهبة قبل اي شيء آخر.

الحدث: وهل تفكرين في اعتزال الاعلانات الآن؟

– لماذا اعتزل الاعلانات ما دمت قادرة على العطاء فيها؟ كما ان الاعلانات ما زالت تمثل بالنسبة لي الدخل الاكبر الذي يساعدني على تحمل تكاليف واعباء حياتي كفنانة شابة تسعى الى الشهرة والنجومية عن طريق ابواب المسرح والسينما والتليفزيون.

لن اعتزل الاعلانات حتى اشعر بالنجاح الذي احلم به في مجال التمثيل، فانا لا زلت اعشق الاعلانات ولا ارى وجود اي تناقض بين الاثنين ابداً.

حق مكتسب

وتقول «نرمين» خريجة الجامعة الامريكية وتعشق الاعلانات والفن: من حقي كفتاة اعلان ان اعمل في بقية مجالات العمل الفني، لان الابداع والموهبة ليسا حكراً على احد وهذه مسألة يعرفها كل الفنانين والمبدعين في مصر او خارجها.

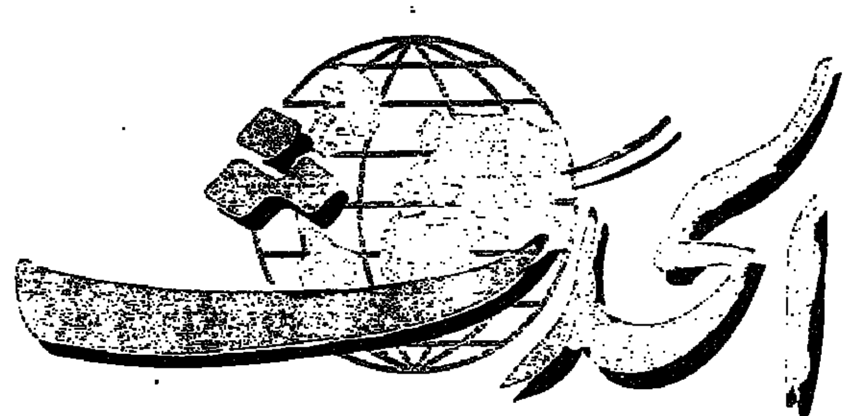
في الوقت نفسه، فنحن الآن نرى الكثير من نجوم ونجمات السينما والتليفزيون والمسرح، بل والرياضة في بعض الاحيان يخوضون تجربة الاعلانات سعياً الى مزيد من الشهرة والمال ايضاً، ولم يعترض احد من العاملين في الاعلانات على غزو الممثلين للاعلانات، وبالتالي فلا يجب ان يعترض احد على دخولنا عالم التمثيل الذي نحبه، ونريد احترافه على المدى الطويل، ويبقى الحكم في النجاح رهنا برأي الجماهير، فهي وحدها القادرة على منح كارت النجاح والنجومية او العكس.

ضربة حظ

اما بثينة رشوان التي دخلت مجال التمثيل مؤخراً فتقول: اتعجب كثيراً لما يردده عدد من النقاد في مصر من ان نجومية فتيات الاعلانات ضربة حظ فقط، او اعتماد على علاقات خاصة بكبار المخرجين في الوسط السينمائي او التليفزيوني، لان مثل هذا الكلام يلغي شخصية الفنانة التي كانت بالاصل فتاة اعلانات.

في الحقيقة قد يبتعد المخرج عن اختيار نجمات كبيرات ذوات مطالب مالية باهظة للقيام بادوار البطولة، ويلجأ الى اختيار نجمات شابات سواء عملن، او لم يعملن بالاعلانات، وقد يفكر المخرج، وهذا ما حدث معي تحديداً في تجريب وجوه جديدة تناسب ادواراً معينة تكون في ذهن المخرج او مكتوبة في سيناريو وحوار العمل الفني الذي يقوم باخراجه.

اذاً هناك الكثير من الاسباب التي دفعت المخرجين الى الاستعانة بفتيات الاعلانات ومنها قدرات وامكانات فتيات الاعلانات وطبيعة الدور الذي يقمن به، اذا كانت المسألة علاقات خاصة في الوسط الفني فان هذه العلاقات لن تخلق فناناً محبوباً لدى الجماهير ولن تؤدي الى النجومية والانتشار اللذين يحلم بهما كل فنان.■



ALHADATH . WEDNESDAY 20 MAR. 1996 ISSUE (38)

الاربعاء ٢٠ آذار ١٩٩٦ العدد(٣٨)

هاتف وتلفاز في آن واحد

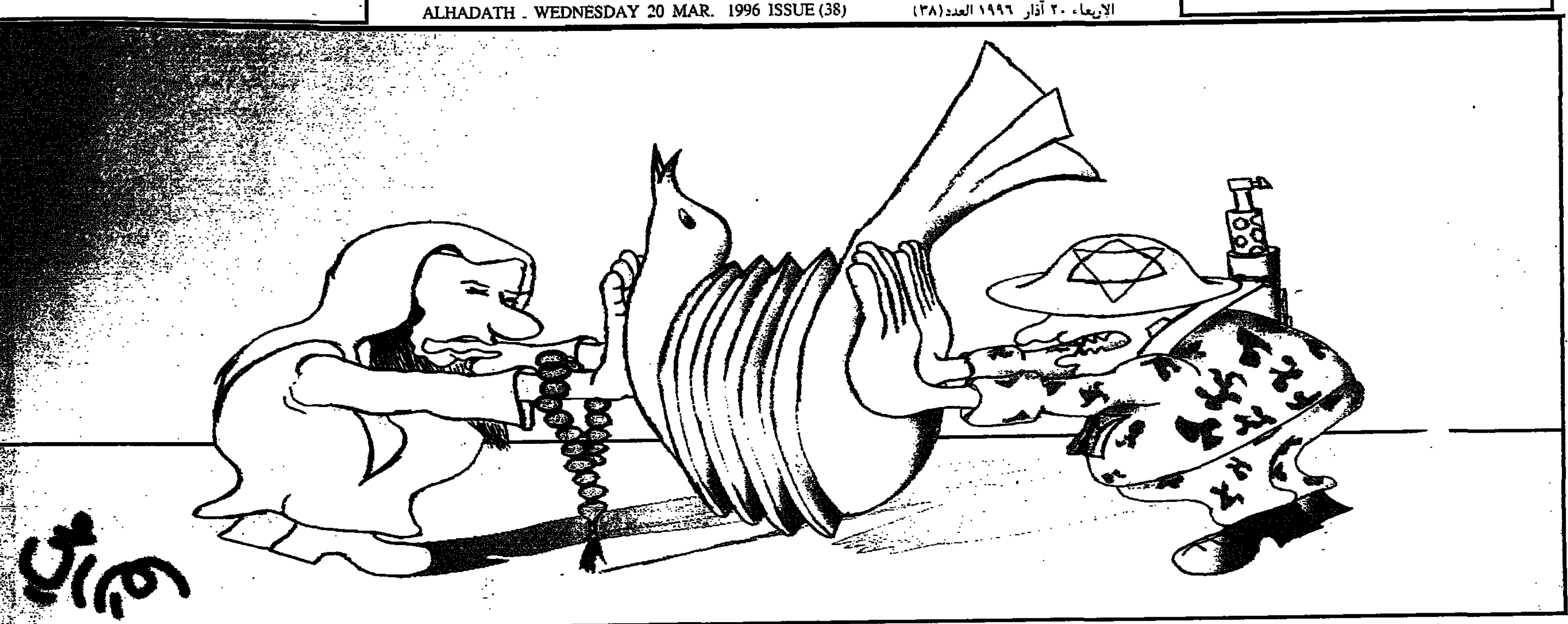
صممت احدى شركات الكمبيوتر الاوروبية جهازاً يوفر لمستخدميه اجراء المكالمات الهاتفية وتنظيم المؤتمرات، ويعمل كتلفاز عادي.

والجهاز وزنه اقل من ثلاثة كيلو جرامات، وسعة الكمبيوتر به ٣٤٠ ميجابايت للهارديسك، و٢٠ ميجابايت للذاكرة.■

توظيف الميكروبات في المناجم

عملية فصل الذهب من حجر الذهب الخام بالطريقة التقليدية عملية صعبة ومكلفة وضارة بالبيئة.

ولكن في المستقبل سوف تقوم بلايين من البكتيريا باعمال التعدين هذه دون اي مشقة، فقد اكتشف الباحثون انه اذا تم سحق حجر الذهب الخام وخلطه مع الماء والحمض، فان الميكروبات تتغذى على الحديد والكبريت اللذين يعطيانها الطاقة، ويتبقى الذهب!■



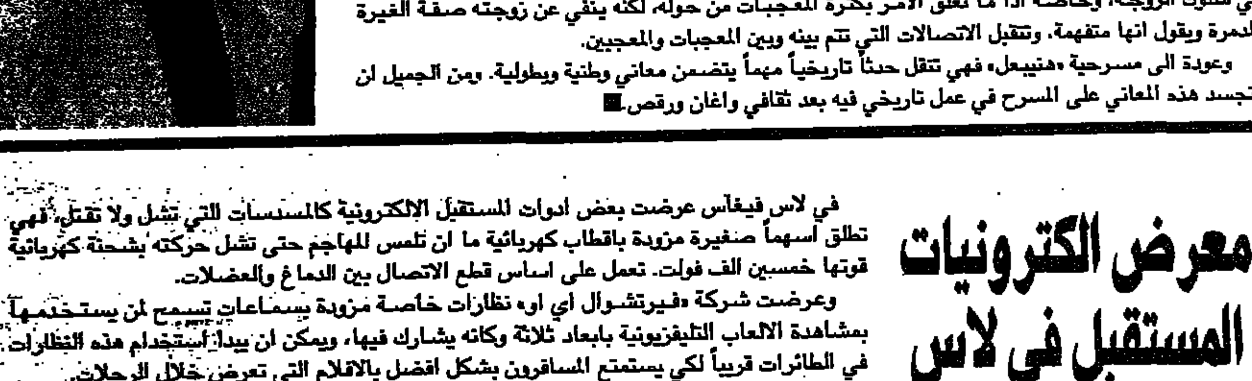
سلطان الطرب والنجم الساطع في مباراة فنية



في «الكارت بلانش» - جونيه يغني سلطان الطرب ويلتف حوله الساهرون من الوجوه الاجتماعية والاعلامية والفنية، وهم يتطلعون الى سماع الطرب الاصيل والاغنية المؤداة بحس جمالي مرفقة بالابتسامة والجاذبية الحقيقية. ويبدو الامر كما لو كان مباراة غنية. ففي الجانب الآخر يغني راغب علامة في «الاوسكار» ويسميه عشاقه النجم الساطع ويلاحظون السعادة الطافحة على وجهه بعد زواجه من جيهان العلي، كما يقولون ان صوته الجميل يزداد جمالاً، ومع راغب كانت هناك فادية «الراقصة الذهبية» التي قدمت لوحات جميلة من رقصها البارع.

ويسلطن جورج وسوف مع اغنياته الجديدة في شريط «ليل العاشقين» ويغني راغب، وفي كلا الحالين يطرب عشاقهما، وهم الكاسبون للمباراة الفنية الدائرة ما بين السلطان والنجم الساطع.

غسان صليبا: انا هنيبعل وزوجتي تفهم انه لا نجاح دون معجبات!



يحضر الفنان غسان صليبا لعمل مسرحي جديد لغسان الرحباني بعنوان «هنيبعل» اخرجه يعقوب الشدراوي. ويشير صليبا الى انه بعد عرضها سيأخذ راحة طويلة ينصرف خلالها للاهتمام بانشطة فنية خارج لبنان للجاليات اللبنانية والعربية في المهجر. صليبا لا يقدم شهادة الرضى عن كل ما قدمه في الفن، ولكنه مرتاح لما قدمه فالفن في رأيه «حالة بحث دائم».

وعن حياته الشخصية يقول ان زوجته متفهمة تماماً لحياته كفنان وانه لا نجاح دون معجبات، والغيرة واردة في سلوك الزوجة، وخاصة اذا ما تعلق الامر بكثرة المعجبات من حوله، لكنه ينفي عن زوجته صفة الغيرة المدمرة ويقول انها متفهمة، وتتقبل الاتصالات التي تتم بينه وبين المعجبات والمعجبين.

وعودة الى مسرحية «هنيبعل» فهي تنقل حدثاً تاريخياً مهماً يتضمن معاني وطنية وبطولية. ومن الجميل ان تتجسد هذه المعاني على المسرح في عمل تاريخي فيه بعد ثقافي واغان ورقص.■

معرض الكترونيات المستقبل في لاس فيغاس

في لاس فيغاس عرضت بعض ادوات المستقبل الالكترونية كالمسدسات التي تشل ولا تقتل، فهي تطلق اسهماً صغيرة مزودة باقطاب كهربائية ما ان تلمس للهاجم حتى تشل حركته بشحنة كهربائية قوتها خمسين الف فولت. تعمل على اساس قطع الاتصال بين الدماغ والعضلات.

وعرضت شركة «فيرتشوال اي او» نظارات خاصة مزودة بسماعات تسمح لمن يستخدمها بمشاهدة الالعاب التليفزيونية بابعاد ثلاثة وكانه يشارك فيها، ويمكن ان يبدأ استخدام هذه النظارات في الطائرات قريباً لكي يستمتع المسافرون بشكل افضل بالافلام التي تعرض خلال الرحلات.

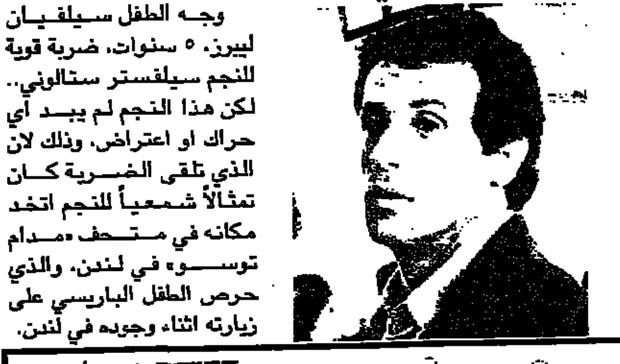
وعرضت شركة «سيمنز» بعض الالات التي تسمح لسائق السيارة ببرمجة خط سيره على الطريق التي سيسلكها او بارشاده الى طريقه عبر المعلومات الظاهرة على شاشة صغيرة موضوعة بالقرب من المقود وموصولة بآلة تسمح بتحديد موقعه على الارض بفضل الاقمار الصناعية، لكن هذه الالة لا تكشف حركة السير الفعلية على الطرق، وسيعمل القائمون على تطويرها باضافة هذه الميزة في العام القبل. بحيث يصبح بالامكان معرفة حال الطرق وحركة السير الفعلية.



عادت المذيعة «مرتا ناكوزي» الى بيروت، بعدما صورت للقناة الفضائية في دبي برنامج الدمج والتسلية «ارم وامش» الذي عرض خلال شهر رمضان المبارك. وقد ساهم المذيع اسامة الترك في تقديم البرنامج الذي اخرجه هاني بركات.

وفور عودتها واصلت مرتا اطلالتها كمذيعة ربط وكمشاركة في تقديم برنامج «رحلة» عبر شاشة الـ c.n.n

لكمة في وجه سيلفستر



وجه الطفل سيلفيان ليبرز، ٥ سنوات، ضربة قوية للنجم سيلفستر ستالوني.. لكن هذا النجم لم يبد اي حراك او اعتراض، وذلك لان الذي تلقى الضربة كان تمثالاً شمعياً للنجم اتخذ مكانه في متحف «مدام توسو» في لندن، والذي حرص الطفل الباريسي على زيارته اثناء وجوده في لندن.